

最新风来了美术教案设计意图 风来了美术教案设计(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

风来了美术教案设计意图篇一

一、教学内容： 《风》（想象画）二、教学目的： 引导学生根据日常生活的感受，发挥自己的想象力，把风吹时引起的物象变化的景象，用绘画语言表现出来。

三、教学重点： 引导学生根据日常生活的感受，发挥自己的想象力，把风吹时引起的物象变化的景象，用绘画语言表现出来。

四、教学难点： 根据学生各自不同的构思、不同的画法，按其思路予以不同的辅导，注意启发学生的想象力。

五、教学教具： 刮风的录音、录象带、图片等。

六、教学过程：（一）、引入新课：创设情景：让全班同学安静地把头伏在桌面上，闭上双眼，然后老师轻轻地走到学生座位当中，用一种柔和、平缓的语气娓娓道来：天，灰蒙蒙的，密密麻麻布满着层层厚重的黑云，空旷的乡间田野路上，看不见一个人……。

树叶在抖，树枝在摆，“蟋蟋簌簌”、“蟋蟋簌簌”地……，树叶越抖越起劲，树枝越摆越倾斜，“哗啦哗啦”、“哗啦哗啦”地……，渐渐地，连耳边也传来了“呼--呼--呼--”“嗖--嗖--嗖--”（与此同时老师放刮风的录音给学生

听)。

稍停顿片刻，然后让学生坐端正，提问：同学们，刚才你们听到了什么？（学生回答：好象是……风声！对！应该是风声！要起风了！风越吹越大了！……同学们七嘴八舌，纷纷议论开了，各自表达着自己刚才的感受和体会……。

）板书课题：《风》

（二）、讲解新课：1、感知与体验：（1）感受不同的风：微风、阵风、强风、龙卷风、台风等。

（请同学用语言或肢体来表现）（2）师：刚才同学们的表演都非常精彩。

那么你们说，风看得见吗？摸得着吗？（学生发表意见）

[摸：用手接触一下（物体）或接触后轻轻移动]师：既然同学们都说风看不见，但是现在老师很想知道风究竟是什么样子的。

同学们能用你们手中的画笔画一下风的样子吗？（学生小组合作作画）（3）教师对同学们的画作简单评价。

师：风，是一种自然界的现象。

它既看不见，又摸不着。

但同学们都能发挥自己的想象力，用画笔把风表现出来了。

2、创造与表现：

（1）欣赏：指导学生欣赏课本中的范画和学生作品。

讲解课文，使学生理解画题的要求：风是看不见的、摸不着的，必须通过风中的人和物来表达无形的风。

（2）教师小结。

应借助具体的物象或被风吹而产生的形态变化的物象来表现风，也可根据此印象进行夸张性的联想，如将云、草、树、烟、浪、尘土、砂石以及人物等在风中的形态变化，有选择地把一些有关联的事物组成画面。

（3）启发学生构思：应抓住风吹时物象变化最鲜明的一两件主体物组织画面，可根据构想的情节，画出人的反应，运用线条、色彩等造型要素，把吹风时气氛、景象绘画出来。

画面应安排一个具体的场景情节，如天空、树林、海洋、城市等在吹风时出现的变化。

全画要求构图饱满，色彩运用得当，主次分明，人和景的处理要生动。

（三）、学生作业：画一幅《风》的想象画。

教师根据学生的各自的思路进行辅导，使学生能够根据各自不同的构思、运用不同的画法绘画出形态各异的画面。

（四）、评价：肯定优点，指出在绘画创作中，对不具可视性的形象，便要借助生活中的物象变化，间接地去表现它。

风来了美术教案设计意图篇二

风娃娃教案设计

商河县实验小学 马彬彬

教材分析：

风娃娃是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些

给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。风娃娃这篇课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了“风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

教学目标：

- 1、认识12个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。
- 3、懂得“做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

重点难点：

通过理解课文，懂得“做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

教学过程

一、复习导入

师：上节课我们认识了一个新朋友——风娃娃，并学习了这一课的生字，现在检查一下这些生字组成的新词，指名读、男女分读、开火车读、齐读。

吸气抽水断断续续积极纤夫

汗水行驶表示风筝无影无踪

伤心责怪

适时评价，如：你们的眼睛真是雪亮；你们的声音真好听；小火车开得太好了……

二、初读课文，整体感知

生：接读课文。

师：那风娃娃做了哪些事情？指名说，师总结并板书

1、吹大风车2、吹帆船3、吹风筝4、吹衣服5、吹小树

三、提问设疑，研读课文

学习第二自然段

过渡：现在我们就具体来看一下风娃娃到的第一个地方是哪？做的第一件事是什么？小黑板出示第二自然段，指名读。

(1) 现在大家数一数这段一共有几句话？（五句）

(2) 指名读第一句，老师指导朗读。

(3) 通过读第一句你知道了什么？“断断续续”是什么意思？

师：断断续续就是水一会儿流一会儿停，看到水断断续续的流风娃娃是怎么做的呢？指名读第二句。

(4) 指名做风娃娃吹风车的动作，一起做。你们动作做得这么好，那能读好这句话吗？指导朗读“深深地、使劲”指名试读。

(5) 风娃娃这样一吹风车和抽上来的水发生了什么变化呢？指名读三四句。师指导朗读。抽上来的水流到田里谁最高兴？

你是通过哪句话知道的？指名读最后一句，指导朗读。通过指导指名读第二段，齐读第二段。

(6) 如果你是秧苗你会对风娃娃说些什么？

(7) 风娃娃帮人们做了好事人们很高兴，风娃娃的心情怎样？分男生女生朗读第二自然段。

学习第三自然段

过渡：带着小秧苗的感谢，风娃娃又兴高采烈地来到河边，风娃娃来到河边又做了一件什么事呢？指名读第三自然段。

(1) 纤夫是干什么的？哪句话描写了纤夫拉船的样子？此时风娃娃是怎么做的？——他急忙跑过去，对着船帆吹起来。

(2) 哪个词可以看出风娃娃特别喜欢帮助别人？——急忙。指导朗读这一句话。

(3) 齐读这一自然段体会风娃娃的心情。

学习第四自然段

过渡：风娃娃做了两件事后是怎么想的呢？生自读第四自然段完成填空。

风娃娃想：帮助人们做好事，真，只要有（ ）就行。

指名填空。

学习第五六七自然段

过渡：风娃娃想着想着……

(1) 师范读5、6、7自然段。风娃娃听了很伤心，可他自己

却不知道为什么人们责怪他，他向我们班的孩子来了一封求助信。

二年级三班的小朋友：

你们好！

我是风娃娃，风妈妈见我长大了，就让我去帮人们做点事，你们知道吗？我可喜欢帮人们做事了，可我帮人们做事，为什么人们有时还要责怪我？你们知道为什么吗？我以后该怎么做呢？快帮帮我。

你的朋友：风娃娃

10月15日

(2) 学生讨论，汇报交流，老师总结归纳，完善板书。

(3) 师：听了你们的话，风娃娃明白了自己的`错误，瞧，他又给我们写了一封感谢信。

亲爱的小朋友：

你们好！

和你们学习真快乐！你们真是有智慧的小朋友，在你们的帮助下，我懂得了做好事光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用。让我们共同记住这个道理，争做一名人人喜欢的好娃娃！

你的朋友：风娃娃

月15日

(4) 请你评价一下，风娃娃是一个怎样的娃娃？思考明白做

事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。

(5) 进一步练习朗读，选择自己喜欢的段落上台展示朗读，评出本节课的朗读小能手。

板书设计：风娃娃

田野吹风车

河边吹动帆船

广场吹风筝、吹衣服、吹小树

做好事要看是不是对别人真的有用！

风来了美术教案设计意图篇三

风娃娃是小学语文二年级上册的一篇课文，课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用的道理。

我班学生大多数活泼大胆且独立，他们对童话故事特别感兴趣，爱读《十万个为什么》《格林童话》《一夜一个好故事》他们的知识面宽，对自然现象很感兴趣。经过一年的培养和训练，他们已掌握了一些识字方法绝大多数的学生识字速度较快，又喜欢朗读，但他们有意注意的时间还比较短。

1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

3、使朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读、说；在自读自悟、自动探究中认识生字，读懂故事，对风这种自然现象给人类造成的影响有一定的了解。

1、认识12个生字、会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

3、懂得做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用的道理。

第一课时

一、激趣导入

1、今天，老师先给大家出一个谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。你们猜出是什么了吗？（风）

2、板书：风娃娃。我们平时说到的娃娃有洋娃娃、布娃娃、泥娃娃那风娃娃是怎么样的呢？我们一起看课文。

二、阅读、识字、探究、感悟

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。不认识的字求助于带拼音的小树叶。

4、汇报小组讨论结果。

5、通过这个故事，你明白了什么？

三、写字指导

1、读左边的四个字

2、重点指导吸

3、配练习书写

4、同桌欣赏、评价

四、搜集资料，说说风有什么好处和坏处？

第二课时

（一）复习

1、放音乐：朗读课文

2、谁能把这个故事讲给大家听？

（二）游戏识字

1、课前把要写的生字贴在苹果线上，并藏在学生的桌子里面。

2、告诉学生，在你们的桌子里有几个可爱的红苹果，请找一找。

3、找到红苹果的同学上台告诉大家，这个苹果的名字叫什么。

4、仔细观察，说说这些字有什么特点。

（三）写字指导

- 1、选择自己认为能写好的字描红
- 2、同桌欣赏评价
- 3、在小组内向同学请教难写的字
- 4、范写表字
- 5、练习书写

（四）有感情地朗读课文

总结：学完这篇课文，你想对风娃娃说些什么？

板书设计：

16 《风娃娃》

吹大风车

吹风筝

吹帆船

吹衣服、小树

风来了美术教案设计意图篇四

教学目标：

- 1、了解春、夏、秋、冬时风的不同特点。
- 2、引导学生通过简单的创意和绘画，表现风来时的情景和感受。

教学重、难点：

- 1、引导学生通过回忆和联想说说不同季节的风的特点。
- 2、如何用色彩和线条表现出不同的风。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

1、导入：

师出示三面小旗，用电吹风机吹动小旗，组织学生观察旗有什么变化。

2、新授：

（1）旗在风的吹动下向什么方向飘动？一样吗？

学生分小组讨论，选出代表回答问题。

师：这就是风，它可以让一些东西动起来，你观察过风吹来时，有什么情景会出现吗？

学生讨论交流。

（2）师：不同季节时风的脾气和样子是不同的，我们可以通过自然界中景物的变化看到、听到风的样子，如树叶变黄下雪等。

引导学生观察图片。

(3) 引导学生回忆不同季节的风给人的不同感受。

(4) 看书中学生作品，教师引导学生说出：在不同的风中，人们的感受会不同，有快乐、紧张、害怕等。

3、作业：

教师提出作业要求：结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品，并鼓励学生大胆想象。

三、学生作业，教师辅导

1、以我为主体，使画面形成中小构图样式。

2、人物形象要注重表现在风中的感觉，暗示春、夏、秋、冬来了，可以通过人物的表情、服饰、画面色彩等表现。

四、收拾与整理

风来了美术教案设计意图篇五

教学目标：

1、学习风的表现方法。

2、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

3、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。

2、大胆地表现对风的感受。

教学时间：一课时

教学过程：

一、组织教学

二、创设情境

3、学生交流，教师整理。

4、小朋友们，风儿可爱吗？今天这节课那就让我们把风儿画下来好吗？

三、欣赏体验

1、怎么样才能把风画下来呢？（引导学生回忆、初步探讨风的画法，）

2、现在让我们欣赏一幅小朋友的画，看看小画家是怎么表现风的。

再让我们欣赏画家的画《阵风》，说说从哪里看出起风了，你有什么感受？

教师根据学生评述同时板书风中人物的服饰、动态、自然事物的形态变化。

3、试一试用线表现风

四、尝试训练

请看屏幕上的几幅小图，它们是没有风时的样子，你能想象出大风吹过来时，它们会有什么变化吗？说一说，试着画一画。

你还能画出大小不同的风来吗？

五、指导表现

提出作业要求：根据自己的记忆和想象画一幅与风有关的画，注意画出风来了的感觉。

六、交流评价

1、教师选几幅有代表性的作业，全班交流评析。

2、还有谁觉得自己的画也画得不错的，请你们也把自己得画拿上来，让大家一起欣赏一下吧。