

# 教学设计案例分析心得体会(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 教学设计案例分析心得体会篇一

教学目标：

1、通过“猜测—实践—验证”，让学生经历事件发生的可能性大、小的探索过

程，感受某些事件发生的可能性是不确定的，理解并掌握事件发生的可能性的

小规律。

2、能对一些事件发生的可能性大小进行描述，结合具体情境，能对某些事件进

行推理，知道其结果可能性的大小。

3、获得一些初步为数学实践活动经验，并在和同伴的合作与交流的过程中培养

学生的合作学习的意识和能力。

教学重点：

感受某些事件发生的可能性大、小，理解并掌握事件发生的可能性的

教学难点：

通过动手操作，分析推理，得出事件发生的可能性的规律。

教学过程：

一、游戏激趣，谈话引入(飞镖)

1、引出“可能”

今天老师要请大家一起玩个游戏，你们喜欢吗?(出示转盘)

请两个学生上来比赛，猜猜谁会赢?

教师小结:刚才这两位同学在没有比赛之前，我们是不能确定他们的输赢情况，在这种不确定的情况下，可以用“可能”来描述。(板书：可能—不确定)

现在谁能用可能一次来说说他们两个的输赢情况。(\_\_可能会赢，\_\_可能会输，从不同角度说说)

2、引出“不可能”、一定

比赛开始，规则每人投5次，等到第一位同学投完第5次，随机再让学生猜猜他们的输赢情况，并说说理由。从而引出“一定”、“不可能”

(板书：(一定—确定)

(不可能—确定)

3、小结：刚才我们所讲到的“可能、不可能、一定”它是判断一件事情会不会发生的三种情况。其实像这样的例子在我们生活中还有许多，有些事情它可能发生，有些事情它不可

能发生，而有些事情则一定发生，下面的事情请你用“可能、不可能、一定”来说一说。

#### 4、练习(课件出示)

(1) 小红说：“出生到现在我没有吃过一点东西。”

(2) 太阳从西边出来。

(3) 吃饭时，有人用左手拿筷子。

(4) 世界上每天都有人出生。

#### 5、教师说学生用手势进行判断。

(1) 两个因数相乘，积是两位数。

(2) 三位数除以两位数的商是两位数。

(3) 一个人身高10米。

(4) 角有一个顶点两条边。

## 二、操作活动探索规律

### 1、出示活动要求

(1) 每人摸3次，摸的时候要按顺序，不能抢。

(2) 摸之前将棋子摇一摇，任意摸出一个，小组长记录是什么颜色，然后把棋放回袋子再摸。

(3) 小组长统计一共摸了几次，白棋几次，黑棋几次。

### 2、小组活动，教师巡视指导

2、汇报摸球情况

3、猜猜袋子里装有什么颜色的棋子，以及两种棋子数量的多少。

4、验证猜测结果

5、师小结：通过再一次的实验证明，可能性的大小与什么有关？(数量)数量

多的可能性就大，数量少可能性就少。那么两者的数量相等或差不多时，它们的

可能性就差不多了。

三、生活应用

我们掌握了可能性大小的规律，利用它可以解决生活中的很多问题。

1、现在我们再来玩玩这个飞镖游戏吧(请两位学生上来)

(1)猜猜他们两个投在那个地方的可能性大一些

(2)学生投了几次之后，猜猜谁赢的可能性大一些(随机察看情况)

2、定分

老师这儿有一个没有定分的飞镖，请你运用今天所学的知识，你觉得如何定分最合理？

3、摸奖

瞧，元旦马上到了，一百商店举行摸奖活动，规定凡是摸到

白球均可获得价值100元的精美礼品。你会选择那一只摸奖工具箱。（说说你的理由）

## 教学设计案例分析心得体会篇二

- 1 学习点、线、面在绘画中的运用。
- 2 充分展开想象，用绘画、拼贴等多种手法为动物穿上迷彩服。
- 3 引导学生感受自然界中存在的美。

### 教学准备

- 1 让学生通过观察记忆或临摹画出自己所喜欢的动物的外形。
- 2 教师准备动物图片课件、运用各种方法和材料制作的范作若干幅、示范用纸版、颜料笔等。
- 3 学生准备作业纸、油画棒、水彩笔、橡皮泥、剪刀、胶水等材料工具。

### 教学活动

#### 一、引导阶段

##### 1 揭示课题

师：哦，真精神！为什么今天的---同学会显得这么帅气呢？

生：因为他穿了一身迷彩服。（师板书课题---迷彩服）

师：啊，是因为这身迷彩服让今天的---这么精神这么帅气这么令人羡慕。

## 2 引入新课

师：大家有没有兴趣来交流一下对迷彩服的认识啊？（有）。

生：上面有颜色深浅不同的色块；是军人在打仗的时候穿的；因为它的颜色跟周围的自然色彩一样，所以穿着它时不容易被敌人发现。

师：说的太好了，那么动物身上的花纹是不是也有这样的作用啊？（是）

## 二、发展阶段

### 1 讨论交流

师：我们课前已经通过观察与记忆或者临摹的方式画出了自己喜欢的动物的外形图，现在就请同学们以小组为单位讨论一下这些动物身上有怎样的花纹，你们准备怎样为它们设计迷彩服。（学生分组进行讨论）

师：我们来交流一下大家讨论的结果，看看动物身上都有怎样的花纹。

生：瓢虫蝴蝶、身上有点状的花纹；猫、老虎身上有线状的条纹；奶牛、长颈鹿身上有不规则的块状斑纹等等。

师：在我们教材的第10页和老师这里都有为小动物们设计好的迷彩服画面，请你们看一看，摸一摸，再讨论一下它们是用什么形式和手法制作的。

生生，师生交流讨论结果：以点的形式用亮纸粘贴的；以线的形式用橡皮泥拼贴的；以面的形式用油画棒画的。（在汇报每一种之前先播放课件图片）

## 2 技法探讨

师：通过以上的观察与讨论我们知道了可以用哪些手法来表现动物身上的花纹呢？

生：绘画；剪贴。

师：我们的教材中还介绍了一种更加简单有趣的制作方法，我们一起来探讨一下好吗？

师生互动，探讨小结新的技法学习：学生口述，教师演示，明确新技法。

### 3 创作实践

师：现在我们已经知道了很多种手法来为动物设计制作迷彩服，那么快快伸出你的小巧手，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的方法来为动物们穿上绚丽的迷彩服吧。

屏幕切换到第四张幻灯片—动物场景并播放轻音乐，学生作业，教师巡视指导。发现问题及时共同探讨解决，鼓励创新。

### 4 审美评价

陆续将所有完成的作业展示于黑板上。生生自评、互评、师生共同评价小结。

生1：我为花蝴蝶设计的迷彩服还不够鲜艳，应该再加上一点红色就更好看了。

师：哦，你这么谦虚一定会进步很快的。还有谁想说说？可以到前面来指着说。

生2：我很喜欢这幅作品，他是用点来表现的，颜色搭配很和谐，感觉这只小瓢虫很可爱。

师：这节课同学们发挥了自己的聪明才智为动物们设计制作

了许多绚丽多彩的花衣裳，把它们打扮得漂漂亮亮的去参加迎新春联欢会了，我们虽然有点累但心情怎么样啊？（高兴）因为我们不但帮助了别人自己也发现了很多美丽的图案原来就在我们身边，我们只要用心观察，注意积累就会有收获，就会创作出更精彩的作品来的。

### 三、收拾整理

宣布下课，整理用具用品。

### 课后拓展

试着将课上学到的本领运用到其他一些方面，如：衣服、桌布等等，看看你会得到什么意想不到的结果。

## 教学设计案例分析心得体会篇三

**教学目标：**知识目标：初步了解和掌握剪纸的一些基本技法：纹圆点、月牙纹、柳叶纹、锯齿纹、水滴纹、花瓣纹。

**能力目标：**能独立完成对称纹样——蝴蝶的设计、剪纸。

**情感目标：**了解剪纸的用途，感受中国传统文化的丰富多彩，培养剪纸的兴趣。

**【教学重点】：**指导学生通过欣赏——设计——制作——改进等流程完成相关作品。

**【教学难点】：**初步了解和掌握剪纸的一些基本技法，能独立完成对称纹样——蝴蝶的设计、剪纸。

**【教学准备】：**教师准备课件、示范作品，为每生准备一张彩纸。

**【教学过程】：**



## 一、创设情境

2、根据学生的回答，课件出示常用剪纸：窗花（装饰窗户）、喜花（喜事装饰）、实用图样（服装、鞋帽等纹样）等。

3、是的，同学们说的非常棒，剪纸有各种用途，边课件演示边讲解：美丽的剪纸可以装饰窗户，作为喜事的装饰，也可以用作服装、鞋帽的花样。老师这里还有一些美丽的剪纸作品，我们一起来欣赏一下吧。

## 二、学习新知

### （一）分析讨论

课件出示“蝴蝶剪纸”作品范例，学生欣赏。

问：这些剪纸作品都剪的是什么呀？它们漂亮吗？今天我们就来尝试用自己的小巧手剪出漂亮的蝴蝶作品好吗？（出示课题：蝴蝶）

1、讨论特点。

2、汇报小结。

学生汇报，师小结蝴蝶剪纸的特点：这些蝴蝶剪纸的身体都是两边对称的，并且都分为三部分：触须、身子和翅膀。

追问：那么你知道它们都有几对翅膀吗？

（师板书：对称、三部分组成：触须、身子、两对翅膀）。

3、比较。

课件出示剪纸蝴蝶图片和现实生活中的蝴蝶图片。

#### 4、教师总结。

我们设计图样的时候，可以设计得跟实际的蝴蝶差不多，也可以设计成自己想象中的比较夸张的样式。（板书：写实、夸张）。

### （二）设计剪纸

#### 1、轮廓设计。

学生回答后教师示范。

（2）学生独立设计。在一张彩纸上设计自己喜欢的图形轮廓，完成后按轮廓线剪下来。

#### 2、纹样设计。

##### （1）修改轮廓。

学生回答，师操作。

师：自己想想，你的蝴蝶哪些地方需要修改？跟同桌同学讨论一下，动手修改好。

##### （2）学习纹样。

师：老师这里有只已经完成的蝴蝶剪纸（课件出示），你来看看，有些什么纹样？

教师根据学生找的纹样课件演示。

（3）小结剪纸常用的符号：纹圆点、月牙纹、柳叶纹、锯齿纹、水滴纹、花瓣纹。

##### （4）学生设计。

师：你能在你的蝴蝶上设计一些纹样，让蝴蝶变得更漂亮吗？

学生独立设计。

3、剪纸。

师：我们怎样才能把一只蝴蝶剪好？

学生回答。

师总结、提示剪纸的方法：剪纸时一般先剪图案内部的小块地方，再剪大块的，最后剪外轮廓。像这些纹样是在内部的，我们可以用对折的办法，然后小心剪开一个口子，再把剪刀头伸进去剪。

三、学生练习

1、根据今天学的方法，独立设计完成一幅对称蝴蝶纹样的剪纸。

学生独立练习，教师巡视指导。

2、交流展评。

师：将你设计完成的蝴蝶剪纸展示在黑板上。

师：你觉得同学们设计制作的蝴蝶剪纸怎么样呀？是的，真漂亮，很像是那么多只蝴蝶在翩翩起舞一样（板书：翩翩起舞）。

四、小结拓展

蝴蝶是剪纸中常用的元素，人们还根据需要，在蝴蝶的元素中加入其他的剪纸元素，让画面变得更加丰富，精美。

课件出示剪纸作品，让学生欣赏至下课。

【板书设计】：

剪纸蝴蝶

对称三部分组成：触须、身子、两对翅膀设计图样：写实、夸张。

## 教学设计案例分析心得体会篇四

首先，我通过让学生欣赏录象和图片，使他们能更好的感受生活中的飞行方法，对比艺术绘画作品中的奇特魅力，从艺术欣赏中了解艺术，激发起学生设计的兴趣。其次，为了加强学生与学生之间的交流，我让学生以组为单位，小组合作完成画稿的设计、人物形象的提炼。最后，让每个组推选一名代表，展示本组设计制作的艺术形象，教师组织比赛，希望同学们能够“异想天开”。

(以欣赏观看教学范图，为主，通过老师讲太空，科幻故事的形式，启发，引导学生对太空世界产生兴趣)

(教学过程)：引趣，挂出宇宙飞船，宇航员，飞碟等图案，让学生看图想问题。图上的物体是些什么?是用来干什么的?学生回答后，再挂出两幅完整的太空，科幻作品，介绍一些简单的太空知识，和人类深索太空奥秘的活动，将学生的兴趣引向教学内容——太空世界。

课后总结);整个教学过程比较圆满，达到了教学目的，完成了教学任务，涌现出一批优秀学生科幻作品。不足的是，有个别学生作品背景色涂的过浓过干，遮住了蜡笔线条，影响了画面效果，正确的背景色应涂淡彩。

课后反思：通过教学，较好地实现了教学目标。在教学中，

追求一种合作伙伴关系，师生在平等交流中学习，创设了一种自由、和谐的双响交流的教学氛围。根据不同的学生特点，为他们安排不同的学习小组。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## (二)使学生形成基本的美术素养：

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 教学设计案例分析心得体会篇五

《西门豹》是一篇历史人物故事。教学目标是：通过了解西门豹惩办首恶，教育百姓的经过，认识西门豹是一个具备“仁、智、勇”三种可贵品质的人才，即我国伟大的思想家、教育家孔子提出的“三达德”；学习抓住人物表现体会人物品质的方法；培养学生阅读要有一定速度的意识。教学难点是理解西门豹为什么要将计就计。教学过程中我有三点主要做法力求达成目标。

### 一、抓语言文字读书感悟

在给河伯取媳妇这天，西门豹以新娘不漂亮为由把巫婆扔进了漳河。我抓住三个“不”和“麻烦”一词引导学生揣摩西门豹的语言，体会人物说的话在语气上很客气、在做法上又很强硬，使巫婆无法拒绝、也无法反抗，将计就计除掉了这个首恶，从而认识西门豹所具有的智慧。

## 二、抓想像训练表达

教学中设计了两处想像：一是巫婆、官绅头子被投进漳河之后众多官绅的想法；一是事件结束后百姓的想法。对学生进行说话训练的同时让学生把读懂的用语言表达出来，加深对西门豹这个人物的认识。

## 三、用板书突破难点

通过板书整理的关系图，使学生认识在当时百姓迷信思想严重，所以任由官绅、巫婆摆布，西门豹没有马上采取行动，正是为了破除迷信、惩治恶人、教育百姓。

不足之处是事件结束后百姓的想法这一处想像设计了写的训练，但课上由于时间所限，没有落实。

更新相关教学设计推荐：

- 1、《西门豹》教学设计（优秀篇）
- 2、小学语文《西门豹》优秀教学设计及反思
- 3、西门豹优秀教学设计（二课时）
- 4、《西门豹》教学设计与教学反思
- 5、小学语文优质课《西门豹》教学设计
- 6、小学语文教学设计《西门豹》精选
- 7、《西门豹》教学设计
- 8、鱼游到了纸上教学设计（优秀篇）