最新读草房子的阅读心得(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读草房子的阅读心得篇一

距离买了这本《草房子》到现在，也有一年多的时间了，我读过很多的小说。但是这本《草房子》触动了我的内心深处。

虽说，书中的年代已经离我们远去，但在那一个个鲜活的形象身上，我还是依稀望见了自己的影子。

成长，是一件很平常的事情，每一个人都会经历成长，但是在这件看似平常的事情背后，这看似平常的成长，又何尝不让人刻骨铭心?那一栋栋金色的草房子，是桑桑成长的见证。而这本《草房子》则是每一个少年成长的见证。买这本书时我六年级，正处在文中桑桑的年龄阶段，所以这本书，叩开了我的心门。

六年里，桑桑遇到了很多迷惑，但他也成长了许多，一切，都是生命所给予他的。六年中，他目睹了一连串震撼人心，催人泪下的故事：家道中落的杜小康在面对不幸时的优雅和坚强;蒋一轮和白雀之间纯洁无暇的感情;秦大奶奶身上所闪耀着的人格光芒，以及最后他自己在濒临死亡的体验中对生命那深切的感悟。这一切，让桑桑刻骨铭心，也让我难以忘却。

就像曹文轩先生所说的：追随永恒。是的，感动我们的事永恒不变，只是看我们怎么去表达，怎么去领悟罢了。看似很

简单，却深刻至极。

这本书始终以一种很唯美的方式在表达。其实我觉得，美是世界上最伟大的力量，再深刻的思想有朝一日都可能变成常识，但美，一定是永恒不变的’。追随永恒，追随美。

书中那些纯真，那些大爱，以及那丝丝缕缕环绕全书的感动，能轻易地叩响人们的心灵。

现如今，我们生活在城市中，生活在钢筋水泥的冷酷无情中，人性中的真善美已经渐渐沉淀，渐渐埋没于心灵深处。但是《草房子》却能轻易将它们挖掘出来。

在这个物欲横流、日渐麻木的社会中，那一栋栋金色的草房子，无疑是另外一种声音。它让我们感悟了人性，感悟了生命。它融化了每一个人心中的坚冰，触碰到了每一个读者内心那块最温暖的地方。它是生命和成长的最好诠释，它也是我们心中的爱和美并未湮灭的最好的见证。

是什么，走进了我心灵的最深处?

是那一栋栋金色的草房子。

读草房子的阅读心得篇二

这学期，老师让我们读曹云轩的经典名著《草房子》。

《草房子》这本书主要讲的是秃鹤、纸月、乔乔、杜小康、秦大奶奶他们之间发生的故事。

秃鹤：秃鹤他觉得自己是秃头而自责，后来秃鹤的爸爸买来生姜，用生姜给秃鹤插头，可是秃鹤的头也没有一点动静。

杜小康：杜小康是个家庭即富有，而且学习又好的孩子，可

是在红门里，杜小康的家庭瞬间变得一无所有。可是他没有放弃，一直在用自己的力量养活自己。

秦大奶奶：秦大奶奶是个心地善良、脾气又好的人。她的房子建在油麻地小学的一个边角，因此，油麻地的孩子都认为这个草房子是污点，所以把它拆了。秦大奶奶就每天去找政府的官兵，所以，他们又把她接了回来，在边角重新建上了草房子。秦大奶奶的一个举动使我刻骨铭心，一次乔乔一不小心摔下了河，秦大奶奶奋不顾身跳下了河把乔乔救了上来，还好秦大奶奶也还活着。第二次就没那么幸运了，这是因为一个南瓜落入水中，秦大奶奶又跳下了水，最后，南瓜上来了，可秦大奶奶却永远的离开了油麻地小学的师生。

桑桑：桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子，一次桑桑把父母的蚊帐拆了下来做成了渔网，结果，回来妈妈看见了，一气之下把桑桑的蚊帐也拆了下来，结果，桑桑被蚊子叮的全身上下都是包。

读完这本书，我想向杜小康一样做个学习非常好的孩子、向秦大奶奶一样做个心地善良的人、向桑桑一样做一个敢于尝试的孩子、向秃鹤一样做一个坚强的孩子。

读草房子的阅读心得篇三

今年寒假，我在朋友的推荐下看了《草房子》这部触动人心的唯美小说，感动至深。

《草房子》这部小说是着名作家曹文轩所写。作品写了男孩桑桑刻骨铭心的小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这六年，是他接受人生启蒙教育的六年，并学会什么叫做——成长。

主人公桑桑是一个调皮，聪明，善良，勇敢，细心而有正义感的孩子。生活中，这样的孩子太多了不是吗，他们在同龄人中拥有好人缘;他们调皮捣蛋，令人气愤又哭笑不得;他们勇敢，正义，无忧无虑。他们绝不完美，人生之路也有许多坑洼，不如意。可成长不就是这样吗，酸，甜，苦，辣，咸。应有尽有，最后总会从一个莽撞冲动的少年成长为一个阅历丰富的成熟的人。

试想，如果我们便是这桑桑，会怎样?也许会哭闹，会绝望，会茫然，会不知所措，会自暴自弃……但我相信也会有许多人选择顽强地与病魔斗争，不放弃希望，勇敢地活下去，幸运的是，桑桑也的确做到了。

他的家人朋友们不放弃一丝希望，一直陪伴在他身边鼓励他。奇迹终于降临，他被一个隐退的老郎中治好。经此大劫，桑桑长大成熟了不少。

再转回现实。我们这一代从小娇生惯养，捧在手里怕摔了，含在口里怕化了。能吃过多少苦，受过多少累?被开水稍微烫到便哭得惊天动地，自己走路摔了便喊着要爹抱要娘哄，连普通生病感冒也要急送医院做个全身检查才放心，到头来却是连个针线也不会穿，煤气不懂用，害怕独自在家，不知独立为何物，永远只会依赖身边人。

当遇上不幸的事时，很多人理所当然地说自己会坚强，顽强地与命运斗争，当然，这情景也只是假设。所以当厄运真正来临时，绝大多数人还是会选择退缩。

当我们以为已经失去一切的时候，瞧瞧自己身边，是否还有不离不弃的朋友，始终鼓励着自己的亲人?是否在自己绝望无助的时候，黯然回首，发现家的港湾一直在等着自己?拥有这

些，便应知足，莫等失去了方知后悔!

成长的滋味是不好受的，因为总要经历过一段疼痛的故事，尝遍世间百味才算成长，可成长也不光是疼痛，它还会伴随着感动。

我们会在看到父母两鬓白发时长大，在感受到无处不在的亲情时，悄然长大。点点的成长，点点的感动。

我们都曾经以为长大就可以飞得更高更远，却在真正面对它时手足无措。成长也是一种责任。我们不再无忧无虑，肩上要扛起从未有过的重担——责任。成长的理智与成熟，告别曾经的年少懵懂。

成长是一种痛，但我们不愿让它留下伤痕。成长是一种蜕变，经历了磨难才能破茧而出。

《草房子》的美，浸透全文。就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。以淡淡的笔触，细腻的情感，讲述亲情，讲述友情，讲述成长。

成长记录着痛苦，也镌刻下欢乐，沿着成长的足迹，一步步，我们走向成熟，走向未来。

读草房子的阅读心得篇四

《草房子》语言优美、故事情节生动，我被深深地吸引住了。《草房子》这本长篇小说的主人公是在油麦地小学的校长家里的儿子桑桑。小说主要描写了这位名叫桑桑的淘气的小男孩小学六年刻骨铭心、终生难忘的生活。他所在的学校叫油麻地小学，教室都是用草做的，所以叫做草房子。桑桑和他的家人人是开学不久才调过来的'，在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串撼动人心的故事：这一切，既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的眼里。小学中的六年是他

接受人生教育的精彩的六年!

桑桑是一个淘气的小男孩，他 喜欢做出一些夸张的事，而这六年的小学的生活却让他一生难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事： 同学间天真的 友情，他从这些故事中，明白了：善良，尊严 ，这一切都在他的心 里埋下了一颗"爱"的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他"秃鹤"，他充满无助与孤单。被叫"秃鹤"的他常常坐在小镇水码头最低的石阶上，望着清澈见底的湖水发呆。但是，他却凭着 自信让所有人刮目相看。谁说没头发就不好看，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功 的理由，只有自己相信自己是最好的 解药。

在这本书里最使我感动的是杜小康。杜小康家本来是当地最富裕的一家，住在油麦地的一间"红门"里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地的当地富人，可就在他爸爸拿了自己家里所有的钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了。家里出了事，爸爸又生了病，他不得不 在家里放鸭子，可是鸭子吃了别人家的鱼，结果船和鸭子都被养鱼人扣押了，后来杜小康只能到学校门口摆地摊了。我真想告诉杜小康的爸爸，劝说他让儿子继续上学，只要有了文化，杜小康以后肯定能赚到许多钱。杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。在他的身上，我学到了许多东西，在富裕时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种.种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心 ，才能使自己的生活更加美好。

《草房子》是一个 有美好的所在，她让我们想起温馨、遥远，想起浪漫的童话。我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种不详的气息所弥漫。作者以优美的文笔，

写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常但并不简单的生活。

我的阅读，能从《草房子》里拾到作者敏感的心，我想只有敏感，才能把握这样如诗的文字。作者不是诗人，却凭着他对儿童深入生命的同情和爱创造了小说的诗的世界，我想这也许是《草房子》成功的一条理由吧。

读草房子的阅读心得篇五

《草房子》是曹文轩的小说。用诗一般美丽的语言，为我们描绘了一副百看不厌的江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

这里生活着一群可爱的孩子：顽皮、的桑桑，秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、的纸月，他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，仿佛是真善美的化身：桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水。

陆鹤是个秃顶的，常常被人戏弄。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务。 在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。

勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，只能和父亲一起到离家很

远的大芦荡里去放鸭。

杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。