

最新一年级语文春夏秋冬教案设计 部编 一年级语文春夏秋冬教案(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级语文春夏秋冬教案设计篇一

教学内容：课本第2-3页，识字课文《春夏秋冬》 教学目标：

1. 能正确认读5个生字“霜、吹、落、降、飘、”，并组词造句，正确认读新词语，会写4个生字“春、冬、风、雪、”，认识2个偏旁“雨字头、双耳旁”。

2. 能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3. 能主动累积关于四季的词语。留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。教学重点：

1. 能正确认读5个生字“霜、吹、落、降、飘、”，并组词造句，正确认读新词语，会写7个生字“春、冬、风、雪、”。

2. 正确朗读课文，背诵课文

教学难点：

教学方法：讨论法、自主识字法、示范法 第一课时 教学过程：

一、导入新课

谈话激趣，出示词语

1. 教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？

2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

二、多种方法，识记生字

1. 出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。

(3) 借助拼音自由朗读词语。

(4) 指名读、小老师领读、开火车读。其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

2. 说说自己最喜欢哪个景物，说出这些景物的特点。3. 出示：霜和雪

(1) 交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2) 教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3) 相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4) 仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。(5) 教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。4. 教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘(1) 出示短语。学生借助拼音自读。(2) 说说春风吹过来的感觉。

(3)比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。(4)说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(1)出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。(2)指导学生用自己的话交流。(3)出示词串三和四。

观察四季景色，并用自己的话说一说。

第二课时

一、复习导入

1. 认读生字词卡片。
2. 问：说说你最喜欢的季节

二、看图学词

1. 出示课文图画，问：看图的方法和顺序有哪些？（由远到近由上到下 由左到右 从前往后）
2. 指导看图说话，练习句式：我看到图上远处有（ ），近处有（ ），左面有（ ），右面有（ ）。3. 出示新词语，指导正确认读。“青草 红花 游鱼 飞鸟” 4. 用上新词语说一句完整的话。
5. 教师朗读短语，想象画面，问：你看到了什么？

三、学习生字

1. 仔细观察，自主识记生字。
(1)仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。

(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)(2) 小组内互相交流好方法。

2. 示范书写：游、池、入，组词，造句。3.. 指导书写：飞、入。

四、布置作业

找一些描写四季的词语读一读。奇迹课堂p3《写四季》 板书：

教学反思：

一年级语文春夏秋冬教案设计篇二

教学目标：

1. 学会剩余的生字，并能正确、美观地书写。
2. 能有感情地背诵课文，表演课文。

教学重难点：

1. 能正确、美观地书写生字。
2. 理解课文内容，激发情感，有感情地朗读课文。
3. 初步认识池塘、小溪、江河、海洋的特征，了解一点水的变化常识。

一、猜谜导入

1. 导入：今天老师给大家带来一个谜语：‘千条线，万条线，落在水里看不见’，谁能猜猜？（贴雨点图）

2. 师：小雨点很顽皮，今天跑到我们课堂里来了，我们一起书空课题。

雨：两肩开阔，两脚稍合，中坚挺直，点点对齐。

点：四点底像小拱桥，两边点大，中间点小，方向不同。
（齐读课题）

二、深入探究，了解雨点的形态。

过渡：小雨点又跑到哪些地方呢？我们一起来读读课文，找出答案。

1. 全班齐读课文，说说雨点分别落进了哪里。

学生回答：（池塘里、小溪里、江河里、海洋里）

师：我把大家找到的答案，做成了词卡，这些词卡去掉拼音帽子，你还认识吗？谁来读？（做小老师读，开火车读）贴卡片。

2. 小雨点在这些地方都做了什么？

学生回答：（睡觉、散步、奔跑、跳跃）出示词卡，谁来读？都来做动作

3. 这四个词语都是写小雨点的动作，李老师遇到了一个难题，它们也想到黑板上找找它们和朋友，谁来帮帮他们？（师生互动来贴词卡）为小朋友鼓掌。

4. 师：都是小雨点，为什么去了不同的地方，会有不同的动作呢？让我们和小雨点再来旅行一次吧。

5. 课件出示池塘图

评：小雨点在睡觉，千万不要吵醒它，声音要轻要柔，谁再来读。

6. 课件出示小溪图。

师：小雨点睡醒了，它听到小溪哥哥在唱歌，叮咚叮咚，播放，你发现了什么？小溪哥哥在慢慢地流着，小雨点也跟着慢慢地走，好像在散步。（这句谁来读？）

评：小溪很悠闲，谁在来试试。

7. 课件出示江河图。

师：接下来，小雨点跟着小溪哥哥会流到什么地方呢？后来小雨点和小溪哥哥一起来到了江河姐姐这里，（播放）你发现了什么？江河姐姐的水流速度更快了，所以小雨点要奔跑才能赶上江河姐姐的脚步。应该用什么语气读？是不是该稍快点，要有急事的时候，我们才会奔跑。

8. 课件出示大海图

评：跳跃是有力的，都起来要响亮，谁再来试试。

9. 师：如果把刚才大家读到的四句话，合奏起来，就是动听的一首儿歌。四人一个小组，小组合作朗诵儿歌。

小组合作朗诵汇报（配乐）

师：你们读的真好，咱们一（四）班可不可以来个大合奏呢？不仅小组合作，咱要全班合作，老师也来参与。

10. 全班表演，我发现有些小朋友已经坐不住了，还想感受一下美妙的旅行，做上动作，在此跟着小雨点动起来吧！

三、语句表达，升华主题。

过渡：我们不仅儿歌要读好，还要学会表达，你觉得雨点会落在什么地方？学生回答。

老师也收集了雨点说要到的场面，你来看。（播放视频：1. 图片，2. 玻璃；）你看到了雨点落在什么没地方，它在那里干什么？学生大胆想象，回答。

四、“里”字书写。

学会表达，还要学会书写，你才更棒。

日写扁扁占上格，一竖垂直在中线。

两个长横放下格，五横等距最美观

五、总结全文

师：其实这节课里，还隐藏着一个科学小常识，你来看黑板，老师画的小箭头，池塘里的水，小溪里的水，江河里的水，最终都会汇入大海，大自然还有很多奥秘等待着我们去发现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级语文春夏秋冬教案设计篇三

学习目标：

1. 复习6个单韵母和23个声母。
2. 能认读所学的词语。
3. 能将词语组成句子，建立句子的初步概念。
4. 练习绕口令的朗读，能正确朗读翘舌音和卷舌音。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题

1. 小朋友，这节课我们又要一起来做游戏了。
2. 出示课题
 - (1) 师板书：识字游戏5
 - (2) 齐读
3. 那么今天有哪些识字游戏呢？让我们一个一个玩一玩。

二、开展游戏，寓学于乐

游戏一：小猴摘桃图。

1. 学生回忆、复习声母和单韵母

2. 在正确、熟练地朗读之后，再出示图画要求学生帮助小猴摘桃。

游戏规则：由两名学生手拉手做山洞状，一名学生手持生字卡片山洞前，一组学生排成长龙由“山洞”下穿过。只有顺利读出生字才能顺过“山洞”，如果读错或发音不标准，就将被困在“山洞”中。

游戏二：拼读音节，给动物明星发奖。

- 1、先创设情境，“吉尼斯世界纪录”
- 2、请小朋友帮助找到动物明星，激发学生拼读兴趣。
- 3、学生拼读音节，做倒人人动口。
- 4、请学生上台扮演拼音娃娃，带领大家一齐拼读。
- 5、老师随机指导翘舌音、三拼音、轻声的读音，并进行训练。

游戏三：猜猜我是谁。

1. 教师示范。
2. 利用教材中的插图帮助学生理解游戏规则。

教师准备两套词语卡片，一套出示在黑板上，另一套用来随意抽取一张贴在某一学生的背后。例如：教师抽取“母鸡”卡片贴在一男孩背后。

小男孩面，问：“猜猜我是谁？”

一个同学说：“是不是青蛙？”

小男孩说：“不是青蛙。”……

一个女孩问：“是不是母鸡？”

小男孩说：“对，对，是母鸡。”

然后，小男孩背，展示卡片。大家齐读：“母鸡”、“母鸡”。

3. 学生进行一组训练。

4. 学生进行游戏。

游戏四：连词(字)成句，走出迷宫。

1. 教师教学生方法。

句子可以是“谁于什么”或“什么怎么样”；

句子的开头是“谁”或“什么”。

2. 提醒学生叠词的走向可以顺着走，也可以逆着走。学生进行一组训练。

3. 讲清连词(字)成句的方法，生自由完成。

游戏五：绕口令擂台赛。

1. 教师介绍什么是“绕口令”。

2. 学生明确这题是训练翘舌音和卷舌音。

3. 学生多种形式的朗读，读准整则绕口令的字音。

4. 学生进行游戏比赛。

一年级语文春夏秋冬教案设计篇四

一、教学目标：

- 1、认识4个生字。
- 2、理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
- 3、引导学生在读中感悟诗中描写的情景，培养学生想象力，进行审美教育，激发学生热爱大自然的情趣。

二、教学重点：指导学生正确、流利、有语气地朗读古诗。

三、教学难点：理解诗中描写的意境，体会大自然的美丽景色。

四、教学过程：

（一）创情境，导入新课

1、（出示美丽的大自然的录像片断，并配上优美的音乐。）

（1）唐代诗人贺知章的《咏柳》：

《不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀》让我们看到了春风的神力。

（2）宋代诗人王令笔下的《送春》

《三月残花落更开，小檐日日燕飞来》又把我们带到了花开花落三月一

过渡：今天我就再来学习一首描写初夏时节的诗句《小池》。

（二）初读诗，感受意境。

1、有积累过这首诗的吗？背给大家听听。

2、很多同学都熟悉这首诗，其实它描写的就是一处初夏的小池塘（出示课件）。美吗？的宋代诗人杨万里当年看到了这个小池塘，在周围的景物映衬下，被深深的吸引、陶醉，于是便挥笔写下了这首千古吟诵的诗句《小池》。

一年级语文春夏秋冬教案设计篇五

教学目标：

1. 通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、风”等7个字和横斜钩1个笔画。

2. 通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物特点，体会四季的美好。

教学重点：

借助形声字特点以及熟字比较的方法识记8个生字；借助插图和动作演示理解词义。

教学难点：

了解四季景物特点，体会四季的美好。

教学准备：

字词卡片、课件。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，引入新课

1. 引导学生交流四季的特点。
2. 板书课题，学生齐读课题，着重指导读好生字“春”。

二、初读课文，感知内容

1. 师范读课文，要求学生认真听老师读课文，注意生字读音。
2. 指导学生读课文。

(1) 分部分读课文，师相机正音。

(2) 让学生选读课文，重点引导说说春天景物的变化，师相机点拨。

三、细读课文，随文识字。

1. 看图学习课文第1部分词语。

(1) 出示“春风”图片，指名说：图上画的是什么？

(2) 认读词语“春风”。

(3) 引导想象表达，春风会给我们带来哪些变化呢？

(4) 指导识记“春”“风”二字，并口头比赛组词。

(5) 学生在课本p2练习书写“春”“风”二字，小组展示，全班展示交流。

重点指导：“春”在田字格中上宽下窄，“风”的“横折弯

钩”不同于以前学过的“九”，“钩”部分写时要稍斜一点。

2. 引导总结“春风”一词的学习方法。

3. 小组合作学习“夏雨、秋霜、冬雪”等词。

(1) 小组同学看图自学以上三个生词。比较两个字的相同点和不同点，并组词。

(2) 全班交流：夏天的特点是什么？秋天和冬天呢？教师相机讲解“霜”和“雪”的区别。

(3) 学生朗读三个词。

(4) 指导书写生字“冬”“雪”，并展示交流。

4. 整体诵读四个词。

5. 出示：风声、雨景、霜降、下雪的场景。

(1) 用连线题形式学习新词：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘

(2) 齐读、指名读、小组读。

(3) 认读新字：吹、落、降、飘。

6. 再次总结四季特点。

四、归类观察，评价书写

1. 再次观察四幅图，感受四个季节气象特点。

2. 指导学生观察生字字形和在田字格中的位置。

仔细观察，重点观察雨字头的书写特点。

3. 在田字格中认真书写，描一个，写一个。

4. 同桌互评，全班评。

五、布置作业

把自己写的汉字给家长看，让他们评一评。

第二课时

一、复习回顾，引入新课

1. 出示字词卡片，引导学生开火车认读生字、新词。

2. 板书课题，引入新课，学生用“春”组词并说话。。

3. 读词：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘，再次引导学生回顾课文。

二、认真观察，指导写字

2. 指名说，教师相机板书：青草红花游鱼飞鸟

3. 用各种形式朗读以上生词。

4. 识读生字“花”“游”“飞”，齐读生字“花”“游”“飞”，并组词。

5. 这些景物在哪里能看到？引导学生看课本p2插图。

6. 指导说话。要求：句子要完整，看图说话要有一定的顺序。

7. 引导说话：

(1) 青青的小草在哪里？

(2) 红红的花儿在哪里？

(3) 跳出水面的鱼儿在哪里？

(4) 茂密的树林里有什么？

8. 对照说话要求，师生互相评价，教师作相应的鼓励。

9. 出示：

池草青山花红鱼出水鸟入林

10. 指导读词，识读生字“入”，并组词。。

11. 书写生字“花”“飞”“入”。

(1) “飞”和“风”对比指导，“入”和“人”对比指导。

(2) “飞”注意在田字格中起笔于左上格中间稍低位置，“横折弯钩”写法和“风”一样。

12. 全班交流展示，表扬书写规范的学生。

三、掌握方法，积累背诵

1. 指导学生用自己喜欢的方式读课文。

2. 引导回顾每部分词语的内容，选择读得熟练的一个词语说话，师适时板书。

3. 出示每部分相对应的画面，引导学生仔细观察，尝试背诵。

4. 组织学生用其他方式背诵课文。

(1) 同桌互背，齐背，男女生竞赛背。

(2) 小组分角色表演、背诵。

(3) 在画面内容提示下全班齐背。

5. 组织展示背诵。

四、练习巩固，拓展延伸

1. 出示思维训练，引导学生想象：每个季节都有各自独特的美丽，而春天在我们小朋友的眼里更美，除了课文中写的这些春天的词外，你还知道哪些写春天的词呢？告诉大家吧。

2. 指导学生仿照课文编词语。

3. 出示词语，引导学生抄写词语。

4. 采用开火车、猜字谜等方式引导学生巩固生字。

五、总结全文，布置作业

1. 指导学生说一说春天带给人们的感受。

2. 布置作业：搜集有关春天的古诗并读一读。

板书设计

春夏秋冬

春风吹池草青

夏雨落山花红

秋霜降鱼出水

冬雪飘鸟入林

一年级语文春夏秋冬教案设计篇六

1、教材分析：

这是一篇采用词串形式识字的课文。课文围绕夏天，将12个词语按照一定的逻辑关系排列成行，隔行押韵，分别介绍了夏天特有的气候、瓜果、昆虫、花卉，易于诵读。课文配有插图，为学生了解夏季特点和识字识词创设了情景，使学生识字识词和认识事物结合起来，极富生活气息和童趣。

2、学习目标3、：

学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。掌握“了”这个多音字的两种读音。认识两个偏旁。

观察图画，养成细致观察的习惯，借助图画上描绘的事物去理解字词。

了解夏季的特点，积累词语。

4、教学重点：

1、了解夏季的特点，2、积累词语

3、掌握生字的字形。

5、教学难点：

认真书写、积累生字；掌握“了”这个多音字的两种读音。

6、教学准备：卡片、挂图、图片

7、教学时间：

2课时

第一课时

学习目标：

- 1、观察图画，养成细致观察的习惯，借助图画上描绘的事物去理解字词。
- 2、了解夏季的特点，积累词语。

教学过程：

一、创设情景，指导谈话看图

同1、学们，2、你们见过刮台风、下雷雨的情景吗？想看看吗？

3、播放有关资料或图片，4、说说“台风”“雷雨”和“春风”“春雨”有什么不同，5、什么季节会有这样的’景象。

二、初读课文，认读词语生字

自读词语，读准字音

小组读

出示词卡，检查正音

用“夏、台、桃、瓜”口头组词

三、指导诵读

教师范读，生评议跟读

四、人小组读

指读

注意让学生边读边想象实物的样子，读出节奏和韵文来，要避免唱读、顿读。

四、指导写字

学生看笔顺图，记忆生字笔顺。

请说说“夏、梅”的笔顺

说说你是怎样记住生字的。

指导写字，重点指导“夏、瓜”

学生描红，完成习字册。

第二课时

学习目标：

学会本课生字，掌握生字的写法，了解两个新偏旁。

教学过程：

1、复2、习导入

组长带同学复习生字词

开火车认读老师罗列的生字

比赛读课文

3、学习写字

认识新偏旁

认识虫字旁和雨字头，找出带有这两个偏旁的字，读读。

学生看笔顺图记忆生字笔顺。

重点反馈“桃、蛙、荐”的笔顺。

学生描红、书空，播放轻音乐。

一年级下册语文识字《春夏秋冬》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)