

2023年彼岸花散文有哪些(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

彼岸花散文有哪些篇一

秋思春盼，泪梦红尘，终究抵不过时光无逆的荏苒。纵使叶子不能见到你纯美的容颜。但你依旧开得太娇艳，红得太无暇。

我曾越过无数春秋和冬夏，只为见到花叶相逢之时，但只见你渺渺泪无数。痴情难留住，钟爱他，只因开，生死相恋。

独灵幽泣，秋风萧瑟，那墓地边你娇艳而凄美的容颜，在风中摇曳。天地万物，不及花叶浅谈，花开了，叶落了，心静了。世世轮回，花叶注定了的悲剧。你们相互铭记着，思念着，回忆着。在风中守护，守护你们此生不相逢，不相依的爱恋。

若没有点儿凄凉的色彩，若没有点儿悲伤的故事，我怎会喜欢，那样的. 爱情又怎能称作绝美。

总不相信年轻的爱情，总不相信的誓言，只相信那些在生离死别前的泪水，那才是爱情的最高境界。然而，只有才能诠释爱情的最高境界。

苦笑沧桑，黄泉相随。遗忘前世今生这悲苦之恋。来世愿你化作玫瑰花，在诉说花叶间的情与爱。

彼岸花散文有哪些篇二

一叶飘来的小舟，驶进心灵的港湾，也许它已经靠岸，也许这里只不过是它航行的驿站！

心要有归宿，游荡的灵魂也要靠岸。心在哪里呢？人在哪里，事业就在哪里，心也就在哪里！魂有所依，心在哪里，魂就在哪里！

无论任何人，希望都是美好的，今日樱花落，明日桃花开！胸中有朝阳，四季春常在。心中的理想就是一束鲜花，也是向往的的彼岸！

行驶的方舟，离出发的地方渐行渐远，和风送来，水波不兴，风平浪静。此时眺望远方，心旷神怡，一切尽在理想的梦幻中陶醉！世事风云变幻，行驶的路上更是变化无常，风平浪静的美好，浪花滔天时的惊骇，措手不及的应对，倾舟覆舟，险象环生，这时你的人生才有了真正的用场，心态是战胜一切的先决条件，这时你也会懂得如何面对应付眼前的一切，任凭风浪起，稳坐在方舟。只有历练风雨的人，才能感悟人生的美好，感悟行路的艰难！

触礁、搁浅是行船的主要障碍，如何能够绕其行，避其险，是通往彼岸的关键！都说开船不等客，人人都是这艘生命的大船里过客，真正想实现自己的愿望，所乘的船各个有所不同，有的乘坐木板帆船，有的是旅游快艇，有的是豪华游轮，可能有的还是军舰！有的是漫无目标，终生寻找！有的闲情逸致，一路走来，观花望景，在他眼中什么都是靓丽的风景线！有的坐在船上磋叹不已，有的激动心情难以自抑，或喜、或悲、或哀、或怨、感慨、兴叹！心境不同，想法万千。无论是那种想法，那种人最后都能到达他心目中的彼岸！

心中的理想，人生的彼岸！通往人生快乐的家园，那里鲜花盛开，那里是五彩缤纷的世界，到了那里你的人生价值才得

已充分体现，登上你的诺亚方舟，奔向每个人你自己心中的伊甸园！驶进温馨的港湾，登上人生的彼岸！

彼岸花散文有哪些篇三

有一座山，高耸入云，飞鸟难越，矗不知其几千万米。山前山后有两条路供攀登顶峰，一览天下大观。前山大路石级铺就，笔直坦荡；后山小路，荆榛丛生，蜿蜒曲折。

一天，父子三人到山脚。父亲举手遮阳，眺望峰顶，声如洪钟：“你俩比赛爬上这山；上山有两条路，大路夷以近，小路险而远——选择拿条路，你们自己裁夺。”哥俩思忖再三，各自凭着自己的选择，踏上征程。

时间过去了两个月，一个西装革履的身影出现在峰顶，哥哥走来了。他面色潮红，略显发福，油光可鉴的额头下眼神明亮。他神采飞扬地掸了一下笔挺的襟袖，走向充满期待的父亲，气宇轩昂地朗声说：“我赢了，我赢了！这一路真是春风得意。在坦荡的大路上我只需向前，向前！舒缓的坡度让我走得从容，平整的石砌供我心旷神怡。这里没有岔道让我伤神，这里更有浓荫为我遮阳。我的心灵没有欺骗我，是英明的选择助我胜利。实践：在平坦和崎岖间，只有傻瓜才会放弃平坦，选择崎岖。聪明的选择使我有了一路多么得意的旅程啊。我获得了胜利，我理当获得胜利！”

父亲慈祥地看着他：“你选择得的确聪明，一路走得也十足风光——我的好儿子……”

这之后不知过了多久，再一个身影出现了：他步伐稳健，全身透出不尽的活力；尽管黑瘦削，衣衫褴褛，但双目炯炯有神，映射着青春光彩。弟弟微笑着走向父亲和哥哥，从从容容地讲起路上的故事：“哦，这是多么有意义的一次旅程！感谢您，父亲，感谢您给我选择的机会。一路上陡峭的山崖阻挡着我攀爬的脚步，丛生荆棘刺破我裸露的臂膊，疲惫的身心增添

着孤独的酸楚。但我坚持住了，终于我学会了灵活与选择，学会了机敏与自护，学会了独立与坚忍。偶尔路边也会有美丽景色，这时我就会放慢脚步。在山脚下，我看见山花烂漫，彩蝶纷飞，于是我与山花同歌伴彩蝶共舞。在山腰，我看见绿草如茵，华木如盖，清澈的小溪静静流淌在林间，朝圣的百鸟尽情方支歌于林梢。我拥抱自然的和弦，追逐欢快的浪花。这些往往是最快乐的时光。可更多的时候是阴冷浓雾的环抱，荆榛丛棘的阻隔。放眼望去，黄叶连天，衰草满路，但我在黄叶阵中看到丰硕的果实，从衰草丛内悟出新生的希望。在萧瑟的紧逼环绕中，我感觉自己在成熟，一寸寸地成熟。再往上，是没有一点生机的寒风和石砾，我曾想放弃，但曾经的艰辛温暖着我，启迪看我，给我力量，给我信心，使我忘掉比艰险更艰险的死寂，抛掉比痛苦更痛苦的迷茫！我最终到达了这里！一路上，我阅尽山间春色，也饱尝征途冷暖，为此，我感谢您，父亲，感谢您给我选择的全力，我从自己心灵的选择中懂得了很多很多……”

哥哥眼中露出不解，但旋即消失，他不无得意地说：“可是你输了！”

“是的，”父亲遗憾地说，“孩子，你输掉了比赛……”

弟弟极目远方，脸上露出平和的微笑：“但，我赢得了人生！”

彼岸花散文有哪些篇四

一条寂静的小河，风轻轻吹，水静静流，风和水谁也不打扰谁，各自独立地承受着自己的痛苦，各自独立地享受着自己的快乐，又彼此不离不弃的相亲相爱着。

风不说话，水也无言。风吹水的表面，水听风的心声。我在此岸彳亍，你在彼岸徘徊，谁都不认识谁，谁也不和谁打招呼。

我逆水而上，你随流而下，自己走着自己的路，没有相逢，没有问候。

虽是一河之水，但却一去不回，没有目标，但有方向，只知道向前，向前。我离家越来越远，你也离家越来越远。难道你我都不知道家的温暖吗，为什么自愿地离家越来越远呢，是家伤了你了吗，但无论是怎样，家都是最温暖的地方啊。

不知走了多久，不会是走了一个轮回吧，总之是我们又各自回到了出走的地方。我站住了，你也站住了，都向对岸看，我看见了 you，你也看见了我，我们注视着，什么也没说。只听见静静的小河水，在眼前潺潺流过。

河水带走了我，也带走了你，向同一个方向，不回头。我不知道我要到那里去了，你也不知道你要到那里去了，只听见河水里有同一种声音，在沉默中呐喊：这只是一条不太宽也不太深的小河吧，为什么不能拭拭呢，可以趟过。为什么就被这不宽也不深的小河挡住了呢。

两颗心，虽不在一个心房，但却在同样地跳动。难道这条小河是我们的开始，也是我们的结束吗。难道小河的水只能是在我们的心头轻轻地流过，然后便不会留下一丝痕迹吗。无论怎样，河水是不会停止的，而我们的心也不会停止跳动的。

就让我先跳下去吧，拭拭水深，也拭拭你心。我跳下河去，心想着你，眼睛看着你，而你怎么样，我还是不知道。

哦，原来，水好深啊，也好凉啊，但好象还没有你的心深，更没有你的心凉，你的思想更是深不可测啊。我几乎是看不到你的表情，更看不到你的心灵。水很凉，但更凉的是你的情啊，这是一种冷漠，而冷漠是一种无法化解的冰啊，是看不见的残忍啊。

我在河里，我在水里，你在岸上，你在观望。你不知道我在

想什么，我也不知道你在看什么，你的心和我的心，本来离的很近，但却真的很远很远啊。

你不认识我，我当然也不认识你，但我们就不能相识吗，就不能相知吗。

我奋力地向对岸游去，向你靠近，想象着你会怎样，想象着你的心理。

我在想，一条小河，怎么就能阻断近在咫尺的相逢呢。

这是一条怎样的小河啊，我只感觉无论怎样地努力，就是难以度过去。这不是小河，这是一条江，这是一座山，这是难以逾越的万丈沟壑。

多远的路都能走到尽头，多高的山都能攀登到顶，但面前的这条小河就象无底的深渊一样，横亘在你我面前。我不能让河水停下来，我不能让你听我的。但我可以告戒我自己，只要确定了方向，我就可以一直走下去。

河水向下流，你要向那里走，随你们的便吧，我要横渡过小河，不是去找你，是要找到自己，是要证明，人活着，应该为他人。

我知道河这面是怎样了，我还要知道河对岸是怎样。我知道我自己是怎样，我还想知道你是怎样，他人是怎样，人类是怎样，世界是怎样。因为，我的目标不只是你，不只是小河对岸，还有大海，还有天籁。

你走吧，你有你的目标，我有我的方向。既然不能相知，就不要相逢。

让我们各自选择吧。我把最美好的祝福送给你：一路走好，一路平安。而我，还有更多的事要做，还有更深更宽的河要

过，还有更长更远的路要走呢。

你的冷漠没能击倒我，反而燃烧了我。我趟过了小河，跃进了广阔。彼岸不远，徜徉心间。

彼岸花散文有哪些篇五

自信，就是相信自己，就是相信自己有能力实现所追求的目标。自信是一种健康的心理表现，是最终取得成功的重要保证。如果学习旅程一艘航海船的话，那么自信就是这艘船上高悬的风帆，是我们前行的动力之源。

自信是明媚的春光，是湛蓝的海岸线，它可以帮我们走向成功；而自卑是一片阴云，是一块绊脚石，它把我们推向人生低谷。我们要自信不要自卑！自信与自负也仅一墙之隔，但它们给我们带来的结果迥然不同。自信是相信自己能把事情做好；而自负则是自我满足，自以为是，会把事情办糟。自信是人能正确地分辨自己的强项与不足，每天会对自己笑一笑，说：“我能行”。我们要自信不要自负！

许多事实证明，自信是我们走向成功的伴侣，是战胜困难的利剑，是达到理想彼岸的船，有了它，就成了成功的第一步。李白自信，发出了“天生我材必有用”的千古感叹；毛主席自信，在红军革命时期，发出了“星星之火，可以燎原”的豪迈感叹；爱因斯坦自信，当许多人认为他“弱智”时，在他母亲的鼓励下，顽强学习，克服种种困难，终于成为”科学巨人。

因为自信，我们中华民族便有了数不清的成功故事；因为自信，一双脚可以穿越大漠荒沙，踩出“丝绸之路”。今天，也因为自信，我们才有大江高峡出平湖，“嫦娥”翱翔太空，拥抱“月神”的宏伟事业。在学习的旅途中，也许我们曾经笑过，哭过，成功过，失败过。面对成功，我们欣喜；面对失败，我们也不必黯然神伤。我们前行的求知路上，一定会

有坎坷、有崎岖、有挫折的，但唯有自信是我们永不可丢弃的。我们相信：阳光总在风雨后，有付出就会有回报！

同伴们，我们生活在今天这样的一个美好的时代，在优美的校园里学习，有优秀老师的辛勤培育，我们为什么不能再自信一些呢？同伴，自信吧！自信吧！我的好友！

有了自信，才会拥有自我，然后拥有灿烂人生！“自古英雄出少年”。让我们高悬自信的求知风帆，以勤奋做桨向理想的彼岸出发！

彼岸花散文有哪些篇六

八世轮回，只为找寻你。魂牵梦萦，癫狂痴迷。只是，能否，倾尽对你的爱？

第八世，你我同为河里俩粒沙石，相距不到一米，却只能静静凝视对方。遥遥相守……

第七世。每一年，只能远远的看你一眼，遥望你身影摇曳远去……谁让，我是一棵树，而你是那迁徙候鸟。

每一年，都在等待你翱翔而过那只影。年年独相守，年年望相似。用我三百六十五天的守候，只为能换来你回眸一瞥。

又是一年望相似。然，今非昨，是断肠！

你羽翼轻柔，如同浮云翩跹。曼妙多姿，轻舞飞扬……

“砰!!”猎人的枪声无情响起。

鲜血喷洒，萧然坠落……

“不!——”我欲喊，奈何片音难语。谁让，我只是一棵不能动弹的树呵！

风萧雨稀，秋意炎凉。淡淡的月，仿佛知道离别……

……

世世皆相似，费思忆，念难尽。

百转千回，历万事艰难，凝思念羁绊。只为找寻你，了我不能言语的深深痴爱！

细雨飘飘，清风摇摇。这一世，终于为人！终于可以去寻觅你，寻觅敛我几世癫狂痴迷的爱！

而茫茫人海，你在哪里？……无论你在哪里，此生，不离不弃！至死不渝！

只要一次擦身而过，就一次！我定可以认出你！只求一次！

在哪里，在哪里，到底在哪里……

那是源于灵魂的呼唤，几世情缘的羁绊呵。

一次次，惊得蓦然回首，总觉得你就在旁边。可是，为何每次回首，都是一场空？

在哪里，在哪里，你到底在哪里！！

夕阳无限美，奈何近黄昏。迟暮之年，遥望遥远天边，慢慢的闭上眼睛，恁地最后一滴泪水无声滴落。今生，又是，错过。

灵魂离体的瞬间，我终于明白什么叫造化弄人。

……

彼岸花散文有哪些篇七

几场梅雨，几卷荷风，江南已是烟水迷离。小院里湿润的青苔在雨中纯净生长。这个季节，许多人都在打听关于莲荷的消息，以及茉莉在黄昏浮动的神秘幽香。不知多少人会记得有个女子，曾经走过人间四月天，又与莲开的夏季有过相濡以沫的约定。

一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨让尘封在书卷里的词章和故事弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

时光微凉，那一场远去的往事被春水浸泡，秋风吹拂，早已洗去铅华，清绝明净。以为历经人生匆匆聚散，尝过尘世种种烟火，应该承担岁月带给我们的沧桑。可流年分明安然无恙，而山石草木是这样毫发无伤。只是曾经许过地老天荒的城，在细雨中越发地清瘦单薄。青梅煎好的茶水，还是当年的味道；而我们等候的人，不会再来。

后来才知道，那一袭素色白衣的女子已化身为燕，去寻觅水乡旧巢。她走过的地方，有一树一树的花开，她呢喃的梁间，还留着余温犹存的梦。有人说，她是个冰洁的女子，所以无论人世如何变迁，她都有着美丽的容颜。有人说，她是个理智的女子，不管面临怎样的诱惑，最后都可以全身而退。

她叫林徽因，出生于杭州，是许多人梦中期待的白莲。她在雨雾之都伦敦，发生过一场空前绝后的康桥之恋。她爱过三个男子，爱得清醒，也爱得平静。徐志摩为她徜徉在康桥，深情地等待一场旧梦可以归来。梁思成与她携手走过千山万水，为完成使命而相约白头。金岳霖为她终身不娶，痴心不改地守候一世。可她懂得人生飘忽不定，要学会随遇而安。

所以，当爱情接踵而至时，她会做短暂的停留，又义无反顾地离开。看着她决绝的背影，又无比的优雅，那时候，仿佛连一声珍重都是多余。她让每一次转身都成隔世，又让每一次相逢都成永远。她总是那样洁净，任凭世事万象丛生，她的内心始终山明水秀、一清二白。

终于明白，有些路，只能一个人走。那些邀约好同行的人，一起相伴雨季，走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散。红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。愿每个人在纷呈世相中不会迷失荒径，可以端坐磐石上，醉倒落花前。

如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。这个雨季会在何时停歇，无从知晓。但我知道，你若安好，便是晴天。

彼岸花散文有哪些篇八

这个世界上最不可控的事情，莫过于“我爱上了你……”

红尘劫难，已无法逃避。

来到这里，只为看你一眼。

却又如此害怕再多看你一眼。

如此折磨自己的内心。

情迷如同一朵开在黑暗中的诡异花朵，不可言语，激发着你内心的所有情感和激情，然后等待它的枯竭。或许在某日哭得够多的时候，就会浇灌出意想不到的花朵，它为你而来，为你而开，让你找到你自己。宛若摇曳在黑夜里彼岸花，灯火辉煌之中，你找到了你自己。花开、花落，情起、情灭，如此美好而炙烈，折磨着你的内心，激发出你所有的美好，你的渴望诉说成了文字，然后把爱情变成一剂毒药，注入那颗衰竭的心脏，听它慢慢恢复跳动，冻结了一千年的那颗心，只为与爱相见，变回一颗普通的肉体。

窥看我不愿意承认的内心，推开那扇紧闭的心门，把所有美好的感觉，诉说成为漫长的诗篇，为你枯萎，为你绽放，为你倾城，为你迷醉。爱是执迷不悔的一种追逐，关乎于信仰，接近于信仰，是我最真实又无可左右的感觉，太为奇妙，太为私人，太为令人难舍难分，太为令人执迷沉醉，太为让人分不清虚幻与真实，生与死。爱是不期而遇的诉说，它来过，途径一路蔷薇芬芳，惊落花开花灭，扰乱红尘，随心而至，一路海阔天空，任你找到多年前失去的那颗孩子般的心灵，把玫瑰给予，坦诚于自己的内心。

我告诉你，我爱上了你。在某一刻起，直至此时此刻后的分分秒秒。在我的心脏深处，为你埋葬下一颗宛如水晶般晶莹剔透的眼泪。等你来将它慢慢融化。

打马青石路，不是归人，只是过客。用一千年的时间，来等一个瞬间，只消有这么一刻，眼神交汇，我读尽你内心的所有温柔和美好，伸手轻抚你脸颊边的那一抹风轻云淡，把你刻成一刻粉红色的水晶，就把它安放在记忆里的深处，我记你此时此刻的美好，愿做一朵黑暗中贪恋你温柔的花朵，温柔拥抱你的情怀，牵着你的手，把爱靠近一些，闭上世俗的眼，让想你的分分秒秒燃烧我的骨骸，让温柔的情思刺入十指，温柔的双唇停留在空气中，低低呢喃爱你的分分秒秒。

罪过，罪过，爱与不爱皆为罪过。

贪恋，贪恋，背叛曾经如同也背叛了自己。

然而，我宁愿背叛自己，燃烧自己，忘记自己，也要留住你倒影，在我眼眸里的温柔和时光里你所有的美好。你来为我画梦，让这美梦持久一点，哪怕是毒药，我也要一口饮下，在这迷迷幻幻中醉生梦死，也不想清醒的做着另一个陌生的别人。

喝一壶爱的酒，醉一世的春风。

对盏贪杯，我怕执迷情爱这一杯。直至今日，才知情深难逃，一旦沉迷唯有燃烧得粉身碎骨。拿一把匕首，刺入我的心脏，让我此刻就死了可好？不要让我对你笑，不要等哪一天让我对你哭。眼泪是我保留的最后一点尊严，一旦击破，我定会为你而决堤不留。

写下爱你的点点滴滴，如同一寸寸包裹住我心房的情思缈缈。我也不曾知道执迷你的是什么？是久违了的情感温柔？还是一眼万年的绝望？或许是你给我的那份坚强，让我在泥泞当中挣扎着一点点站起来，一步步登向更高的山峰。我想让你看到我，我想让你欢笑，我也想看见你，流着眼泪笑着对你说，我可以飞得多高，离你多远，接近你多深。我可以张开双手，也把你拥抱一次吗？请不要拒绝，是你让这颗枯萎太久的内心，开始颤抖苏醒，小心翼翼站在繁乱的人群当中，摇摇晃晃展翅开始想要高飞。

求不得，不可得，得不到，到不得。欢乐总是短暂，情爱总是伤人，如此折磨，原来心还未死，只不过欠缺一个可爱的人。

贪求，犯错，一错再错？在这麻木疲惫的悲哀年代，在这身不由己的乱世之中，遇见你是否是上天最仁慈的安慰？还是另一端执迷痛苦的开始？无因，无果，无起，无灭……纵使如此，却也难敌我多看你一眼，就更爱你一点的执迷念头，

连我自己都无法控制自己的内心。情起，贪恋，或许实在是这个世界上最自私、最欢悦的美好情愫，它太容易让人忘记时空，忘记疲惫，忘记此刻那个虚伪而无奈的躯壳，超越于自我，更接近于灵魂的通透，更容易让人相信，这个世界的明天是美好的。。

情爱的碰触，其实是这个世界上最难以言说的东西，犹如无法探秘的宇宙黑洞，犹如无法掌控的生死死，时刻交错，两个人的磁场，开始发生微妙的关系，让两个陌生的人，突然开始爱上对方，一天天想要贴近，靠近，彼此吸引，炙烈如火。我一直都不敢低估爱情的魔力，因为，此生就是如此执迷的迷恋，难以自拔，为此而醉生梦死，长不醒。

爱是一朵水晶花，双手轻轻捧住那易碎的水晶花瓣，怕它掉落地地上摔裂，怕它跌入水中化为空无。任凭内心如何抵挡，依旧无法抵挡多见你一眼就多爱你一点的洪水猛兽，侵袭，冲击，让这脆弱的身躯无力阻挡，让着苍白的内心无力抵挡，你已占据我的心，而我却无法占据你的点点滴滴，不敢迈出沉重的步伐，不敢碰触这凡世痛多过欢悦的情爱。相爱一场，耗尽半生来遗忘，没有彼此的承诺，就不会去痴迷什么，你不是我的谁谁，就不会有贪婪的念头。我把你搁浅在我的世界之外，你是那位打马而来的过客，为我摘一朵尘世间最芳香迷人的桃花，桃花错乱，风吹而过，我见你的温柔，如同一千年前的那个人的幻影汇聚，前世今生，变成了一个碎片，粘在了谁和谁的身上，要经过多少次爱恋？才能遇见最完整的那个当初？然若所有的爱恋都足够美好，又如何能换来人们的相思难当？病入膏肓？缺憾，才是你最为致人迷幻的始终，情迷，才是你最温柔浪漫的名字。

为你情迷……哪怕一再回避，却也无法回避得了那夜晚想你的分分秒秒，自我折磨，宛如鸢尾调失了孤冷的芬芳，忘记身之为人的痛苦，甘愿也忘记了自己，把整颗心来容纳你，告诉你，这折磨，这痛苦，你已占据了我的全部，我却不是你的某某。

什么时候把这爱恋的冲动化成平淡？要耗费多少年？或许，在某一天里，我为这情感而执迷致死？告诉你，我已经爱上了你……开始一段感情，然后，再用下半生来想念你？贪求不起，也不想再耗费下半生，来与情爱纠缠，放过爱情，也放过我自己。

可爱情……会否放过我？成全我的懦弱和自私？

彼岸花散文有哪些篇九

踏过奈何桥，孟婆问我，可愿喝下她做的孟婆汤。喝下即可摆脱千世轮回，不再受相思之苦。忘忧忘愁，戒情戒爱，从头开始，可谓新生。

我摇头：哪怕千世万世，可我心中有念，念化羁绊，伴我一生。再苦再累，心里也是幸福滋味。纵经千世万难，也不言弃。

孟婆连叹：罢！罢！罢！随后闭目不再言语。

穿过奈何桥，行至苦海边。一沧桑巨石傲然立于其间，满是古朴气息。石上鬼斧神工刻上八大字：苦海无边，回头是岸！

回头？人生苦短，百年之间转眼匆匆，事事经得几次再从头？任那波涛汹涌，巨浪拍天。不悔不改，乘风破浪，誓到彼岸。

“阿弥陀佛，施主，回头是岸呐！”一声佛号朗朗诵起。天空中倏然霞光万丈，一体胖弥勒陀佛端坐云霞间。

“岸？何谓岸？”

“岸，即为宿命的归宿，是栖息，是祥和。”

“和尚怎知何为我心中的岸？我只知道，答案在那苦海另

边……”

“阿弥陀佛，施主你太执迷。苦海无边，苦海无边，正因此海无边，贫僧才来相劝。若你一意孤行，这样下去永远到不了尽头，且世世受轮回之苦……”

“哈！和尚你别把自己的意愿强加别人身上，苦不苦我心明了。尽头？我不正在寻找尽头？”

“阿弥陀佛，罪过，罪过。施主务必再再三思，这苦海，渺无边……”

“和尚不必再多言！我意已决，前方有着思念在等我。那是来自灵魂的情牵呵！”

不再理会那弥勒佛陀，踏入苦海，乘风破浪，誓到彼岸！

“唉！……” 后方传来一声重重的叹息。

……

不知漂浮多久，直到有一天，意识重归心海，发现已经不再浮沉，到了彼岸。

踏上望乡台。

望乡台上望旧乡，思乡游魂望断肠。轮回镜前，看到我们的几世前尘……

八世，你我同为河里的沙石，相距不远，却只能静静凝视，遥遥相守……

七世，每一年，只能远远的看你一眼，遥望你身影摇曳远去……谁让，我是一棵树，而你是那迁徙候鸟。

轮回镜内照轮回，今生前世悲恸时。画面倏然一闪而逝，不觉间已泪流满面……

思念，羁绊，一切切，就在前方。

跨过望乡台，来到三生石前。

三生石刻三生缘，缘聚缘散缘如水。镜中花，水中月，炫炫皆是念……