

最新两位数加一位数听课评语(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

两位数加一位数听课评语篇一

今天我们看到袁校长的《两位数加一位数和整十数》这节课的全部示范过程，让我们看到学校领导在教学上真正起到了“标杆”和示范引领作用，下课后和和几位老师进行了交流，大家对袁校长这节简约而又实用的好课无不称赞。

1、注重学生语言表达的完整性和准确性，这是咱们学校课题研究在课堂上的探索、实践和运用。如学生已经很熟练的知道回答问题时候应该说“先说答案，然后说我是这样想的”。有一个学生说的不对，老师说：“你说的不够准确，谁来帮一帮她呢”，有一个学生说的不对，亲切的说“你这个问题提的不对呀！”这说明平时老师在课堂训练扎实有效。

2、注重学生思维的引导和算理的探究：教学例题时候，先出示情境图，然后是观察，找数学信息，然后提问题，学生说算式，教师紧接着说：你是怎么得到的？然后说你怎么计算呢？当大家开始探究的时候，老师说：可以独立思考，先摆一摆，也可以拨一拨，一学生说先摆20，再摆5，老师追问：20是怎么摆的？老师的提问引导层层递进，脉络清晰，学生思维能得到良好的培养。计算 $20+25$ 的时候，老师没有直接告诉孩子们怎样计算，而是让学生们在自己操作、自我尝试，自我验证中得出结论。学生在这段教学中表现的很兴奋，几分钟的时间又是摆，又是讨论，又是交流，又是汇报。培养了学生自主动手、自主探究、自主学习能力。教学中老师更是充分考虑到每一个学生，鼓励每个学生动手、动口、动脑，积极参与到活动中来。注意发挥学生的主体性。

3、关注后进生的学习状况。从一开始的请曾诚可回答问题出现错误，提示孩子：注意听，看看其他同学是怎么做的，到最后让她摆小棒并说说怎么摆的，回答正确了，及时的肯定了她的进步，同时指出她的“然后”用的太多了。一个后进生孩子回答的有的慌张和胆怯，“老师说：不要紧张，谁来补充？”，后面一个孩子回答的很清晰，老师说：掌声鼓励一下”。通过变换不同的鼓励和表扬方式，让学生亲身经历解决问题的方法和老师的过程和成功体验反观我自己，经常就是一个方法鼓励，怪不得用着用着就不起作用了。

4、注重学生良好学习习惯的培养。低年级孩子好动，自制性差，老师在关键时候的提醒：“注意坐姿，注意倾听，注意举手的姿势”。摆学具的时候，摆好了用你的姿势告诉老师，当孩子们动手操作结束后，老师清晰的提出要求：把学具放在一边，像罗怡婷一样坐姿端正，比比看哪一组坐的最端正。开火车的时候先提要求：注意力要集中，坐端正，回答完毕后，其他同学要当小老师说“对”。这样长期训练，孩子们就会有良好的课堂听讲习惯。

5、教师的语言亲切柔和听来很舒服，态度和蔼、沉着淡定符合低年级学生的个性特点。整节课老师不急不躁，循序渐进引导学生逐步掌握知识。

纵观这节课，袁校长能结合教学内容，根据一年级学生的年龄特点，让学生自己解决问题，一节课轻轻松松完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，学生真正成为了学习的主人，充分体现了新课程“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，发挥了多媒体课件的优势，取得了非常好的教学效果。

两位数加一位数听课评语篇二

两位数加一位数的不进位加法，用成人的眼光看是再简单不

过了，但在儿童的眼里是抽象的。按照过去的教法，教师教学往往是直奔主题，即教学生学会唯一的计算法则：从加个位，5加3得8，再加十位上的数30，就是38。然后让学生模仿，机械地训练，使学生达到计算精确和熟练，便完成了教学目标。殊不知这样的教学，学生只会觉得数学枯燥无趣，感受不到数学的应用价值。

通过这节课的教学，不难发现，学生刚开始对35加3的计算方法是“知其然而不知其所以然”。学生知道结果是38，但当表述算理时，学生却不能准确表达自己的思考方法。其实，此时学生的头脑中已蕴藏着“只可意会不可言传”的缄默知识。大部分学生在生活经验中已具备了“接数法”的计算方法，只是不知道如何表达。那么，就要有意识地去挖掘他们头脑中的知识经验，引导学生主动参与讨论和交流，大胆表达自己的所思所想。学生结合自己的生活的实际经验，说出了各种巧妙的算法，展示了真实的思维过程。当学生概括出各种算法后，再引导他们进行比较，讨论哪种方法最简便。以上这些细节的改变，将大大提高学生学习的有效性，积极性，主动性和创造性，有助于提升学生的学习能力。

两位数加一位数听课评语篇三

x老师的《20以内进位加法的整理和复习》这节课。20以内进位加法是学习多位数四则计算的基础，是进一步学习数学必备的基本功之一。因此这部分内容是本学期一个重要学习内容。《20以内进位加法的整理和复习》这节课是对20以内进位加法学完后进行的一堂整理与提高的课。教学主要的目标是：首先巩固学生对凑十法的理解和运用，能正确、熟练地计算20以内的进位加法；其次，引入了进位加法表，根据学生的能力，引导他们发现“列”与“行”里的规律，培养学生的分析推断能力。

人的认识活动和情感是紧密相联的，创设和谐、民主的学习情境，师生之间的情感交融，能促成学生高昂的学习情绪。

因此x老师在整个教学中均精心设计一个个带有诱导性的游戏情境——以学生闯关为主线的各种情境，让学生始终处在一种欲罢不能的境地，为进入每个新的学习情境奠定基础，使教学活动在知识、情感两条主线相互作用、相互促进着得以完成。

学生的数学能力是在学习数学的生活中表现出来和发展起来的x老师在本节课的设计中，重视结合教材内容，让学生在接受知识的同时，愉快地领悟出一些“数学思想”和“数学方法”。根据学生的认知规律，引导他们通过“算、投、分、说、举”等教学活动，调动各种感官参与学习，使学生在动中思，在动中学，在动中发现，在动中归纳。

x老师把本节课的教学环节设计为让学生动手操作整理的过程，每个四人小组一套算式卡片，在合作中，根据你发现的规律来把这些算式排排队。我认为，如果学生在操作的过程中已经能够说出为什么这么排的时候，其实已经发现了规律。如果给学生一个现成的表格，或者根据规律来把表格补充完整，这样就是把学生的思维框住了。而x老师的设计正是将学生的思维充分活跃起来，没有将学生的思维框住，敢于这样尝试的老师是好老师。不过在后面的发现规律中，没有引导充分，以至于要使学生更具体地从加法表中竖着看、横看着、斜着看的不同角度去观察、比较、分析概括出计算规律，在掌握规律的基础上运用规律去简缩计算过程，达到提高学生计算的准确性和速度的提高，这一目标没有很好地达成。

整节课的知识点整理算完整，且学生积极性算高，但我觉得上课的时候没让学生很好的总结比较记忆方法，还有学生只顾自己发言，却不能耐心听其他同学的发言，对学生的听课习惯有待提高。

两位数加一位数听课评语篇四

今天，我听了刘老师执教的《两位数加一位数、整十数》这节课，这是在学生熟练掌握20以内数的加减法和整十数加、减整十数的基础上进行教学的。它为两位数减一位数和整十数，两位数加、减两位数打好基础。学好这一部分内容有助于学生日后提高对多位数计算的速度与能力。

刘老师认识到这节课的重要性，目标定位在使学生经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，理解几个十和几个十相加、几个一和几个一相加，从而能正确口算两位数加整十数、一位数。并能在探索算法的过程中，培养初步的比较和分析的能力，发展数学思考。同时使学生在参与数学活动的过程中，获得一些成功的体验，培养对数学学习的兴趣及自主探究的意识。教学重点难点是经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，能正确口算两位数加整十数、一位数。目标定得比较到位。这节课有如下几个特点：

（一）在导入部分，教师选择了一组复习式子，并且给以引导：观察这2组数，你有什么发现？培养了学生思考的能力。更重要的是让学生对加法有了“类”的意识，整十数加整十数，整十数加一位数。学生通过对算式进行分类，明确了这些加法是已学过的，为学生提供了良好的开端。

（二）在探究新知这一快，教师引导学生探究、交流，突出了学生的主体地位。通过物化活动，用小棒摆一摆，还引导学生不依赖小棒，直接用算式把自己的想法记录下来，获得结果。刘老师还适时引导学生讨论 $25+2$ 的算法，整合出一般的计算方法，这样不但学生掌握了方法，而且领悟了相同单位的数才能相加的算理。有了这个基础，在教学 $25+20$ 时，刘老师就大胆放手，充分发挥学生的积极性，帮助学生进行计算方法与策略的迁移。最后还安排了两道题计算方法的对比，很自然地突破了这个难点。

（三）第三个特点，也是这节课的一个突出的地方，就是她

的练习设计非常适合一年级学生的特点，而且层次分明，层层递进。到了课的最后，老师也没有忘记给学生们鼓气，加油，让他们再次感到通过自己的努力来换来成功的喜悦，把学生对数学的兴趣延伸了下去。

综观这节课，刘老师能结合教学内容，根据一年级学生的年龄特点，让学生自己解决问题，一节课完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，学生真正成为了学习的主人，充分体现了新课标的学数学、用数学的思想。

两位数加一位数听课评语篇五

《两位数加一位数和整十数》评课稿1

1. 周老师这节课，能结合我们英语快乐购活动和人民币的知识创设学生感兴趣的问题情境。学生在熟悉的轻松自然的情境中不知不觉地学会了知识，思考了问题。

2. 这节课的设计挺好，无论是新授部分的各个环节还是练习环节都体现了知识的全面性和层次性。首先说新授部分关于算理算法的处理，教师通过下面几个环节即：让学生自己动手在计数器上画珠子，探究算法、小组交流、汇报展示、教师课件再现、小结算法，这一系列的过程为学生很好的明确算理、掌握算法提供了保障。接下来比一比和变式练习能够紧紧围绕算理算法进行，并加强了口头表达能力的培养，可以说是非常及时必要。其次是练习的设计，我觉得周老师设计的这几个练习从形式上、内容上、层次上都是很好的。例如游戏环节中的套圈，让学生任意套圈得到分数42。这个环节既有趣味性，也很好的提升了学生的口算能力。老师在后面设计了在括号里面填数的练习题，在圆圈里面填加号和减号的练习题，小马虎的故事思考题，以及一个挑战题。这些题目的设计层层深入，层次分明，形式多样，注意了增加题

的趣味性，从不同角度调动了学生学习的积极性，从而达到了教学目的。

3. 老师注重对学生进行数学思维训练。首先是画一画，用学具进行直观操作，想算法。其次是说一说，说怎么算的、怎么想的。最后还有比一比，在比的过程中学生由原来的数形结合的感性认识上升为抽象的理性认识，这正体现了数学化思想。这节课紧紧围绕两位数加一位数和整十数的'算理进行训练，把教学重点放在明算理上，用充足的时间引导学生在动手操作和口头表达中明白算理。

需要商榷的地方：

1. 在教学上需要更锤炼和准确的语言。
2. 在情境教学过度到新授知识的这个过程中我个人认为可以设计简单一些。

《两位数加一位数和整十数》评课稿2

今天，我听了袁老师执教的《两位数加一位数和整十数》这节课，这是在学生熟练掌握20以内数的加减法和整十数加，减整十数的基础上进行教学的。它为两位数减一位数和整十数，两位数加，减两位数打好基础。学好这一部分内容有助于学生日后提高对多位数计算的速度与能力。

袁老师认识到这节课的重要性，目标定位在使学生经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，理解几个十和几个十相加，几个一和几个一相加，从而能正确口算两位数加整十数，一位数。并能在探索算法的过程中，培养初步的比较和分析的能力，发展数学思考。同时使学生在参与数学活动的过程中，获得一些成功的体验，培养对数学学习的兴趣及自主探究的意识。教学重点难点是经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，

能正确口算两位数加整十数，一位数。目标定得比较到位。

这节课有如下几个特点：

更重要的是让学生对加法有了“类”的意识，一位数加一位数，两位数加法（两位数加整十数，两位数加一位数）。学生通过对自编的加法算式进行分类，明确了哪些加法是已学过的，哪些加法是今天要学的，哪些加法是以后要学的，为学生提供了良好的开端。通过物化活动，用小棒圈一圈，计数器画一画，还引导学生不依赖小棒，计数器直接用算式把自己的想法记录下来，获得结果。袁老师还适时引导学生讨论4530各种算法的共同点，整合出一般的计算方法，这样不但学生掌握了方法，而且领悟了相同单位的数才能相加的算理。有了这个基础，在教学453时，袁老师就大胆放手，充分发挥学生的积极性，帮助学生进行计算方法与策略的迁移。最后还安排了两道题计算方法的对比，很自然地突破了这个难点。到了课的最后，老师也没有忘记给学生们鼓气，加油，让他们再次感到通过自己的努力来换来成功的喜悦，把学生对数学的兴趣延伸了下去。

综观这节课，袁老师能结合教学内容，根据一年级学生的年龄特点，让学生自己编题，并解决问题，一节课完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，学生真正成为了学习的主人，充分体现了新课标的学数学，用数学的思想。

《两位数加一位数和整十数》评课稿3

今天我们看到袁校长的《两位数加一位数和整十数》这节课的全部示范过程，让我们看到学校领导在教学上真正起到了“标杆”和示范引领作用，下课后和几位老师进行了交流，大家对袁校长这节简约而又实用的好课无不称赞。

1、注重学生语言表达的完整性和准确性，这是咱们学校课题研究在课堂上的探索、实践和运用。如学生已经很熟练的知道回答问题时候应该说“先说答案，然后说我是这样想的”。有一个学生说的不对，老师说：“你说的不够准确，谁来帮一帮她呢”，有一个学生说的不对，亲切的说“你这个问题提的不对呀！”这说明平时老师在课堂训练扎实有效。

2、注重学生思维的引导和算理的探究：教学例题时候，先出示情境图，然后是观察，找数学信息，然后提问题，学生说算式，教师紧接着说：你是怎么得到的？然后说你怎么计算呢？当大家开始探究的时候，老师说：可以独立思考，先摆一摆，也可以拨一拨，一学生说先摆20，再摆5，老师追问：20是怎么摆的？老师的提问引导层层递进，脉络清晰，学生思维能得到良好的培养。计算 $20+25$ 的时候，老师没有直接告诉孩子们怎样计算，而是让学生们在自己操作、自我尝试，自我验证中得出结论。学生在这段教学中表现的很兴奋，几分钟的时间又是摆，又是讨论，又是交流，又是汇报。培养了学生自主动手、自主探究、自主学习能力。教学中老师更是充分考虑到每一个学生，鼓励每个学生动手、动口、动脑，积极参与到活动中来。注意发挥学生的主体性。

3、关注后进生的学习状况。从一开始的请曾诚可回答问题出现错误，提示孩子：注意听，看看其他同学是怎么做的，到最后让她摆小棒并说说怎么摆的，回答正确了，及时的肯定了她的进步，同时指出她的“然后”用的太多了。一个后进生孩子回答的有的慌张和胆怯，“老师说：不要紧张，谁来补充？”，后面一个孩子回答的很清晰，老师说：掌声鼓励一下”。通过变换不同的鼓励和表扬方式，让学生亲身经历解决问题的方法和老师的过程和成功体验反观我自己，经常就是一个方法鼓励，怪不得用着用着就不起作用了。

4、注重学生良好学习习惯的培养。低年级孩子好动，自制性差，老师在关键时候的提醒：“注意坐姿，注意倾听，注意举手的姿势”。摆学具的时候，摆好了用你的姿势告诉老师，

当孩子们动手操作结束后，老师清晰的提出要求：把学具放在一边，像罗怡婷一样坐姿端正，比比看哪一组坐的最端正。开火车的时候先提要求：注意力要集中，坐端正，回答完毕后，其他同学要当小老师说“对”。这样长期训练，孩子们就会有良好的课堂听讲习惯。

5、教师的语言亲切柔和听来很舒服，态度和蔼、沉着淡定符合低年级学生的个性特点。整节课老师不急不躁，循序渐进引导学生逐步掌握知识。

纵观这节课，袁校长能结合教学内容，根据一年级学生的年龄特点，让学生自己解决问题，一节课轻轻松松完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，学生真正成为了学习的主人，充分体现了新课程“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念，发挥了多媒体课件的优势，取得了非常好的教学效果。