

最新继续教学课后反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

继续教学课后反思篇一

《可贵的缄默》是人教版义务教育课程规范语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让同学深入领会课文内容的基础上，受到要关心家长，回报家长之爱的教育，学会关心他人。

“把学习的主动权交还给同学！”这是当前素质教育中最响亮的呼声。课堂上老师在调动同学积极性的同时，还必需善于驾驭同学的主动性并使同学从中得到更大的收获。这节课结束之后，我想了很多很多。平时，每节课教师都是主人，有时同学脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕同学造成尴尬的局面，自身下不了台，有时甚至牵着他们走。今天这节课反而让我感到了教学的轻松，同学发明的火花也在不时闪烁。这节课胜利的很大一个原因就在于我为同学创设了平安的学习氛围，把学习的主动权交还给了同学。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进同学学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才干进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让同学有效地进行学习。如在交流“同学们为什么缄默时”，林东同学举手想回答却又答不出来。我没有批评他，也没有不理他，而是耐心地跟他一起研究，一起讨论，这就换给了同学学习的充沛自由，使他们充沛享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，

促进了同学发明力的发挥。

阅读教学“应让同学在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和综合。”执教本课后我发现：无论是讲读课文还是阅读课文，在课堂上教师一定不能忽略让同学体验感悟这种情感。同学通过文本感悟生活，只有感悟到了，他们才会用心去生活，才会逐渐变成一个有理想的人。通过这节课的学习，同学们能够感受到周围的人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

如何让同学从一个只知道接受爱的人，意识到在生活中要付出爱的关键在当老师问同学们“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日？请举手。”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手”这两个问题是同学们缄默了。我在处置这一局部优秀教案了以下几个环节：

- 1、引导同学再读课文后在小组里讨论同学自身提出的问题“同学们为什么缄默了？”“从课文中哪些词可以看得出当时课堂上很缄默？”
- 2、找出你认为最能体现课堂缄默的一句话或一段话读一读。
- 3、指导同学感情朗读这些句子，读出缄默的语气。
- 4、让同学积累摘抄体现课堂缄默的词语，句子。

整个教学过程中教师以议代讲，事半功倍。缄默中使得小朋友们领悟出最为可贵的东西：不能只会接受爱，享受爸爸妈妈给我们的爱，更应该懂得关心家长，用自身的实际行动给他们带来快乐。

但是上完课时我感觉到同学们把这种缄默只停留在“给家长过生日上”。假如能引申让同学说一说自身平时对家长的表

示不只是停留在为家长过生日这一件事上，同学们联系实际说到：家长每天为我们准备早饭，我们却总嫌饭菜不可口；家长每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”等这些生活小时。让同学主动体验家长为我们的付出，反省自身对家长的忽略，可能这样课堂中的缄默就会有更深一层的含义了。

这节课中同学感悟缄默，要先让同学透过文本看清自身，只有这样才达到感悟的真正目的。

继续教学课后反思篇二

《乡间的小路》是一首在上世纪70年代流传甚广的中国台湾校园民谣，是著名音乐人叶佳修的代表词曲作品之一，以简约的曲调和歌词，描绘了一幅浪漫惬意的夕阳牧归图。本课的教学我让学生在听的过程中感受音乐的情绪、熟悉音乐的旋律。课开始，我播放一首由叶佳修创作的歌曲《外婆的澎湖湾》，同学们对这首歌曲都很熟悉，很多学生都情不自禁地跟着我演唱，这大大激发了学生的学习兴趣。

接着我简单介绍作者，并带着轻松悠扬的'情绪演唱《乡间的小路》，让学生思考：

- 1)、歌曲给你怎样的感受？
- 2)、在歌曲中，你都听到了什么？
- 3)、听完后，你的心情怎样？
- 4)、整首歌曲中你最喜欢哪句？

我提出问题，通过大家共同讨论，使学生感受到歌曲轻松、愉快、温馨的情绪，同时加深了对歌曲内涵的理解。歌曲的演唱难度并不大，我主要采用了跟唱法，对于歌曲中的不易唱准的旋律，通过学生自己发现，大家解决，教师给予一定

的指导，这样虽简单但效果明显，学生很快掌握了旋律。中段的演唱是教学的一个重点，主要问题是气息的问题，通过教师范唱，让学生讨论哪种好，并总结为什么在这儿换气的原因，指导学生控制气息演唱。歌曲学会后，让学生自己设计演唱的形式，分组展示，这使学生有了自由发挥的机会，大家热情高涨，学习兴趣非常浓。

在拓展部分，我安排欣赏其他一些校园民谣，了解校园民谣的风格，使学生对那个年代的校园生活、社会背景等有了更直观的认识，就整节课来说，学生非常喜欢这类歌曲，学唱的热情很高，在学唱过程中，单一的跟唱还是显得有些枯燥，我想再上这节课时，在演唱的形式上，可以再变化下，更丰富点，或者分组合作学习，这样学唱的效果是不是更好。

继续教学课后反思篇三

第一次上汇报课，挺紧张的。因为课前准备的不够充分，所以上起来效果不是很好。可我从这过程中学到了很多行之有效的东西。

整体来说课堂气氛还不错，学生挺活跃的。师生之间的互动也可以。但从真实课堂处理来说，如果单独把“speaking”当成一节课来上是不现实的，所以在平时教学中要考虑到这一点。我觉得speaking一直是学生学习英语的一大难点□speaking怎么上一直是一个值得思考的问题。像谢老师给我指出的：在说之前，如果能把涉及的相关背景或词汇先呈现给学生，那学生说的时候充分利用这些关键词，在说的效果会好些。总之，要想方设法消除学生会遇到的障碍。

课堂一开始，我先给学生说了一段自己在西安的旅游经历，从而引出学生说自己印象深刻的做某事的‘第一次的经历。

反思教学过程。即在教学过程中，常有不可预料情况发生，这时教师要进行及时的反思：根据学生的学习效果反馈，对

教学计划进行适当的调整。虽然在备课时，教师已预设了种种教学方案，但在实际教学中还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划的时间回答问题，学生的回答没有办法切中教师预设答题的关键，或者师生互动交往开展不顺，学生对教师预期的解释有歧义等。这时需要教师根据学生的反馈信息，抓住有利于教学计划实施的因素，因势利导，对计划快速、灵活地作适当修改与调整。

优秀的教师是善于反思的。都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。我一直在不断地学习，不断地总结。这次公开课使我获益匪浅。虽然备课很累，虽然工作很辛苦，但是看到学生们课堂上好奇与求知的眼神得到满足时，我觉得我是最幸福的，这就是我工作热情的最大动力，这也是我工作激情的源泉。

继续教学课后反思篇四

转眼间开学已经半个多学期了。在这半个多学期中，我接触了新教材、新学生。有许多收获也有很多遗憾。

一、认真学习新课程标准及与新课改有关的理论知识，为自己的教学工作打下一个坚实的理论基础。地理新教材充分体现了新课程的思想：即学习对学生终身发展有用的地理知识。重点是教会学生学习地理的方法与技能。在教学中一定要摒弃传统的`应试教育的教学方式，彻底转变观念，以促进学生能力的提高。

二、认真研究新教材。我们所用的地理教材灵活性强，充分考虑了学生的认知规律。不是系统的知识集合，而是灵活的需要教师学生积极参与的教学工具。与传统教材有明显区别。对于比较陌生的教材编排，更应认真钻研，吃透。把握好教材，才能在教学中利用好教材。

三、组织好、引导好学生。学生是学习上的主体。新课改的

一项重要内容就是学生学习方式的转变。应充分发挥自主、合作、探究的学习方式，利用我校的小组合作学习模式，探讨新课程背景下学生学习方式的转变。对于地理教学也有着重要意义，也与新教材中的众多活动、阅读思考等内容相吻合。

总之。新课程的实施，给我们提出了更高的要求。我们也要努力学习以适应这种要求。在今后的工作中，我一定继续努力，以取得好的成绩。

继续教学课后反思篇五

一、认知目标：了解有关吃虫草的自然知识，并选用多种方法来表现吃虫草捕虫的情景。

二、技能目标：通过欣赏、观察、表演等形式了解吃虫草捕虫的经过，并运用各种方法进行绘画、制作。

三、情感目标：渗透可持续发展的思想，培养学生热爱大自然的情感。

重点：了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫草吃虫的情景。

难点：画面表达清晰，有遮挡关系，具有情趣性。

教学方法：对话式导入，综合探索、交流、观察、讨论及小组合作的方法贯穿于教学的始终。

1. 你见过吃虫子的草吗？生答

2. 现在我们就来看看吃虫草是怎样吃虫子的？（教师出示课件：放录像学生观看，毛毡苔、猪笼草、捕蝇草、狸藻捕虫的情景。）

1. 看了这些吃虫草捕虫子的情景，你们想知道它们的名字吗？
（课件出示吃虫草图片和它的名称，学生了解吃虫草的种类）
2. 如果你是一株吃虫草，你会怎样吃掉小虫子？请同学上台表演。（用肢体语言表现吃虫草吃虫子的情景，使学生发挥想象力并引起学生的学习兴趣。）
3. 问：你是靠什么来吸引小虫子的？（生答）
4. 我们来看看吃虫草是怎样吸引小虫子的（出示课件：吃虫草各种形态、不同色彩的图片，学生欣赏。）

学生总结并板书：形状：奇特、

颜色：鲜艳、

气味：芬芳

教师小结：吃虫草的捕虫器总是散发着迷虫的魅力。在世界各地的很多地方还有其他的吃虫草，我们没有见到过，你们来看小朋友们想象中的吃虫草是什么样子的。（课件出示小朋友们的画。让学生了解表现吃虫草不同的方法，同时开拓学生的视野。）

1. 教师示范：

这么多漂亮的吃虫草，我也想做一个（教师拿出纸盒用彩色纸装饰成吃虫草，贴在准备好的吃虫草画中。）我将它种在吃草丛中，让它多吸引小虫子，为我们的庄家多消灭害虫。

2. 你是不是也想拥有一株漂亮的吃虫草呢？同学们来看要求：
（课件出示）

3. 学生创作

看谁制作的吃虫草能将老师这里的小虫子吸引过去。

作业提示：发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。可自己表现，也可以小组合作。

要求：1.吃虫器要新奇独特，画面要饱满，有疏密变化。

2.添画草梗、叶梗、叶子、小虫等，要变化形状。

3.色彩要丰富鲜艳，尽最大可能来吸引小虫。

请各组将自己的作品拿到讲台上。

1.说一说自己是怎样设计的吃虫草，用什么方法表现的？

2.其他同学对他的设计有什么好的建议？

（教师给设计有创意的作品贴小虫子，鼓励学生课下继续创作。）