

2023年经典诵读活动实施方案 经典诵读 活动方案(汇总7篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经典诵读活动实施方案篇一

一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学的办学理念：为了每一个孩子的健康成长。

二、实施途径

(1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。

(2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。

(3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。

(4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各

进行十分钟的诵读活动。

(5) 把经典诵读与写字课结合起来。

(6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。

(7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，并对照经典评价自己的言行。

(8) 发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。

(9) 组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效果。

(10) 黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。

(11) 小雏鹰广播站在下午2:10分开始轮流播放《三字经》、《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12) 组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报。

三、活动形式：

(1) 诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2) 表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3) 讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创

作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4) 写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5) 绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配图。

(6) 书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7) 各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

经典诵读活动实施方案篇二

经典是人类智慧的结晶，同时亦是启迪人类智慧的久经历史考验的教科书。儿童背诵经典能开阔视野、丰富知识、陶冶情操。根据明德项目捐赠方要求，积极开展经典诵读活动。结合我校办学理念“全人教育”，以增强爱国情感、确立远大志向、规范行为习惯、提高基本素质为主要任务。以提高文明素养、社会责任感、民族精神为主要内容，注重每一个学生的健康成长，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。朗诵古典诗文是一种有益的尝试，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。让苏楼明德小学全校师生接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶。激活传统，继往开来。进一步依托读书明理读书做人，强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高，使我校师生真正站在具有五千年文化的历史巨人肩上，面向世界、面向未来。人文精神的失落和危机，正呼唤学校教育将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格气质。

因此我们的人文教育应当以中华民族的传统文化为基础，让孩子从小诵读经典诗文，这是提高民族素质的重要途径之一。

让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。用这些经典武装孩子们的头脑，这是使他们走向成功的捷径。诗文内容可以不求甚解，但求熟读、熟背，以作为儿童长大后终生消化理解的文化储备。就像一颗种子深埋在土壤中，吸收养份、储备能量，等待时机，开花结果。

环顾今天的社会环境，不适合青少年看的电视、电影越来越多，不适合青少年听的歌曲、不适合青少年去的网吧，比比皆是。这些光怪陆离的东西对孩子们的诱惑和刺激太大、太多了，甚至一些文化垃圾充塞着一些学生的头脑，使部分学生思想散漫、心智茫然、精神不集中、学习不专注，无目标、无礼法，更无承受挫折的能力。要知道人一生中发展的黄金时期是6—13岁，13岁为一生中记忆的最高峰。为了守住教育这块阵地，把苏楼明德小学办成一块文化净土，为了不让学生错过这个失不再来的黄金时期，我们按上级的要求开拓学生学习的另一个空间，即经典诵读活动。要让学生与书交朋友，让书占领孩子的心灵。

在读书中明理，在读书中自省、自悟，吸取前人的智慧，完善自我，终生获益。让苏楼明德小学的同学通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、提高语文能力，养成读书习惯。

1、整个诵经活动要遵照明德小学中华文化经典诵读相关要求开展活动；

3、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表达能力；

- 4、开发儿童的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力；
- 5、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操；
- 6、通过天天诵读活动，培养学生持之以恒，百折不回的意志和毅力；
- 7、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅；
- 8、经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体师生、家长和孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。

（一）内容

五言律诗51首、唐诗选40首、《孟子》4篇。五、六年级使用的第三册包括《语文课程标准》必背古诗词26首、唐诗选，五言古诗26首、唐诗选，五古乐府9首、唐诗选，七言古诗18首、唐诗选，七古乐府9首、《孝经》18篇、大学章句、中庸章句。《论语》是儒家之本，《老子》是道家之源，唐诗是公认的文学瑰宝，这三部巨著都是直接指向宇宙、社会和人生，博大精深，许多观点和内容被古今中外一再实践，至今仍放射着灿烂的光辉。

（二）时间

- 1、把诵经活动列入课程表，每周四课外活动是集体研读时间，教学内容是研读、吟诵经典名著，师生同背、同悟，教学相长。并把此项活动列入我校常规检查的一项工作。
- 2、每节课前3分钟、下午放学路上组织学生诵读经书，做到全校师生天天与经典同行，与圣贤为友。

（三）途径

- 1、以课外自诵自背为主，鼓励学生积极参与，不逼迫、不强迫。
- 2、每周一节诵经课，日积月累，六年下来，每人都将要有近10万字的经典名著烂熟于心。每天通过口诵心记脑思，不知不觉，就变成自己能力的一部分。
- 3、提倡家长与孩子一齐诵读。
- 4、鼓励学生平时找时间结伴读经。三、五个人比着赛着背，省时省力，事半功倍。
- 5、学校全年跟踪检查、抽查，每年5月、11月份分别组织一次诵读经典汇报会或举办读千古经典、奠成才之基文艺演出。并进行评比，评出优秀集体与个人。
- 6、树典型。充分利用红领巾广播站、学校板报、班级板报、学校小报等媒体，要树立、宣传读书明理读经做人的先进个人事迹，将爱国、爱校、爱父母教育融于诵读经典之中。
- 7各班的黑板报要开辟读经专栏，要求每周更换一次读经内容。
- 8、充分利用早读、晨会、周会、课前预备的时间让学生一遍遍地诵读，也可以鼓励学生在课间游戏的时候边玩游戏边诵读。让学生时时能读，处处能诵。
- 9、各班建立经典诵读档案，把古诗文诵读情况记录在册。

（四）组织领导

领导小组

组长：

邵德常

副组长：刘翠平

纪复华

成员：

玄胜强

王先锋

赵兴振

朱明明

工作小组

组长：

刘翠平

副组长：纪复华

成员：

王先锋

赵兴振

朱明明

陈立新

董杰亭

（五）指导教师

- 1、语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的'诵经活动。
- 2、音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。
- 3、体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。
- 4、美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。
- 5、班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

学生诵记的诗文，也许会忘，但在心灵纯净的童年时代记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。

有人说，近百年来抛弃了中华经典之后，前不见古人，后不见来者，对此我们不敢评论。但我们愿意做一点具体工作，尽一份苦心，免得错过孩子们的童年时机，浪费了他们无穷的天分，一生永不再来。

我校将秉承捐助方爱国之情，铸明德希望，铸民族精神。为炎黄子孙扬眉，为祖国增光。

经典诵读活动实施方案篇三

弘扬国学经典，纪念孔子诞辰。

国学经典是中华优秀传统文化的精华。通过组织、开展国学经典诵读、表演活动，进一步弘扬优秀传统文化，让大家在诵读、表演中感悟国学经典的魅力，推动国学阅读，接受传统文化的感染和熏陶，提高自身文明及道德素养，修炼内在优雅气质。增强民族自信心和自豪感。同时铭记文化传承的始祖——孔子。

协办单位：

支持单位：

全县国学、诵读爱好者

20xx年9月22日(周六) 14:30

xx大酒店

公益活动

- 1、活动必须围绕“孔子诞辰”主题，紧扣“国学经典”主线，以名家名篇为主。每个节目时长不超6分钟，脱稿进行。
- 2、活动形式不限，可为国学经典材料朗诵，也可为国学经典相关礼仪表演，国学故事情景剧等。参与者可根据诗文内容特点及表达需要，选择配乐、伴舞，多种形式展现，使表演具有观赏性和艺术性，鼓励新颖和有创意的表现形式。节目由个人或组合自行创作、编排。
- 3、节目报送时间截止20xx年9月18日，经初步筛选后参加演出。
- 4、报名要求：为达到活动的艺术水准，报名人员需普通话规范、标准、流利，舞台表现能力较强。

5、参与人员及数量：自愿报名，自由组合，每个节目参与人数不超过8人。

6、纪律要求：节目入围后，所有演出人员联排时间不得以任何理由请假，不到者视为自动放弃。

7、活动费用：入围节目人员的服装、化妆、道具等费用自理。

经典诵读活动实施方案篇四

一、比赛目的：

1、营造学习氛围，让学生深入了解《三字经》。

2、学习中华经典、弘扬传统文化。

二、参赛对象：

1-6年级全体学生

三、比赛时间：

20__年9月15日

四、比赛地点：

六年级教室

五、比赛规则：

1、诵读《三字经》

2、形式：选手抽签，按抽签顺序上场

六、评委

秦相伟

秦文付

秦诚

七：评分标准：

评委当场亮分，去掉一个最高分、去掉一个最低分，然后取平均分作为选手的最后得分。

八、奖项设置：

按总分高低评出一、二、三等奖若干名。

《三字经》经典诵读比赛活动总结

我校举办的《三字经》经典诵读比赛在学生们生声情并茂的表演声中拉下帷幕，活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。

首先，同学们用稚嫩的声调再一次诠释了《三字经》的美，展现了我们学生追求美、展示美的情操，令人感动。通过聆听，你能发现什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美。我们取得了预期的目的和效果。

其次，目前我校正在开展的“书香校园建设活动”，就是要引导学生重温历史，追溯文化，和我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是书香校园建设的重要形式。

同时，更重要的是希望通过这种形式培养大家长期读诵积累的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。同学们正是读书最好的时期，记忆力最佳时期，一定要在老师们的精心指导下，

大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，有了这份财富。践行了你才能拥有高尚品质。

所以，我校要将这项活动一直办下去，并且要越办越好。各位老师，特别是语文老师要多费心思，精心选材、悉心指导，让凡是从我们学校走出去的学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。这也是学校、家长和社会对同学们的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖班级及同学们表示热烈的祝贺！

经典诵读活动实施方案篇五

为了让孩子们阅读名家名篇，诵读千古美文，这已经成为大家公认的丰富学生人文素养，拓宽语文学习天地、打下孩子终身发展基础的最佳途径，也成为新一轮课程改革的热点。通过背诵经典，让语言文字在儿童心底多一些积淀，多一些感悟，激起学生对中国文化的浓厚兴趣，培养学生的人文素养以及学生的爱国主义思想。在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

1、以经典诵读活动为契机，引领和推动我校读书活动的开展，努力营造书香校园，提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

2、鼓励全校师生以书为友，养成良好的读书习惯，开阔眼界、拓宽知识面，提高审美情趣和人文底蕴，促进良好的个性和品质的形成。

3、培养学生读书兴趣，培养学生的注意力和记忆力，让学生以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养，促进小学

生健康和谐发展。

4、通过诵读活动，培养学生持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

组长：陈仁武（负责国学经典诵读的全面工作）

副组长：吴坤理（负责国学经典诵读的场地布置）

朱道文、张慕盈（负责国学经典诵读的实施与指导、摄影）

成员：三、四年级各班班主任、语文老师

三年级：从科组规定的内容中选五首诗。

四年级：《中华颂》

经典诵读活动实施方案篇六

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组 长：

副组长：

成员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：

经典诵读活动实施方案篇七

为弘扬中华优秀传统文化，促进教师养成读书、诵读的良好习惯，提升教师审美情趣和文学艺术素养，营造和谐的人文校园氛围。学校决定在清明节来临之际组织教师开展经典古诗文诵读比赛，现将活动的相关事宜作出说明。

1. 比赛时间：4月28日下午1:50正式开始

2. 比赛地点：多功能大厅

3. 参赛对象：

（1）所有前勤教师

（2）40岁以下教师可自愿报名。

4. 诵读内容：可自由选择内容。

5. 诵读形式：参赛人员独立脱稿诵读，诵读时间不超过5分钟；也可团体形式诵读，形式要新颖，不做统一要求，比赛时可自备道具、配乐、视频及ppt等，形式多样，有冲击力。

6. 评分及奖励：本次比赛满分为100分，成绩统计时去掉一个最高分，去掉一个最低分，按成绩的平均分降序排列，确定一、二、三等奖，进行物质奖励。

7. 评委组成：李海强陈树文魏志勇刘延秋乔海燕

8. 计分人员：邓久祥王晓燕袁国珍

1. 精神饱满，衣着得体，手势恰当；（5分）

2. 普通话发音规范，吐字清晰；（5分）

3. 正确把握朗读内容，感情基调处理得当；朗读抑扬顿挫，轻重缓急适宜；富有韵味和感染力；（60分）

4. 诵读形式富有创意。（10分）

5. 脱稿（20分）