

2023年语文课后反思教案(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

语文课后反思教案篇一

这节课根据学生的学习热情、思考、灵感，我临时改变了原先的教学设计，取得了不错的效果。教学过程是师生交往、互动的过程，课堂教学不应该是一个封闭的系统，教师也不应拘泥于预先设定的程式。开放课堂，尊重学生的学习需要和热情，让我们用一颗宽容的心允许学生打破我们的预设，让我们在师生互动中多一些即兴的创造，使我们的课堂更充满生命力！

语文课后反思教案篇二

本课是看图学词学句，我利用课前收集的教学课件，在教学中有选择的使用，收到了比较好的效果。让学生看录像，观察比较尾巴的特点。直观地理解了“长”、“短”两词。理解“弯”一词时，让学生看录像后用手比划了一下。为理解“扁”一词，我让学生比较两个盒子，再看录像，观察鸭子的扁尾巴，进而观察它的扁嘴巴。我凭借录像，不但帮助学生理解了“长”、“短”、“好像一把伞”之后，又让学生观察“牛、羊”的尾巴；观察燕子的尾巴，用“好像”造句；观察孔雀的尾巴，用“有的有还有的”句式造句。这样既理解了词句，又掌握了句式，培养了说话能力。

语文课后反思教案篇三

《草原》这一课是一篇叙事性散文。课文着重记录了老舍先

生第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古同胞热情欢迎的情景，在我个人看来，这篇课文学生在理解上有一定的难度。散文“形散神不散”的特点注定了学生要有一定的理解能力。而老舍先生的文章含义又较深，对学生来说有是一个大的挑战。在讲课之前，我还犹豫再三，担心学生不能抓住散文的特点而理解文章的“神”。而一节课下来却出乎我的意料，学生在课上的表现把我的担心全都打消了。学生们那独特的见解，那入境入情的想法，有时连我这个老师都自愧不如。

回忆教学前的准备及整个教学过程，我认为这节课成功的原因主要有以下几点：

学生是语文学习的主人，教学中应激发学生的学习兴趣。学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到感情熏陶，获得思想启迪。在第一课时我范读了全篇课文，在范读中学生改变了看法，不由自主的也读起了课文。从而变被动接受为主动学习，为深入理解课文奠定了基础。

文章篇幅较大，课文的重点是引导学生感受民族之间的团结友好。那么我把主要精力放在了课文的第二部分。第一部分有关景物的描写则放在了第一课时中，这样整节课学生学习、交流的时间较充裕，能够更好地理解课文。

读是学习理解课文的'必要手段，在语文教学中我们不难发现，凡是朗读能力强的孩子理解能力一般也很强。在学习《草原》一课时，我引导学生围绕“草原上的人留给了你怎样的印象”一题展开学习。在学习中充分利用各种手段和多种形式，调动学生的积极性。

各种形式的读，在读中给学生创造再造草原意境的气氛。教师设计了个人读、小组读、默读、集体读等等读书形式，让学生在读中走进课文，从而真正理解课文。学生一旦读进去

了，那么理解起来就不会那么困难。

小组交流、全班讨论，使学生对草原的认识逐渐清晰深刻。

让学生尽可能的发表自己的看法，理解别人的看法，从而使思维更广阔，认识更深刻，学生之间的互议和交流使学生的理解更全面，同时也促进了全员参与，提高表达能力。

正是有了读和说的铺垫，学生的理解才那么到位。每个学生都选择自己最感兴趣的地方加以汇报，在汇报中全班学生没有丢掉一个知识点，蒙族人民的热情好客给他们留下了深刻的印象，“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这一难点自然突破。

读读写写中的很多词正是重点句中的重点词，应在教学中引导学生结合具体情景理解词义，而不应局限于第一课时中单纯的句词。

课前总担心学生理解不透其实学生的能力很强，只要做法得当，学生会理解到位。

作为一名人民老师，课堂教学是重要的任务之一，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，教学反思要怎么写呢？以下是小编精心整理的.....

身为一名人民老师，课堂教学是我们的工作之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的六年级.....

语文课后反思教案篇四

虽然这些字母他们从未见过，但用这些字母语音却是儿童口语中经常出现的。只要善于借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之化难为易，大大提高学习汉语拼音的效率。

于是，我创设了情境、语境，如：蓝猫个子高，淘气个子矮
□ai□□他们俩合好了，紧紧地挨在一起。这样所学内容寓于具体的语言环境中进行教学，寓学于玩，既增加了学习的情趣，又渗透的. 品德教育。

本节我还利用拼音字母给他们取名字，让学生帮这些拼音娃娃们打招呼，同学们看到这些有趣的拼音娃娃，都争先恐后的帮拼音娃娃打招呼，顿时课堂气氛活跃起来了。孩子在轻松愉快的活动中学习，效果也就显而易见了。

语文课后反思教案篇五

本课的设计中，以学生为课堂的主体，他们有充分尝试的机会和自主选择的权利，在选择中主动体验学习，在生生互动中，相互启发，拓展思路，分享学习之乐。同时以识字为基点，引导学生发现词与事物之间的联系，使学生在感受识字之乐的同时，观察分析能力、语言表达能力、合作交流能力都得到全面和谐发展。

语文课后反思教案篇六

在本课教学识字过程中，我比较注重识字方法的渗透，引导学生用多种方法去识记。指导学生归类识字，做做“打”“拍”“拔”等动作，让学生自己发现表示手的`动作的字都有提手旁，做做“跳”“跑”“踢”等动作，学生又发现表示脚的动作的字都有足字旁，还让学生猜字谜认记生字以及鼓励学生用自己的方式（加一加、减一减等）认记生字；在教学“身”字时通过演示汉字的演变过程帮助学生认记。