

2023年教师期末教学总结与反思(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师期末教学总结与反思篇一

敬业爱岗，我喜欢自己的岗位，我喜欢每天这样备课、候课、上课、反思，刚开始备课的时候我不会备课，校长检查我的备课教案时告诉我备课不等于写教案。它包括钻研教材、搜集信息、了解学生、设计教学思路和教学方法、写教案等。

写教案只是备课的最后一个环节——把钻研教材等方面的所思所得、把教学的目的要求、重点、难点、教学过程和方法以及搜集到的有关教学的信息记录下来，供课前翻阅以便把课上好。热爱学生，热爱学生是教师应尽的职责，它既是教师道德的核心，又是教师道德素质的集中体现。

热爱学生，首先要理智地爱，不要溺爱，要爱在心里，不要爱在表面上。这样有利于学生成长，使学生不轻易滋生“娇娇”二气，也不会过早地丧失追求进步的勇气。

其次，要无私地爱。热爱学生，必须一视同仁，公正无私，不能厚此薄彼，学生对教师最反感的做法，便是不能一碗水端平，缺乏客观公正的态度。尤其对后进学生，教师更须倾注满腔热忱，施以厚爱，激发他们的自尊心、上进心，鼓励他们的进步。

再次，爱与要求相结合。爱没有了要求会放纵，要求没有了

爱会出格。对学生既要关爱又要严格要求。做到爱中有严，严重有爱，才能形成学生良好的个性品质。在对学生提出要求时须注意：严而有度、严而有方、严而有理、严而有情。一个关爱学生的教师，必须会赢得学生的尊重。

二是认真细致地向学生传授科学文化知识，坚持真理，求真务实，做到诲人不倦。这是人民教师必须具备的思想和品德。严谨治学，最重要的是实事求是精神。求是，就是根据已有的事实，材料，寻找正确的结论。以身立教以自身的人格力量教会学生如何做人以令率人，不如身先空洞的说教莫如实际的行动表率无巨细，处处是楷模追求卓越，做学生的榜样做好表率，从严格自我开始细节之中显师表品德垂范无时无刻不在潜移默化地影响着学生品德就是力量“德”是师之魂勇于付出，常怀感恩把奉献落实在行动中好学乐教，不计个人得失学会宽以待人爱岗敬业做好太阳底下最神圣的事业把教育工作当终身事业从本职岗位做起认真执教，想方设法提高教学质量勤奋是通往荣誉圣殿的必经之路甘当老师，几分欢喜几分忧。

教师期末教学总结与反思篇二

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人

生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思四：

小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对

语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思九：

目前,小学英语作为了主课.让我几多欢喜几多忧愁.蓦然回首,自己已经工作了了。以前的轻松日子一去不复返.“有压力就有动力.”我要积极调整好心态.把热情投入到工作中去。

有反思就有进步.我们要经常反思我们的工作。我们在英语课堂教学中会存在着一些问题。一、小组合作没有生成，变成了简单的机械重复。二、课堂激励语言和方式不地道。三、课前与学生交流使用的语言无意义。四、教学方法和手段缺少目的性和实效性。五、对学生，尤其是后进生的关注不够，两极分化。六、缺少教学反馈，让学生运用学到的语言进行自主表达(即说和写)的教学效果检验过程不够。七、提供给学生的语言太少。

对于课堂存在的问题，我们要“对症下药”，“因材施教”。我们一定要加大语言的输入量，注意语言的积累。“语言是有声的，所以语言的积累是听和说的积累；语言是有形的，所以语言的积累是读和写的积累；语言是有情的，所以语言的积累是情感交流的积累。”我们的教学设计要“可言可语”，教学方法要“有言有语”，教学过程要“又言又语”。我们要使用准确的教学语言，注意语音语调，尤其是句子的重音；减少机械性模仿和重复，给予学生更多时间和更多的学习内容；听力训练时使用清晰、地道的听力材料，听的同时不要让学生看材料；不提倡书空，建议让学生用纸、笔来书写，以便教师检查等等。

作为一名小学英语教师，我们要努力提高自己的专业水平、

教学技能和教学智慧。令英语课堂教学既具科学性、有效性，更具艺术性。

教师期末教学总结与反思篇三

兴趣是最好的教师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。所以，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，经过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终坚持这种兴趣，为语言实践活动供给源源不断的动力。

案例片段（一）思考的问题：在reading教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授reading的过程中十分注重reading的使用语境，如在教授colorsandmoods的时候，我分别出示了几张图片（几种颜色配有人的表情），让学生经过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这篇文章的陌生。然后再经过整体阅读课文，了解文章资料和其所承载的重要信息。这样加深学生对他们的理解和运用。

教学反思：牛津版的教材阅读量大，单词长，生词较多，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应新教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学reading呢？美国学者埃克斯雷指出：“能够引起学生学习兴趣的方法就是最好的方法。”实践证明，拼图法，数字游戏，小歌诀，顺口溜等传统教学方法并可是时，教师再辅以现代化的教学手段，借助图片，幻灯片，动漫等手段，真正到达重情景，重趣味，重运用，使单词具有语言的意义，使其在特定的语境中被引出，这样既便于学生理解，印象也深刻，从而到达学以致用效果。在英语教学中适时地加入这

些美味的”作料”，无疑是一种优化组合的创新，它不但能极大的激发学生的学习兴趣，更能提高学生的学习进取性。

教师期末教学总结与反思篇四

一般教育教学能力我认为教师运用已有的教学理论知识，通过练习而形成的稳固、复杂的教学行为系统。它即包括在教学理论基础，按照一定方式进行反复练习或由于模仿而形成的初级教学技能，也包括在教学理论上因多次练习而形成的，达到自动化水平的高级教学技能。教学技能是教师必备的教育教学技巧，它对取得良好的教学效果，实现教学的创新，具有积极的作用。认真的完成教育教学技能，加强教育教学的顺利进行，培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力，教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

教师期末教学总结与反思篇五

为了激发幼儿的表现欲，我在一开始的时候就为幼儿播放了小鱼游泳的视频作为这节课的直观道具，幼儿在观看视频时就已经能学着视频里的小鱼开始做一些简单的动作，如用小手来表现小鱼游动的动作，这个环节在无形中激发了幼儿的学习兴趣，为接下来的表现打下了基础。

在表演的环节中，我更是运用到了夸张的动作、形象的语言将幼儿带到了我们想象中的大河里，一起游泳、一起吃鱼虫、一起躲避捕鱼人，玩的不亦乐乎。

小班的幼儿比较喜欢模仿，本节音乐游戏正好适合幼儿。另外，幼儿在小班的时候动作发展水平不是很高，所以这里我没有苛求幼儿一定要有多优美的动作来表现歌曲的内容，而是根据幼儿的动作来进行提升，让最后完整的动作来自幼儿，是对幼儿动作的一个总结，而不是让幼儿盲目的跟我们做。因此我们可以采用循序渐进的教学法，由浅入深，由易到难，这样能保持幼儿主动参与的热度，幼儿不会以太简单而感到枯燥乏味，也不会以太复杂而感到缩手缩脚，只有这样，孩子们才会感到亲切，易学、易掌握，有了成功感，他们以后进行活动时，也会情绪欢乐，学习积极性高，兴趣浓厚。

要上好一节好的音乐律动课，还需要很多的准备工作做铺垫。比如在我的这节课中，小鱼有节奏的吃鱼虫也是一个重点，在这里，我利用了循序渐进的方式来和幼儿一起学习吃鱼虫，首先，我用比较慢的节奏给幼儿做示范，然后请幼儿参与到这个活动中来，渐渐速度加快，让幼儿逐渐掌握旋律的节奏；另外，在做示范的时候，动作夸张也是吸引幼儿兴趣的一个方法，所以幼儿在掌握节奏这个环节时，没有费很大的力气。幼儿学会了有节奏的吃鱼虫后，在接下来的捕鱼游戏中也比較的整齐了。

来表扬是激发幼儿表现自己的良药。表扬还能保护幼儿刚刚萌芽的自尊心，让幼儿体会到活动的乐趣。在请幼儿模仿小鱼游泳的时候，有的幼儿畏畏缩缩不愿上来表现自己，或是表现的不够自信，在这里，我采用了鼓励的方式，请幼儿上来表演，幼儿表演后再用表扬的方式来帮助幼儿更好的表现自己。