

2023年再见的教案大班下学期反思(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

再见的教案大班下学期反思篇一

1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。(重点)

2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。(难点)

3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿初步的创造能力。

1、操作材料：报纸球、颜料(红、黄、蓝)每组3块海绵、抹布、小筐、围裙、套袖、卡纸。

2、教学材料：课件、范画。

一、播放课件导入(有斑点的各种动物图片)

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

三、以变魔术的形式变出装饰好的孔雀范画，引起幼儿兴趣。
示范讲解用纸团印画的方法

a□设谜：师：下面老师就要用最快的速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

(1) 蘸好颜料，要在颜料盆的边缘轻轻地刮一下，把多余的颜料刮掉一点，可以保持画面、桌面的整洁。

(2) 保持衣服清洁，如果弄到手上及时用抹布擦擦手。

(3) 学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导。

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。(先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！

本活动是拓印，孩子在活动中的状态体现出他们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不了解这些工具和颜色，甚至该怎么用都不太清楚，只是根据自己的已有经验在印。但是我的讲解还不够清晰，幼儿在操作时不太明确，加入一些个别幼儿的示范会更好。

再见的教案大班下学期反思篇二

1. 综合运用剪、贴、画、折、围等手段为蒙古包围布盖顶并进行装饰，发展动手能力和美感。

2. 制作时能够轻声地商量、细致分工、互相合作完成任务，

增强合作意识与能力，体验合作制作蒙古包的快乐。

3. 进一步对“神六”返回降落所在地——四子王旗，即蒙族风情有更深刻的感受和理解。

1. 对“神六”飞船降落点四子王旗有初步的了解，对蒙族有一定的了解，会跳蒙族舞。

2. 帐篷玩具及大型白色纸张、鲜艳的长条及正方的腊光纸、蜡笔双面胶等其他辅助材料。

3. 蒙古包图片、音乐“天堂”、幼儿蒙古舞曲。

一、出示神六新闻引出四子王旗，揭开活动的主题。

二、讨论，四子王旗是怎样的地方？该怎样欢迎来自远方的客人呢？（引出今天的任务——做蒙古包）

三、欣赏蒙古包图片，感受感受蒙古包的美，激发制作的积极性。

重点欣赏蒙古包顶上的四边对称的连续纹样和中心一个大花纹的结构特点。

四、回忆经验讨论做蒙古包的几个重要步骤——支架、围布、盖顶。

五、扎上自制头巾，学做小小蒙古娃，进行合作制作。

1. 以两个航天员的名字为队名，自由分成两组，讨论分工。

2. 鼓励幼儿在制作过程中遇到困难一起想办法，快乐合作。

3. 提醒个别幼儿节约材料，及时物品。

六、蒙古包做完了，一起围着它们跳一个欢迎客人的蒙古舞。

借着“神六”这一举世瞩目的新闻热点，幼儿园选此内容进行一次教学研究活动。我选取了神六降落点——四子王旗作为线索进行了一次艺术活动。跟随着这一条主线，让幼儿为仿真的蒙古包进行合作制作围布、蓬顶，并且加入其他艺术的元素，使幼儿得到操作交流机会，并进一步感受民族风情的美。

在本次活动中，每一位幼儿始终倾注了许多的兴趣与热情，显得很快乐。细细体味和分析，我觉得在本次活动中注意了以下几个策略：

1. 以美为主导，注意环境的渲染

作为一个艺术活动，不仅是一个视觉的美，还包含其他元素的美，综合在一起的美才引人入胜。在本活动中，我将美丽的图片、优美的歌谣、快乐的舞蹈、教师的柔声细语、漂亮的大大的自制蒙古包等多元素材有机地结合在一起，渗透于活动始终。大家在看看、听听、跳跳、说说、玩玩的过程中，都得到美的享受。

2. 材料合理摆放，空间自由宽松

合理的摆放形式，不仅可以方便幼儿取放、而且还能使幼儿的活动更宽松自由。本次活动是以小组合作的方式进行，使用的材料（蓬顶）比较大、工具比较多（有剪刀、双面胶、透明胶、蜡笔、记号笔等）装饰材料比较多。因此，我在材料摆放是注意了疏密相交、集中与分散相结合的方法，一个相对宽松的合作机会与空间。一方面将蓬顶放在两张桌子合并而成的大桌子上，四周都可以站立工作，为幼儿之间增加互相分享空间的机会，也增加了合作互补的机会；另一方面，装饰材料在旁边的柜子上一字排开，便于幼儿根据需要而取放；工具则用一个箩筐装好放在桌子中央，便于幼儿用完即

时，养成良好的习惯。

3. 扶持与鼓励结合，建立幼儿的自信

尽管这次是第二次多人合作完成任务，幼儿有了部分合作的经验，但是今天既要在一张特别大的纸上装饰，又要用五张1k纸头连接而成的长卷纸围起蒙古包，工作量大而且难度高，必须多人精诚合作才能完成。因此我一方面和他们一起工作，同时也不断的鼓励幼儿运用已有的经验组合、合作，努力挑战有难度的工作，在探索和成功中增强自信。

再见的教案大班下学期反思篇三

1、与同伴交流，共同讨论如何用连环画的形式来表现故事的主要情节。

2、能够用自己喜欢的方法表现主要角色的外形特征和情绪变化。

3、主要寻找合作伙伴，共同完成制作活动。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、有制作连环画的经验。

2、幼儿听过《小猫钓鱼》的故事，对故事情节比较熟悉。

3、绘画材料。

1、教师帮助幼儿回忆已有经验。

教师《小猫钓鱼》故事说了一件什么事？故事里有谁？它们

都是谁？

2、引导幼儿思考并讨论绘画方法。

教师：猫宝宝钓到大鱼后前后的表情一样吗？怎么画？故事发生在什么地方？怎么表现？

教师：制作一本连环画，还需要什么？

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据故事内容表现主要角色和情节。

教师：你们小组是怎么合作的？

4、幼儿之间相互交流，教师评价。

教师：看一看，哪一组的连环画做得最漂亮、最能表现故事情节？

本次活动我是通过幼儿扶台闭眼的状态下倾听故事的，目的是让幼儿能够专注的、清楚的听故事。并经过一问一答理解故事内容，明白其中的道理。接着我用视屏图像《小猫钓鱼》的图像展现给幼儿，在次吸引小朋友们的注意力，进一步理解故事内容。在幼儿尝试用生动的语言复述故事这个环，有四分之一的幼儿能连续生动的讲故事，小部分幼儿还是不敢讲，我想我对幼儿的启发、鼓励方面可能还需加强吧。

小百科：钓鱼是捕捉鱼类的一种方法。钓鱼的主要工具有钓杆，鱼饵。

再见的教案大班下学期反思篇四

1、能根据大猩猩的面部特征，创作与众不同的画面。

- 2、发挥想象力、创造力和表现力，体验线描画的乐趣。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

【活动准备】

每人一张4k卡纸、一把剪刀、一支黑色勾线笔、每组一瓶白色颜料(或白色油画棒一支)、一块抹布、实物投影仪一台。

【活动过程】

一、谜语导入

谜语《大猩猩》导入，幼儿学学大猩猩走路的样子，引起学习的兴趣。

二、出示大猩猩范画，了解大猩猩的外形特征提问：

- 1、大猩猩的头是什么样子的？
- 2、眼睛是什么样子的？
- 3、耳朵是什么样子的？
- 4、身体是什么样子的？
- 5、四肢是什么样子的？
- 6、身上的毛是什么颜色的？

三、出示各种动态的大猩猩

- 1、教师引导幼儿观察不同姿态的大猩猩。

2、这些大猩猩在做什么呢?引导幼儿观察大猩猩的各种姿态(主要是头部动作)讲解画大猩猩的方法,表现各种大猩猩的面部动态。

3、用白颜料(或油画棒)给大猩猩涂牙齿。

四、交代要求, 幼儿作画

1、幼儿学画大猩猩, 启发幼儿画出大猩猩的面部特征。

2、提醒幼儿画大猩猩的头发时, 要按轮廓线顺着一个方向向外扩散涂色, 保持画面的整洁。

3、引导幼儿用各种线条加密, 丰富画面。

五、欣赏作品

1、请幼儿大胆地介绍自己的线描画, 同伴之间互相说说喜欢谁的画。

2、幼儿把自己的作品展示在画墙上, 体验成功的喜悦。

活动反思:

幼儿对此游戏《小熊拔牙》很感兴趣, 在组织幼儿熟悉故事时, 幼儿能较快的熟悉角色的对话和出场的顺序。在第二次游戏时, 大部分幼儿都可以独立的讲述故事, 了解故事中的主要角色及情节。在组织幼儿开展表演时, 幼儿参与性很高, 特别对小熊角色的表演很感兴趣。惠雯小朋友扮演时特别棒, 会把小熊贪吃的形象表现出来;林溥超能表现出羊医生的形象, 认真、细致的问话和夸张的拔牙动作。个别能力较弱的幼儿在参与整个表演主题的过程中, 各方面能力都在阶段中得到提高, 能够较大方的对话和做动作。总体的表现力得到了一个整体性的发展, 为下一个游戏打下基础。

再见的教案大班下学期反思篇五

- 1、引导幼儿创造出各不相同的节奏。
- 2、培养幼儿注意力、观察力、记忆力、听辨能力及创造能力。

音块、乐谱、音乐磁带、录音机

节奏

创造节奏

送信——打电报——唱唱敲敲

1、我们一起来做邮递员好吗？（集体演唱歌曲《邮递员叔叔送信》）

2、邮递员，我们出发了！（引导幼儿用耳朵去听辨磁带中音乐的各种变化，并用动作表现出来，随意发挥）

1、“嘀嘀嘀”邮递员在干什么？我们来学学发电报。

2、老师做发报员，你们来做发报机，看看哪个发报机最棒。（拍手打节奏）

3、请个别幼儿做发报员。（引导幼儿创造节奏）

4、幼儿二个一组，一个做发报员，一个做发报机。（继续引导幼儿创造节奏）

5、游戏：一名幼儿做发报员，四五名幼儿组成发报机，依次传递电报。

1、老师你们再发一份电报。（按照乐谱拍出节奏）

2、我们分成二组，一组翻译它的乐谱，一组翻译它的歌词。
(二声部)

3、请个别幼儿轮奏乐曲。

再见的教案大班下学期反思篇六

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。

2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

（一）讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

（1）先塑脸型

（2）塑五官

（3）添装饰

（运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣）

（二）幼儿操作。

（三）巡视辅导

三、结束部分

作品展示

延伸活动：

- 1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。
- 2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

再见的教案大班下学期反思篇七

在农村，竹筒是常见的东西，许多孩子能够用竹筒来玩不同的游戏，但是用竹筒制作物品来玩倒是很少见。因此我设计了这次活动，让孩子通过动手动脑的设计、制作来培养幼儿的大胆创新精神，既让幼儿体验到了成功的喜悦，也让幼儿学会了靠自己的力量和能力来满足自己的需求，满足了幼儿的好奇心和探索欲望。

- 1、通过分享经验和成果，让幼儿体验合作、成功的快乐。
- 2、启发幼儿大胆的猜想探索竹筒可以制作的玩具，激发幼儿的创新意识。
- 3、通过活动培养幼儿动手动脑的能力和与同伴合作的能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、竹筒半成品、竹片、线、泡沫胶、各种颜色的纸、水彩笔等物品。

2、竹筒制作的高跷、水枪、水桶。

3、沙子、水、石头。

一、导入。

教师：今天老师带来许多的小伙伴来和小朋友们一起玩，我们来看看他们是谁？（出示竹子各部分，如：竹节、竹筒、竹竿等。）

教师逐一进行介绍。

二、幼儿探索活动。

1、请幼儿自主玩竹子材料。

2、请幼儿将竹子材料与沙子、石头、水结合进行探索：可以怎么玩？

3、幼儿介绍、交流、分享。

三、幼儿再次探索。

1、观察探索。教师：小朋友们看看老师手里拿的是什么？

（出示竹筒制作的不同玩具如：水桶、高跷、水枪等。）小玩具今天要邀请和小朋友们一起来玩游戏，但是小朋友们要动脑筋，想想这个玩具是怎么玩的，此外还可以怎么玩。

（将幼儿分为几组，每一组拿一个竹子制作的玩具，试玩玩具。）

2、分析讨论。教师：小朋友们拿到的是什么玩具呀？是用什么做出来的？看一看是怎么做的？（让幼儿知道竹筒可以制作很多不同的玩具。）请小朋友说一说，小朋友平时是怎么玩竹筒的？（幼儿分别说说自己玩竹筒的经验。幼儿讨论后，教师向幼儿介绍玩具的玩法和制作经验。）

四、操作与实验。

1、教师：我们今天来设计一个新的玩具吧！（幼儿大胆发挥想象设计竹子玩具，讲述玩具的名字叫什么、是什么玩的，并说一说这个玩具应该怎么样制作？）

2、幼儿操作。

（1）教师出示辅助工具，让幼儿了解其用途。

（2）请幼儿用线、泡沫胶等其他物品辅助制作玩具来完成自己的设计，尝试制作自己所想的玩具，在操作中摸索经验。（交代幼儿注意安全，可以请教师来帮助完成。）

（3）欣赏幼儿用教师提供的材料制作的玩具。（如：飞机、双响筒、小竹人等。）

五、分享与交流。

1、展示：将幼儿的`作品进行陈列、展示。

2、和大家一起分享制作的玩具及玩法，说说自己制作玩具的过程及做法。

六、延伸活动。

提供更多的竹子材料（如竹节头、竹片、竹竿、竹根等），让幼儿探索制作更多的竹制玩具。

在本次活动中，幼儿充分体验到了合作成功的快乐。教师提供了充分的机会让幼儿大胆的设计和猜想，通过探索实践来制作玩具，激发了幼儿的创新意识。在这次活动中幼儿通过先探索玩竹子，分享、交流经验，又增加材料让幼儿继续探索，然后幼儿继续分享交流玩竹子的经验，最后在积累了大量经验的基础上制作各种各样的竹制玩具。通过这样层层递进的方式使幼儿体验到活动的快乐。这样的教学方法可在以

后的教学过程中多次运用。

再见的教案大班下学期反思篇八

温馨提示：

1. 有学唱新歌的愿望，模仿原有儿童，尝试创编简单的儿歌。

2. 分辨各种小动物的叫声，激发喜欢小动物的情感。

1. 幼儿自带各种长毛绒小动物玩具(小猫、小羊、小鸭、小鸡)。

2. 《可爱的小动物》歌曲录音。

(1) 鼓励幼儿大胆的声音响亮地介绍自己带来的小动物玩具。

(2) 集体模仿小动物的叫声。

(1) 教师可模仿各种小动物的叫声，请幼儿快速的听辨来了哪位小客人？

(2) 教师用各种不同的节奏代表各种不同的'小动物，请幼儿模仿学习打节奏，学叫声。

如：喵喵喵|喵喵喵|喵喵喵喵|喵—||

嘎嘎|嘎嘎嘎|嘎嘎嘎嘎|嘎—||……

(1) 教师出示自己喜欢的小猫玩具，亲亲它、抱抱它，并示范演唱歌曲：“小猫是我最心爱的玩具，我可喜欢它了，我还会用歌声表达我对小猫的喜爱。”

“我喜欢我的小猫吗？你们是从哪里看出来的？”

(2) 教师再次演唱歌曲

(1) 请幼儿学做小猫，教师唱“我爱我的小猫”，幼儿唱“喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵喵”。

(2) 鼓励幼儿大胆想象用不同的节奏型表示小猫的叫声：“小猫除了用这样的节奏叫，还可以怎么叫呢？”

(3) 幼儿抱起自己心爱的小动物，学唱歌曲，尝试创编简单的儿歌。

(4) 请个别幼儿示范，集体学习。