2023年三年级生活语文教案设计(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

三年级生活语文教案设计篇一

1、认识“浆、耀”等14个生字，会写“隙、暇”等8个生字，能正确读写“应接不暇、不可计数”等20个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵描写最美的或自己喜欢的部分。

3、感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。

1、课前发动学生搜集有关鸟、树的词语。

2、制作大榕树，百鸟飞翔和画眉的课件。

3、词语卡片。

一、揭题

1、出示“天堂”，提问：这个词常常用来比喻什么?(比喻美好的生活环境，没有烦恼，只有快乐的地方，那地方如仙境一般)

2、那“鸟的天堂”指什么?

二、出自学生字、新词、试读课文

1、初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通的地方多读几遍。

2、学生试读。

3、交流：你喜欢读哪一节?

教师相机出示学生感到陌生或困难的词语：

缝隙、颤动、应接不暇、静寂。

三、精读大榕树部分

1、学生自由读课文。

2、图文对照：欣赏图画(课件——大榕树)，把能表示榕树特点的词写到黑板上，可以从课文找，也可以用自己的词来概括。

3、我们来看同学们所写的词，有不合适的吗?井把它划去。

4、大榕树的这些特点，都交叉地写在课文第七、八自然段，现在老师只要求你们通过自古的朗读，把这些特点表现出来，你先自己试试。

5、指名读。

我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝3c5l生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

a□你为什么这样读?

b□“垂”写出榕树最与众不同的特点，独木成林，盘根错节。

c“枝上生根、不可计数”写出榕树很奇特、很壮观的景象。

d就让我们把奇特、壮观、美丽的榕树朗读出来。

那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，那翠绿的颜色，明亮地照耀着我

们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。

a读了这句话，你最喜欢哪里?为什么?

c这么美的大树，这么美的语言，让我们美美地读一读。

d通过刚才的朗读，我们感受到了大榕树的奇特和美丽，让我们再来有感情地朗读大榕树这一部分。

e把你最喜欢的部分背下来。

三年级生活语文教案设计篇二

1、认识“激、殊、筒”等17个生字，会写“且、束、敌、钢、断、实、集、造”8个字。认识“斤字旁”。

2、正确、流利地朗读课文。认识激光的特点和用途，感受激光带给人们的生活乐趣。

3、让学生感受激光的神奇，激发热爱科学、探索科学的兴趣和热情。

1、正确读准17个会认字。按正确笔顺书写8个会写字，并注意安排好字的间架结构。认识并正确书写1个部首。

2、了解课文内容，正确、流利地朗读课文。

三年级孩子还小，加上都是些街道上做生意、船上挖沙、农村拆迁的孩子，知识面狭窄，不懂得什么是激光，对激光的用途知之甚少。这就要求教师在课前做大量的准备工作，尤其是收集资料，做直观课件！

小组合作学习、讨论法、表演法

教师收集资料、制作课件

学生制作生字卡片。

一、创设学习情境，激发学习兴趣

1、师生做自我介绍。

2、引出课文的mp3朗读。

3、由生猜测课文中这位做自我介绍的朋友，板书课题。明确课文的特点。

二、学习生字

1、生自由读文，读准字音。边读边画出不认识的字，不认识的字用自己喜欢的方式解决。

2、同桌互相学习，大家互相读，注意听字音是否读准确，互相评价。

3、请认为自己读得好的同学站起来，展示自己。

4、集体交流，学习生字。

出示课件

（1）学生领读生词。

（2）开火车认读：激、殊、筒、聚、削、剑、缝、武、炮、强、敌、途、且、棒、幻、晰、类。

（3）男女生赛读。

（4）游戏：猜猜它是谁？师剖析部分字的特点，学生猜字。从而加深学生识字。

5、小游戏——找朋友。（将生字和拼音连起来）

6、我能读词。

（1）明确激光和人类之间的联系。

（2）理解“特殊”，文中说谁特殊，为什么？顺势出示激光的图片，以及其它光的图片，明确激光是集中在一起的。最后练习用“特殊”说话。

（3）文中说谁“削铁如泥”，理解词语，练习说话。

（4）练习用“而且”“所以”说话。

（5）出示图片，认识“激光炮”

7、出示课文，检查学生朗读。

三、简要学习课文

1、师过度：激光想和我们交朋友，那它会干什么呢？

自由朗读课文，在文中作记号。

2、出示课件：我是激光，我会————（学生扮演激光来夸夸自己的本领），师做适当的板书。

四、拓展延伸

1、生活中，你还知道激光有哪些好处？生交流搜集的资料。（师补充相关图片）

2、你希望激光还能为人类做哪些事情？生展开想象，畅所欲言。

师总结：是呀，激光在我们的工作、生活中，发挥着重要的作用。有了它的存在，使人类以前想做却做不成的事，如今变得非常简单，令我们的生活更加方便快捷、丰富多彩。大家更要努力学习，争取将来让激光发挥更大的作用。

五、作业

朗读课文，办一期激光知识的壁报。

六、板书设计

激光的话

激光刀在工厂里切割钢板

在医院里做手术

在战场上激光枪、]激光炮

在日常生活中装点节日的广场

唱片、光盘

三年级生活语文教案设计篇三

知识目标：

1、认读“墨、渍、斑、擦、幅、致”6个生字。

2、朗读课文，理解课文。

能力目标：

初步学习作者有顺序的表达方法，体会文中的情感。

情感目标：

学习作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

1、认识生字，朗读课文。

2、学习文章有顺序的表达方法，体会文中的情感。

1、墨水，一幅画有房子的画。

2、生字词卡片。

一、激情导入，揭示课题。

1、激趣导入。

(2)学生开始讨论，提出各种办法。

2、(揭示课题，板书课题)今天我们就来看看作者是怎么巧妙处理这块墨渍的。(板书：墨渍)

二、自读课文，整体感知。

1、自读要求：

(1)读准字音，把课文读正确，读流利。

(2)画出生字词，自由识记，同桌交流。

2、检查自学情况。

(1)指名读课文。

(2)学习生字词，出示生字词卡，指名认读。

正音：“渍”的声母是平舌音z

三、自主学习，理解感悟。

1、小组内互相读课文，讨论：

(1)妈妈和作者是怎样对待画纸上的墨渍的?

(2)文章是按什么顺序记叙的?

(注意抓住表示人物的动作、语言的词语)

2、小组选代表交流汇报。

3、品读句子，体会情感。

“他笑着说：‘瞧，这条小花狗使画面活泼多了!’”

(1)指名读，师生评议。

(2)师范读，生练读。

(3)小组交流汇报：

4、朗读全文。

四、拓展思维，引发想像。

1、这有墨渍的地方还可以画写什么?(小组交流、讨论)

2、学生自画表演。

3、教师鼓励小结：作者在妈妈的启发下能灵活地处理画上的墨渍，那么同学们也应像作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

三年级生活语文教案设计篇四

1．交流自己前一阶段的课余生活。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容比较充实。向课余生活安排得好的同学学习，安排好自己今后的课余生活，且认真执行计划。

2．习作介绍自己的课余生活，写好后读给父母听，让他们分享。

3．发现一些多音字的不同读音，准确区别。

4．读“认”，发现和运用识字方法。

5．熟读背诵古诗《小儿垂钓》。

6．积极参与展示活动，精心准备采用最好的方式展示自己的课余生活。

学习多音字，读读认认和背诵古诗。

口语交际和习作。

课件

4课时

完成口语交际，提高语言表达能力。

口语交际 我们的课余生活

1．通过这一组课文的学习，我们了解了民族小学孩子的课间活动，与苏联小朋友一起发现了蒲公英的秘密，目睹了槐乡孩子爬上高高的槐树割槐花挣学费的情形；我们安排了自己的课余活动，认真执行计划，这一阶段的课余生活充实而又有乐趣，许多同学都想把这乐趣与大家分享。

a.可以讲讲课间课后同学间开展的游戏、娱乐活动；

b.可以讲讲在老师指导下进行的小制作、小发明、调查考察活动；

d.可以讲讲自己在兴趣爱好、个人特长项目上花了多少功夫，有多少长进；

e.可以讲讲自己随同学伙伴或家人外出游览、休闲获得的新发现、增长的新见识；

3．全班交流。

每组推选一位优秀代表进行全班交流。

4．共同评议。

教师引导学生讨论后达成共识：看谁的课余生活安排得好，不是看谁的计划安排得满，谁的记录本上记录得多，而是要看谁的计划安排得切实可行，课余生活计划中的各项安排得到真正落实。

b.评选出活动新颖、有趣，开展得认真深入，收获丰富、感受深刻、对大家启发大的同学，教师颁发“课余生活之星”奖章。

c.谈谈了解了他人的课余生活之后自己的打算。

三年级生活语文教案设计篇五

1．了解续写的相关知识；学习编写习作提纲；积累把一件事写清楚，写具体的方法。

2．通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。

3．培养学生良好的习作习惯及思维方式。

通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。

教师——制作课件，学生——搜集习作资料。

1课时

1．老师给大家带来两个句子，请你们发挥想象，将句子补充完整。(出示扩句)

(1)春天到了，_____。

(2)“啪”，花瓶打碎了，
我_____。

小结：春天的景物是什么样的.？花瓶打碎和我有什么关系？接下来会发生什么？

2．引导学生想象填充。

过渡：刚才我们是进行扩句训练，大家凭借自己的生活经验和丰富的想象力把句子补充完整。今天咱们要完成的作

文——续写形式跟扩句相似，不过有一定难度。我们先来看看什么是续写？(指名读)

出示：续写就是抓住“续”字，在原文的基础上想象和推测，接着原材料的故事情节延伸下去，直至完成一篇完整的作文。

1．出示习作要求：

第一幅图：

同学a“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。”

同学b“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝了生日。”

同学们围在一起议论起自己的生日。

第二幅图：

李晓明静静地坐在自己的座位上，心想：我的生日也快到了，可是……

第三幅图：

同学a对同学b说：“李晓明的爸爸妈妈在外地，我们一起为他庆祝生日吧……”

第四幅图：

结果会是什么呢？

以上是这幅图中提炼到的信息，即：只讲了事情的开头，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚，写具体。

思考：从习作要求中你弄懂了什么？

2．教师引导归纳出示：

(1)范围：记事材料作文(给出开头，续写经过，结果)。

(2)顺序：按事情发展的顺序。

(3)要求：展开想象；写清楚；写具体。

1．谈话出示语言片断：(既然根据材料续编故事，那么我们就得弄清材料内容。)

2．研读材料：从这段话中，你了解了些什么？(四要素：时、地、人、事、起因)

【板书：自己的生日】

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？

【板书：准备生日】

结果又会怎样？

【板书：庆祝生日】今天咱们一起把故事编下去。

小结：在续写之前我们首先要

【板书：理清线索】

3．师生口头共同续编故事。

(过渡)在续写过程中，除了理清线索之外还要对发生的事情进行合理想象。

(3)在续写时我们还要注意过渡和前后照应，使文章过渡就是紧扣前文的最后一句话，很自然地接上去。

【板书：语意连贯】

『教学设计出自』

(4)出示：常用的过渡方法有：

a□用一个句子过渡；

b□用表示时间或空间的词语过渡；

c□用提示语过渡。

(5)对于这件事，我有什么感受或收获？

(6)试着给这个故事拟定一个合适的题目。

过渡：刚才我们共同续编了一个故事，这只是一种情况，可能还有很多意想不到的情况发生，请大家充分发挥你们的聪明才智，根据材料内容展开合理想象。

1．出示讨论提示：

(1)我们为什么打算为李晓明庆祝生日。

(2)我们为李晓明的生日做了哪些准备。

(3)李晓明当时有什么反应？他会怎么说？怎么做？

(4)结局如何。

(5)我有什么感受或收获。

2．讨论交流。

3．教师小结。

续写指导

理清线索

语意连贯

合理想象

读懂材料是材料作文写作的重要前提，没有读懂材料必然会模糊作文，以致出现偏题或者离题的现象，读懂材料必须全面把握，切不可断章取义，执其一端，而要抓住重点，明白内容，理清关系，理解中心，为立意奠定一个较好的审题基础。全面把握材料和理解材料，不可从某一局部入手，只抓住片言只语不放，否则容易跑题。要抓住材料中的关键词语或语句，深刻理解其本质意义，这对于把握材料的中心很有帮助。

三年级生活语文教案设计篇六

课文就是例子，抓住课文读写训练点，围绕一个意思把句子说具体是三年级学生应掌握的写作要求。课堂上抓住这些读写训练点，就能为孩子们提供仿写打下基础。

再比如《富饶的西沙群岛》一课中第二自然段：“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，所以从海面上看，色彩就不同了。”这是一个较为典型的描写景物颜色的段落。为让学生能较好的仿写，我做了以下引导学习：

指名读第2自然段。

师：谁来用文中的话说说海水的特点？

生：五光十色，瑰丽无比。

师：“五光十色”说明了什么？

生：颜色多。

师：都有哪些颜色？

生：深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。

师：这么多颜色，还可以用哪一个词来说？

生：五颜六色。

师：为什么这儿用“五光十色”而不用“五颜六色”？

生：因为“五光十色”说明水颜色多，还写出了海水有光泽。而“五颜六色”只是说明了海水的颜色多。

师：说的真棒，你抓住了“五光十色”比“五颜六色”多出的一个“光”字。每当早晨，太阳出来时，灿烂的阳光往海面上一照，海面就出现了各种色彩，真是五光十色。

（教师借助这两个问题引导学生抓住重点词语，联系课文内容，理解句意。让学生从中体会西沙群岛一带的海水蓝绿青黄，色彩繁多，深浅不一，十分艳丽，因此用“五光十色”来形容是十分恰当的。）

生：瑰丽无比。

师：本段共有几句话？是围绕着哪一句话的意思写的？是怎

样连接的？

（经过讨论，要让学生弄清这三句话之间的关系。）

至此，通过学生反复地读和悟，懂得了怎样把看到的景物颜色写具体。于是，我提议让大家将学到的描写景物颜色的方法运用于实践，写写戚城公园的郁金香，于是，就有同学写出了这样的一段话：

“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：有金黄的、粉红的，天蓝的，火红的，紫红的，雪白的，墨黑的，还有红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。”

学生能仿照着把自己看到的景物的颜色写具体了，还应能把景物的形状同样写具体。于是我引导说：

“同学们，你们仿照着会写郁金香的颜色了，那如果让你用这种写法把郁金香的颜色和形状都写具体，相信你也一定会。注意观察的顺序由远到近并加上自己的想象”

经过一番引导，学生写出了这样一段话：“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：红的似火，黄的如金，白的若云，粉的像霞，还有天蓝的，紫红的，墨黑的，红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。走近了，我有机会看清它的’真面目：有的已经怒放，有的含苞欲放，有的还是花骨朵儿。怒放的花朵由四片花瓣围在一起，像四个小朋友手拉手在做游戏，又像一个盛满美酒的高脚杯，那浓郁的香味把游人都醉倒了。”

为了进一步巩固和迁移这种写作方法，我出了这样两个句子“天空的云真是千姿百态”和“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。”就有孩子写出了这样一段话：

“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。红的、黄的、绿的、紫的……有的像春天的‘蝌蚪’欢快地游，有的像哪吒的‘风火轮’飞快地转，‘天女散花’、‘宫灯高照’、‘千条瀑布’等等真是数不胜数，蔚为壮观。只听“啪----”一声脆响，天空出现朵朵硕大的‘菊花’，那丝丝菊瓣伸展着，越开越大，变成了一盏盏巨大的水晶吊灯笼罩在我们头顶，红绿黄紫变幻无穷。‘菊花’刚谢，‘滋滋滋’一阵响声，只见数条‘巨龙’腾空而起，那闪烁的点点金光如龙鳞发出夺目的光芒。它们翻滚着，盘旋着，争相遨游。紧接着，数百米的高空中闪现万点金光，瞬间又化作一片‘流星’，星星点点般飘洒下来，我真担心会被这流星雨淋湿了呢！五彩缤纷的焰火使城市的夜空光彩夺目，天空变成了色彩缤纷的瑰丽世界。”

当然，指导学生围绕一个意思写具体的方法还有很多。而三年级学生处在写作的起步阶段，从课文入手抓住读写训练点，指导学生写具体是读写结合的最佳方法。只要这样坚持不懈地进行训练，孩子的阅读和写作能力就能得到提高。

三年级生活语文教案设计篇七

1、能自身读懂课文，知道课文主要讲了什么。

2、理解课文中某些词语的意思。

3、能从课文中感受到袁隆平搞科学研究的奉献精神和合作精神。

了解袁隆平的研究作出的巨大贡献。

能从袁隆平的具体事迹谈自身的感受。

小黑板。

一课时

一、导入新课

（概括介绍袁隆平的生平事迹）

二、进行新课

1、初读课文

2、小组讨论

3、讨论回答：

a袁隆平为什么决心攻克“人工杂交水稻”这一世界难题？

b袁隆平为了研究付出了怎样的艰辛和努力？

c袁隆平的研究作出了怎样的巨大贡献？

4、回答问题。

5、给课文分段，并写段意。

三、总结

四、作业

谈学后的体会

五、教学后记