

2023年一年级语文古对今的教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级语文古对今的教学反思篇一

花开花落，匆忙中又走过一学期，反的思一学期的教学工作，觉得语文教学真是有好多的东西需要在平日教学里勤恳挖掘，就要像蚯蚓不断地去松学生小脑袋里的土壤，使他们获得新鲜知识的时候又得到新鲜的思维方式，范文之教学反思：一年级语文教学反思。下方从三个方应对本学期语文教学做以反思：

在这册书中超多的识字认字有必须的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮忙孩子认字识字。

1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一齐读一读。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种指导方法，让学生能根据自我的经验用加一加、减一减、组词、和自我、同学的名字联一连、等方法识记。

透过一个学期的教学，大部分学生都能用自我的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。此刻班级里有2、3个学生认字速度慢一些，其余学生较好。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取

了如下方法。

1、每篇课文先让学生熟读，到达98%的学生熟读。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子读的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

3、学生读文我采取多种读文方式，如师生对话，背诵句字男女交换读、小组读、分主角读等形式，让学生充分练习朗读，在读流利的基础上按照自我的理解方式读出情感。在阅读时，结合自我的生活经验体和看图片度课文。遇到自我不理解的地方，小组讨论解答，加深对文章的理解。

写话教学是低年级语文教学的重点，也是一个难点，教学反思《一年级语文教学反思》。因此，从这个学期开始着重训练，主要从两个方面进行。

（一）多读多说，先说后写。阅读是说话的基础，而说话是写话的基础。所谓“读书破万卷，下笔如有神。”故在实际教学中我们先要抓好阅读。”一年级是学习的基础，因此阅读在一年级也不能放松。在阅读中孩子能够积累词汇，感受完整的语句。孩子读得越多自然说得也多，教师能够组织学生进行讲故事比赛，锻炼学生的说话潜力，培养学生的阅读兴趣。趁热打铁，能够让学生针对某个故事，谈谈读了这个故事的感受并试着写一句话。类似这样的形式，有的教师觉得这样的题型一年级学生还没必要做，因此往往忽视掉而不做。其实这也就是在锻炼学生的阅读及写话潜力。再者教科书中的文章更是不可浪费的阅读素材，虽然一年级的文章还比较简单，但作为教师务必心细，一但发现文中的成语或优美语句，比如说“五光十色”“四面八方”等文中出现的成语及练习中的成语，都是很好的作文素材，都应让学生积累。

(二)、看图写话，培养潜力。小学语文书图文并茂，个性是低年级，每幅插图都生动形象，富有童趣，贴合这个年龄段小学生的认知特点。给学生带来了说话素材。在每篇课文的开始或课文讲解中都能够利用这些图画。让学生观察图画进行说话训练时，教师就务必进行必须的指导。先指导学生按照必须顺序找出图画上的词语，说到词语的时候，同时观察说说他们在干什么并要求学生说完整话。这样透过一句话一句话的练说，最后就能够连成几句连贯的话了。另外小学语文在教学中还安排了“口语交际”的版块。也是根据必须的要求进行口语交际，虽然主要目的是锻炼学生的说话交际潜力，但也是在为学生的写话打基础，因此教师在训练学生口语交际结束后引导学生按照说话的顺序写下来。当然教师也不必每篇都让学生写。对于学生写的东西，教师不必要求过高。以鼓励为主，不断提高学生的写话兴趣。在不断的训练中适当提出要求，关键要求学生说完整话，写完整句。课本就是来源于生活，教师也能够脱离课本，在现实生活中找找图画，写出对周围事物的认识和感想，更是培养学生的观察力。

一年级语文古对今的教学反思篇二

本人执教内容为一年级下册第三主题单元春天的第二篇主体课文《插秧》的第一课时，主要内容有：读通课文，理解课文内容，在理解课文基础上感受春天的美、自然的美、人的劳动之美，仿说儿歌；有感情朗读并初步背诵课文；认读本课的8个生字插、秧、农、民、镜、映、照、蓝，并自主识记，重点书写 农、民二字。

本课时的教学设计特点主要有如下几点：一是突出现代信息技术与课堂教学的整合。本课时中，现代信息技术的使用出现不多，但精当有效、点到为止，真正做到是与课堂教学整合、为教学所需而用。如利用多媒体课件展示了乡村的自然景观及农民真人插秧图。使学生对插秧有了一个初步的、逼真的认识。二是教师极为注意教学语言的设计。本课时教师

的每一段话都是精心设计的，而非卖弄辞藻。如何让学生在理解课文基础上感受到春天的美、自然的美、人的劳动之美，教师除注重课件的形象牵引外，还非常注重语言的情感牵引：开课时教师对春天的娓娓描述之语把学生带到了美丽的春天中，课中教师一段贴近孩子生活的独白把学生引进了乡村中，置身于放风筝的快乐时光中，为后面的仿说做好了很好的铺垫。三是生字教学扎实有效，充分体现了学生的自主、合作、探究。本课的生字教学，在识字方面以听读识字、随文识字为主、拼音识字为辅，在记字方面以学生探究为主、教师提示为辅，在巩固生字方面突出学生的主体合作，形式多样，学生识字热情高涨。四是本课时引进了目前先进的教学方式eepo教学方式，强调教育要讲效率、过程要优化。

3、教师在知识点的落实上强调次数强化，如识字过程中通过多种形式的读文让学生反复看、读生字，又通过读句卡、词卡、字卡，出示字卡、同桌互检来强化。

本节课的亮点有两个：

(一)生字教学中卡片老调新唱的独特使用。卡片虽然较为传统，但用得好，十分有效。我在本课中，一通过教师多次出字卡、词卡、句卡，让学生反复读；二通过学生之间使用生字卡进行互检、根据老师的发音出示字卡，达到逐个学生逐个字落实。三在学生直接接触语文材料——字卡的同时，将扩词、说句等训练内容贯穿其中，如通过农民一词引出渔民、灾民等词，通过对现场环境的观察使用照、蓝来进行说句训练，巧妙的将语文学习和生活实际联系起来；将识字的重难点的突破贯穿其中，如让同座互检区别形近字秧和映，并说说是如何识记的等。

(二)运用eepo方式的理念指导教学，提高了教学效率。如注重师生间的约定和规则、小组合作学习的指导，人力资源的充分利用，以及赞扬与激励的有效实施，从而提高教学效率。不足之处是对学生的随堂启发有时过于心急或措辞不当，没

能充分使学生的思维能多向进行。

一年级语文古对今的教学反思篇三

时间过的真快，一转眼一年级的拼音教学已接近尾声。说实话，拼音教学对一年级的孩子来说，缺少吸引力。因为刚上一年级的孩子在幼儿园都已经认识了声母、韵母。但对拼音却很陌生。加上孩子年龄小、注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节并不是一件容易的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中借鉴并运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快。根据学生年龄小，活泼好动、喜欢表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的拼音学习换成找朋友、开火车、比赛、猜谜语、变魔术等形式，激发学生的学习兴趣。通过趣味性强的游戏活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

一年级语文古对今的教学反思篇四

《数星星的孩子》这是一篇深受孩子喜欢的文章，故事的趣味性、知识性、科学性融为一体，课本精美的插图为文章添了彩。教学本课时我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开。

如教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里”这个

句子时，我先让学生读读，从哪些词你可以看出天上的星星很多。学生抓住“无数、满天、撒”等词从另一个角度反映星星之多，星星的一闪一闪，星星分布的不规则。然后从喻体着手，让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过教师生动的描述，让学生体会夜空的美。又如教学第2句时，我让学生抓住张衡怎样数星星这几个词，“仰”、“一颗一颗”“一直数”等，让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。从谈自己数星星的体会自然引到“一颗一颗数星星，一直数到几百颗。”这个句子，学生很容易理解了小张衡数星星的那一份认真和不容易。

在读的训练中，我则按照“自读课文，感知内容；导读课文，加深理解；仿读课文，体会感情；读读课文、激发兴趣”的程序进行，使这几个环节互相联系、互相依存，由此构成了讲读课文第一课时的宏观整体。这节课，我还通过范读、齐读、朗读、分段读、小声自由读、听录音读、指名读、分组读、重点句段反复读、男女同学对比读等十多种读的形式，使学生都有参与读书的机会，真正收到了以读代讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。

从课堂上学生的表现来看，以上几个点的落实应该还是有成效的。在回顾自己的教学后，觉得有几点值得我去思考：

1. 我创设了很多的情境想让孩子去感受夜晚星空的美丽，以及作者描述时的语言是多么生动形象，但在朗读时，学生的感觉没有充分地渗透和表现，我却未及时点进行点拨或范读，回过头想想总觉得这句话的美感、亮度表现得还不够。
2. 加强学生的语言训练，学生的口头表达能力还有待进一步加强。

一年级语文古对今的教学反思篇五

人教版新课标小学语文一年级下册第13课《古诗两首》中的《所见》这首诗，简单明了的语句展示了“意欲捕鸣蝉”的乐趣：那天真烂漫、童心童趣的小牧童，坐在牛背上高声歌唱的时候，是那样自在神气！想去捉蝉的时候，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！整首诗童趣横生，情趣盎然。下面是《所见》这首诗的教学反思：

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。