

# 2023年中学音乐教师个人年度总结(汇总8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 中学音乐教师个人年度总结篇一

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱

歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。

在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，

我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

## 中学音乐教师个人年度总结篇二

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。随着学生学业的加重，音乐课在他们的眼中是副科，是学与不学都无关紧要的课程。所以，在平时的教学中，很多音乐知识都不能被很好地运用起来。这就对我们音乐老师提出了新的课题，如何更好的去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的学习兴趣和参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力、愉悦学生身心、健康快乐为本的教标。

一、学习教学大纲，明确教学目的。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音

乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，我引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整体性的反应，积极引导引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要坚决引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课起始课上，我就从下列几个方面对学生进行教育、引导：

1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣；

3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐(如民歌、民间乐器、民间歌舞音乐、戏曲曲艺音乐等)，培养学生热爱祖国文化传统情感。

二、采用多种方法，努力提高学生的学习兴趣。

1、针对学生的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料充实课堂，激发学生兴趣，提高课堂效率，开拓视野、提高审美能力。

2、对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然部分同学有困难，但从一个学期教下来，学生的进步还是较快的。

3、利用多媒体、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。由于强调了“响”（声音响亮）、“准”（唱准音调）、“美”（优美动听）三个字，学生积极响应，从实践看，收效较大。

4、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。孩子们需要美，追求美，那么我希望音乐课能给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。在我的课堂教学中，孩子们是开心的、快乐的！只要我们多花些心思，我相信孩子们就会从中得到快乐的体验！从而感悟他们纯真的心灵。

## 中学音乐教师个人年度总结篇三

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自

身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、盛市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

## 中学音乐教师个人年度总结篇四

为激励和鞭策自我取得更大的提高，下头我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

### 一、师德表现

本人一向思想进取、要求提高，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，积极参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习，积极向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自我。协作组里搞好教研活动，仔细负责团体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤。听从学校支配，人际关系融洽。关切、热爱学生，做孩子们的好挚友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的挚友，一年的努力换来的是孩子们快乐的笑脸，我常常听孩子们说：“老师，假如能每一

天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我全部的付出都值得！

## 二、教化、教学工作

作为一名优秀的老师，我对自我严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自我的教学相识水平，适应新形势下的教化工作，我仔细地参与学校每次的培训活动，仔细记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，细致钻研，仔细备课、上好每一节常规课。不断完善自我的教学方法，构成自我独特的教学风格。本学期我积极参与了学年组教研活动，在打算公开课的过程中我虚心向组内、组外老师请教，查阅了许多的资料，最终拿出了一节贴合自身风格、深受学生喜爱的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个漂亮的音符。同时，我还积极参与上级部门组织的活动，在市说课竞赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生倾听本领的培育》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

## 三、其他工作

除了自我的本职工作，我还帮助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，常常利用休息日和早晚训练学生，和同事协作训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声起先训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导老师称号。这一切的获得也得益于领导、同志们的帮忙。我还帮忙少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报□20xx年我荣获市级骨干老师、名优老师、校级学习先进个人、优秀老师等荣誉称号。我代表学校参与古诗词诵读竞赛也获得第一名的好成果。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

#### 四、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到绘声绘色，注意对学生本领和爱好的. 培育。

2、对不喜爱音乐的孩子多些关切，多点爱心，再多一些耐性，使他们在各方面有更大提高。

3、加强守纪方面的教化，使学生在课堂上集中留意力学习、按校纪班规严格约束自我。教化工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的改变。作为有职责感的教化工作者，必需以高度的敏感性和自觉性，刚好发觉、探讨和解决学生教化和管理工作中的新情景、新问题，驾驭其特点、发觉其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。我是一个对团体充溢了热忱的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充溢，那沉甸甸的情感。我用我的心去训诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教化的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最宝贵的爱奉献给孩子们，信任今日含苞欲放的花蕾，明日必需能盛开绚丽的花朵。

### 中学音乐教师个人年度总结篇五

作为专职音乐老师已有8年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

#### 一、课堂教学：

坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好的、爱好及情感。努力做到经过音乐教化陶冶情操、启迪才智、激发



学生对美的爱好与追求。注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动(听、看、唱，探讨、联想、想象及律动)中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必需基础上创建音乐。

## 二、课堂管理：

为了使学生能简便、开心地上音乐课，多用激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的留意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的指责与订正。不足：对于学生的'一些扰乱课堂的行为指责力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正相识到自我的错误而有恃无恐。所以，今后应异样留意赏罚分明、把握尺度。异样是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力气运用不够。

## 三、课外活动：

为了更好地培育学生对音乐的爱好，按学校的安排，组建了合唱队.每周一周三第八节课训练。在xx中小学学校文化艺术节上，王xx同学的独舞获得观众的好评。四、其他：

我常常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很留意自身的学习，如：参与市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教化、文化等方面的报刊、杂志上、英特网上的教化工作站与各地的中小学教师进行沟通。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了许多干脆学习的机会。

## 中学音乐教师个人年度总结篇六

九年级线上教学工作从2月10日起先布置到现在已经有五周了，

前三周，是以3月1日能开学以基础布置家庭作业。以老师布置任务，学生在家完成学习任务为主。3月1日之后，明显复学无期，毕业班学生的一轮复习不能再推迟。依据上级的精神，毕业班老师为学生送了一轮复习资料，以一轮复习资料为基础，起先了线上教学活动。为了切实落实学校支配部署的线上教学在各项教学工作，九年级组进一步强化九年级组全体老师的质量意识、服务意识和危机意识，进一步细化各项九年级组线上教学的各个环节，加强对每位老师的监督，强化每位老师的线上教学备课、讲课、练习、作业批改、作业反馈、单元测试等各项教学常规，年级组进一步加强“每位老师每天一反馈总结”、“班主任每天一反馈总结”、“年级组每天一反馈总结”的工作制度，本周九年级线上教学工作有了长足的进步，为了更好开展九年级线上教学工作，特将本周九年级线上教学工作总结如下：

### 一、年级组上线学生有了较大进步

九年级共六个班，共有学生445人，本周上线人数最多达到了430人，各班在网络课堂、作业完成等环节中表现主动的学生有384人，和上周相比有了较大进步。

### 二、网上授课状况

九年级组接着强化备课组工作，依据年级组支配的课程表，由备课组牵头，商议支配每天年级统一上课任务及授课老师，并统一支配作业。九年级老师以钉钉群直播的形式给学生解析一轮内容。本周九年级组语文共授课7节、数学授课15节、英语共授课6节、物理共授课4节，化学授课5节，政治授课6节，历史授课8节，本周对全体老师的教学教案进行检查，全部齐备。通过学生反馈，教学效果良好。

### 三、老师的工作状态

通过对各班级的微信群、钉钉群信息的`监控，九年级组全体

老师能够根据学校和年级组的要求，在各备课组中充分研讨、制定本周的教学安排、支配每天的授课任务，都能按时完成自己的备课任务，合理而又针对性的布置随堂练习和课后作业，能刚好批改和反馈学生作业完成状况。并刚好联系未上课、未完成作业的学生及家长，进行沟通沟通，加强对学生和家长的督促，工作主动性较高、责任心较强，是一支团结协作、战斗力超强的工作团队。我们每天早晨6：00准时通报各班人数，晚上9：00总结各任课老师上课状况；树典型，引导向先进学习。对后进的班级的班主任和任课老师实行电话联系，微信沟通和短信提示等方式进行督促。收到了良好的效果。现在每天早晨上线学习的人数多的班达70人以上，少的班也有50多名。任课老师每天人人都有授课安排，授课内容，作业布置和作业反馈。

#### 四、存在问题：

作为农村学校，面临着部分学生不自觉、部分家长重视度不够或根本不重视现象，造成部分学生时而上线或根本不上线、间或交作业或根本不上交作业，虽然经过老师们的几经努力，这种现象依旧存在。

#### 五、解决方法

- 1、进一步监督老师们坚持在班级微信群和班级顶顶群中把网上听课状况统计、作业上交状况统计、作业批改状况统计等反馈信息每天至少一次反馈，大力表扬、激励为主，指责、督促为辅，充分利用班级舆论压力，督促更多学生上线学习。
- 2、要求老师们不厌其烦的与不听课、不交作业的学生及家进步行联系，有效进行沟通和沟通，征得家长的支持和协作，进一步强化学生学习的意识，逐步变更学生的学习观念。
- 3、要求老师强化备课，优化课堂，把课堂变得和谐、愉悦，提高老师们的授课水平，让高质量的课堂吸引学生志愿加入

到学习的大军中，让学生进得来、留得住。

## 六、努力方向

虽然九年级线上教学工作取得了肯定的成效，但还存在肯定的不足，今后肯定根据学校关于线上教学工作的详细要求，细化每一个环节，提高对老师、对学生的要求，想尽一切方法，和老师们一起探究更加有效的策略和方法，更深化的把九年级组的线上教学工作细致、高效的做好、做实，上不辜负学校的工作，下对得起孩子们和广阔家长。

## 中学音乐教师个人年度总结篇七

忙碌而充实的一个学期马上就要开始了，为了配合学校做好教学工作，制定如下计划：

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。积极参加学校组织的政治、业务学习，认真做好笔记。不断为自己充电，天天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

学期是教师传道、授业、解惑的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其的效用。

我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的预备工作及时、充分。课中聚精会神。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我积极参加学校组织的各项教研活动，逐步提高自己的教学水平。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结

## 中学音乐教师个人年度总结篇八

时光荏苒，忙碌中xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，

然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好啊！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是四年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点

的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的

课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师年度工作总结 | 音乐教师年终工作总结 | 音乐教师个人工作总结