

快乐的幼儿园教案(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

快乐的幼儿园教案篇一

- 1、学习计划捉蚂蚁的行动，明确活动的观察任务。
- 2、对捉到的蚂蚁能够仔细观察，并能将蚂蚁的身体构造与功能进行表述和描绘。
- 3、在捉蚂蚁的活动中萌生对蚂蚁进行观察研究的兴趣。

- 1、昆虫盒或透明的小瓶、小块纱布和皮筋、小铲子。
- 2、雪糕棒、放大镜、笔和画板画纸、背面贴有双面胶的白纸。
- 3、选择一处有蚂蚁出没的安全的户外活动场地。
- 4、幼儿用书：《蚂蚁》。

- 1、教师发起去捉蚂蚁的倡议。

教师：小朋友见过小蚂蚁吗？你们以前在哪里见过蚂蚁？

教师：今天我要去捉几只蚂蚁来研究研究，谁愿意和我一起去？

教师根据幼儿的回答，用简笔画在贴有双面胶的`白纸上分别画出蚂蚁出没地点的图标。

教师根据幼儿猜测的几个地点将幼儿分为几个小组，让每个小组选出一个组长。

教师将所猜蚂蚁出没地点的图标贴在组长的衣服上。

教师：去捉蚂蚁有许多工作要做，先要当好“侦察员”，即能找到蚂蚁活动的地方；然后要做“观察员”，即能仔细观察蚂蚁是什么样子的；最后还要当好“记录员”，即把你在哪里发现了蚂蚁，和你看到的蚂蚁的样子画下来。

教师出示准备好的器材“去捉蚂蚁，你觉得我们需要哪些东西的帮助呢？”

教师：去捉蚂蚁时还要注意什么？

3、师幼一起去寻找、观察蚂蚁。

教师带幼儿外出寻找蚂蚁，并请发现蚂蚁的小组及时向大家通报。

教师请捉到蚂蚁的小组就地观察蚂蚁。

4、教师组织幼儿交流捉蚂蚁的经历并扮演小蚂蚁走路的姿态。

教师：有哪些小朋友捉到了蚂蚁？你是在哪里捉到的？

教师：你对蚂蚁有哪些新发现？还希望知道小蚂蚁的哪些问题？

教师：让我们来学一学小蚂蚁，三个小朋友扮演一只蚂蚁，商量一下谁做头、谁做胸、谁做腹，然后尝试走一走。

快乐的幼儿园教案篇二

冲饮料、吃饼干（12—36个月）

1、会自己动手冲饮料、吃点心。

2、提高幼儿小肌肉的平衡发展。

各种需冲泡的饮料、小点心、温水、一次性杯子、调羹、垃圾筒、毛巾、桌椅数张

针对幼儿

1、目的：让幼儿学会自己冲饮料、吃点心。同时，在抓、握饼干，搅拌饮料的过程中锻炼幼儿手部小肌肉的发展。

2、玩法：首先，给幼儿介绍一下桌子上的饮料品种及点心；然后，告诉幼儿应该先拿一个杯子，在杯子里放上适量的冲泡品再用水冲泡，同时用调羹搅拌，使其溶化；最后，当幼儿吃完，应提醒他们把杯子放入垃圾筒，再用毛巾擦净小嘴巴。

3、注意事项：

a□要求幼儿不要依赖父母，要学会自己做。

b□冲泡时，应节约饮料冲剂，不随便浪费。

c□提醒幼儿在搅拌饮料时要小心，不要把汁水洒出来。

针对父母：

1、目的：要学会放手让幼儿去做他们自己能做的事。

2、玩法及注意事项：当地方拥挤，暂时没有空位时，父母应维持好秩序，等候排队。在幼儿喝完后，父母要提醒幼儿不

能乱丢弃杯子，使幼儿从小养成爱护环境的意识。

快乐的幼儿园教案篇三

1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

2、尝试按照原文仿编活动；

1、收集图片：小草、枫叶、菊花、松树、大地

2、挂图。

3、幼儿活动材料第20—21页《秋天的颜色》

一、活动导入

——你知道现在是什么季节吗？（幼儿自由讨论）

——你觉得秋天是什么颜色的呢？

（提醒幼儿说完整句子“秋天是”）

——出示图片，幼儿讨论。

图一指导语：小草会觉得秋天是什么颜色呢？为什么？

图二指导语：枫叶会觉得秋天是什么颜色呢？为什么？

图三指导语：菊花会觉得秋天是什么颜色呢？为什么？

图四指导语：松树会觉得秋天是什么颜色呢？为什么？

图五指导语：大地会觉得秋天是什么颜色呢？为什么？

二、欣赏散文诗

1、第一遍欣赏，感受秋天的五颜六色。

提问：谁来说说你听到诗歌里都有谁呀？

3、出示图片，欣赏诗歌。理解诗歌的句式：????说：秋天是?

三、尝试运用已有经验替换诗歌中的事物，进行诗歌仿编活动

2、根据幼儿的讲述在黑板上记录刚才小朋友说的话，老师把它编成了一首诗歌，我们一起来听听。（幼儿自由讨论）

教师：（苹果说：“秋天是红红的。”小白菜说：“秋天是绿绿的。”棉花说：“秋天是白白的。”）

3、带领幼儿有感情地朗诵仿编诗歌

（原来我们看到的很多东西都可以用好听的词语、好听的句子、编成好听的诗歌，小朋友真是太棒了，小朋友回家以后也可以让自己的爸爸妈妈带你们去看看秋天，看看秋天里还有那些景物，然后小朋友可以用自己喜欢的词语把秋天记录下来与大家一起分享。）

1、鼓励幼儿用色彩表现秋天的颜色。

2、在自然角收集、展示秋天的水果、种子。

快乐的幼儿园教案篇四

1、引导幼儿在西瓜皮上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力、

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想

法，发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

1、实物：半个西瓜皮；半个西瓜皮的`图片人手一张。

2、小动物卡片、画有几个西瓜皮的背景图、泡沫板、实物投影仪

一、引导幼儿对西瓜皮进行初步想象。

师：今天老师带来了什么？（半个西瓜皮）

这半个西瓜皮看上去像什么？（小船、小床、碗……）

那西瓜皮口朝下看上去又像什么？（小伞、屋顶、台灯……）

二、对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述

师：西瓜皮会变魔术，瞧！它变出了什么？（秋千），谁会在上面玩呀？（小猴子、小松鼠……）

听，老师把这幅图编成了两句话：西瓜皮，变秋千，松鼠荡来荡去真有趣！

幼儿自由想象添画并讲述。（提醒幼儿相互讲述）

请个别幼儿讲述

幼a[]西瓜皮，变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。

幼b[]西瓜皮，变雨伞，下雨小猫用它来撑伞。

幼c[]西瓜皮，变木桶，小狗用它来舀水。

幼d□西瓜皮，变篮子，小羊用它装青草。

.....

请幼儿把作品展示在泡沫板上，大家一起欣赏。

三、引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编《有趣的西瓜皮》的故事

老师出示背景图，示范编故事：

有一群小动物到草地上玩，发现地上扔了许多西瓜皮。小动物们想：西瓜皮扔了多可惜呀！小猫捡了个西瓜皮说：“让我来做个翘翘板吧！”

它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小猫和小狗一起玩，翘呀翘，玩得真开心！

请你们也来编个故事吧！一组上的小朋友你先编，再我编，再他编，大家一起接龙编个动听的《有趣的西瓜皮》故事吧！

幼儿分组创编故事

每组提供一幅画有几个西瓜皮的背景图、若干小动物（提醒幼儿选好小动物，再讲述）

请个别小组讲述

鼓励小组间相互讲述。

快乐的幼儿园教案篇五

玩是幼儿的天性，要发现保护和引导幼儿固有的天性，以游戏为基本活动。

发展幼儿平衡能力，体验游戏的乐趣。

2.5岁~3岁。

动物样子的纸箱3个、泡塑做的彩色石子、

1、激发幼儿兴趣

2、看看信的内容，动物宝宝们饿了想请宝宝们送点吃的给他们，你们愿意吗？

3、游戏：走脚印。

（1）师：瞧，动物宝宝们都在那里，可是这里有一条河呢，我们怎么过去呢？（幼儿自己想办法。）

（2）师示范走石子路。

（3）请一个幼儿先示范，然后一个接着一个给动物送吃的。

1、家长引导幼儿慢慢的走过河中间的石子路。并提出要求：能一个一个踩过去，能力强的孩子可是尝试双脚并拢一个个跳过去。

2、提醒孩子遵守游戏规则并注意孩子的运动量。

快乐的幼儿园教案篇六

1、开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。

2、能与同伴动作协调地通过障碍，体验游戏快乐。

1、音乐

2、竹梯、凳子、绳子等。

一、热身活动

念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。

呜呜呜——，我们火车开到了北京，看到长城了吗？

让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗？

让我们来游游泳吧，一、二、三。呜呜呜——，我们变成一列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

1、直线钻爬（钻爬凳子）

（1）教师：你们试试看，你们通得过这些隧道吗！（自由尝试过凳子）

（2）教师：你们能开小火车通得过这些隧道吗？（以小火车形式钻爬过凳子）

（3）提问：过这些隧道要注意些什么呢？

教师小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

2、宽曲线钻爬（钻爬垂吊彩带）

（1）教师：你们能开小火车通过这些隧道吗？试试吧。（以小火车形式钻爬过垂吊彩带）

(2) 提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢？

教师小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，

要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

3、窄曲线钻爬（钻爬梯子）

(1) 教师：让小火车试试能不能通过这些隧道吧！（以小火车形式钻爬过梯子）

(2) 提问：你们是怎么通过这些隧道的？

教师小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

三、放松活动

1、乘着小火车旅游去，小火车钻更有难度的山洞。

2、整理活动材料。

快乐的幼儿园教案篇七

《3—6岁儿童学习与发展指南》艺术领域教育建议中提出，鼓励幼儿在日常生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验。随着十月的到来，小班孩子们在幼儿园开始了他们第二个月的“探险旅程”。在共同创设植物角的过程中，孩子们对“水果宝宝”产生了很大的兴趣，西瓜宝宝的形象更是受到了小朋友们的喜爱。在幼儿具备了解西瓜的已有经验基础上，由此生成了此次音乐游戏《挑西瓜》。

《挑西瓜》的音乐结构鲜明、生动形象、节奏欢快，有很强的

吸引力,很容易激起幼儿用动作表现的欲望。为了使幼儿能够更加深刻地感受音乐,活动中我还利用图片、动作、故事、游戏等,让孩子们更形象地感知和表现音乐。幼儿喜欢在游戏中表演他们感兴趣的动作,并不断求新与创造。

(一)认知目标:尝试根据音乐的强弱,表现出西瓜逐渐长圆长大。

(二)能力目标:倾听音乐,能在音乐的“咚”处,做出“成熟”的动作,体验挑西瓜游戏的乐趣。

(三)情感目标:积极参与音乐活动,在游戏中大胆表现自己,获得愉快的情绪体验。

活动重点:尝试根据音乐的强弱,表现出西瓜逐渐长圆长大。

活动难点:倾听音乐,能在音乐的“咚”处做出“成熟”的动作,体验挑西瓜游戏的乐趣。

1. 情景创设法

小班幼儿的思维以具体形象思维为主,教师只有借助具体形象的事物,才能帮助幼儿更好地理解、认识和接受。根据这一特点,我创设了“挑西瓜”的教学情景,给幼儿一个轻松、愉快的学习环境,让幼儿始终沉浸在挑西瓜的情景之中自由地学习。这一主线贯穿始终,既能更好的达到活动目的,又使整个情节完整,过渡自然。

2. 角色扮演法

在活动中,幼儿扮演西瓜,教师扮演挑西瓜的老爷爷,通过这样的师生互动,幼儿更能从简单的角色扮演中增强创编的兴趣。

3. 游戏激趣法

教师通过老爷爷“挑西瓜”的游戏,帮助幼儿感受音乐并表现出小西瓜一点一点长大的过程,引导幼儿听音乐并用自己的身体表现西瓜长大和被拍一下转圈的样子引导幼儿进行音乐游戏,感受音乐游戏的乐趣。

说学法

1. 聆听法。

音乐是一门倾听的艺术,只有通过反复倾听,幼儿才能充分感知音乐,从中获得愉快的情绪体验。

2. 游戏法

《纲要》指出,幼儿园要以游戏为基本的活动形式。本活动以挑西瓜的游戏贯穿始终,我通过小西瓜变大、大西瓜被拍、老爷爷挑西瓜的游戏,让幼儿在轻松愉快地活动氛围中,主动参与进来、发挥自己的想像,用肢体语言诠释自己对音乐的理解,激发了孩子们的兴趣。

3. 体验扮演法

师幼分别扮演老爷爷和西瓜的角色,以挑西瓜的形式进行游戏,符合幼儿的想象特点,更能激发幼儿参与活动的兴趣和欲望。

说活动过程

(一)听音乐做律动入场

(二)游戏引导幼儿围圆坐好。

(三)完整欣赏音乐,理解故事情节。

第一遍完整欣赏音乐,初步尝试理解故事情节。教师引出西瓜地的情境,鼓励幼儿说出西瓜的样子是又大又圆的`以及小

西瓜是一点一点长成大西瓜的。

(四) 倾听a段音乐，完整随a段音乐游戏。

1. 在倾听a段音乐前，我提出问题，帮助幼儿聚焦。
2. 第一次倾听a段音乐时，我将a段音乐完整播放后，重点播放了“咚”的声音，引导幼儿感知小西瓜是在“咚”的声音时长大。
3. 第二次倾听a段音乐时，幼儿根据音乐的强弱变化，表现西瓜逐渐长圆长大的样子。
4. 引导幼儿在第三次倾听a段音乐时，自主创编西瓜长大的动作。

(五) 随b段音乐，熟悉“挑西瓜”的游戏规则，能在被挑到时做出西瓜“熟了”的动作。

倾听b段音乐，教师通过提问，帮助幼儿理解挑西瓜的游戏规则是在发出咚的声音时被拍。然后我扮成西瓜，邀请幼儿来拍西瓜，我在被拍后做出“成熟”的姿势，请小朋友们也来尝试。教师先哼唱着拍幼儿进行游戏，直到大部分幼儿理解b段音乐的游戏规则，能够在被挑到时做出“转圈”的动作，教师和幼儿再随音乐玩挑西瓜的游戏。

(六)、完整随音乐玩“挑西瓜”的游戏，体验其中的乐趣。

教师播放老爷爷的声音吸引幼儿注意，借助游戏里的人物形象再次强调游戏规则，并引导幼儿用动作表现音乐。

1. 师幼共同完整的玩第一遍游戏，体验挑西瓜游戏的乐趣。
2. 站立游戏，教师引导幼儿用更舒展的动作展示西瓜长大的

过程。

3. 结束游戏，引导幼儿用自己喜欢的动作表示西瓜长大的喜悦。最后，根据音乐情节自然离场。

《挑西瓜》教育活动的生成来源于幼儿，游戏规则来源于幼儿。在教学活动中，我和幼儿围成一个“大西瓜”，这样的形式既能面向全体幼儿，又可以有充分的活动空间进行游戏。创设西瓜地的场景，激发了幼儿的兴趣。直观、开放的氛围，便于幼儿发挥自己想象，进行猜测表达，激发他们参与音乐活动的兴趣，鼓励幼儿在游戏中大胆表现自己。

在表演区投放了挑西瓜的音乐，幼儿可以和同伴们一起根据音乐生成新的情境，进行游戏。