

能干的小手中班教案美术(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

能干的小手中班教案美术篇一

- 1、引导幼儿知道爸爸胡子的样子，能用语言进行简单描述。
- 2、引导幼儿尝试用画短线或者点的方式进行简单描述。
- 3、让幼儿感受体验画胡子的乐趣，增进爸爸的感情。

1、丝巾、镜子、牙刷若干

2、幼儿每人自带一张爸爸的照片

3、画有爸爸面部形象的图画纸每人一张

4、水彩笔、蜡笔若干

1、教师出示丝巾、镜子和牙刷，请幼儿分别感受并分享触感。

(1) 他们碰到脸上的感觉是一样的吗？

(2) 哪一个碰到脸上会有些刺痛、有些痒？

(3) 爸爸妈妈亲你的感觉是什么样的？

2、请幼儿出示自带的爸爸的照片，并介绍自己爸爸的样子。

(1) 你的爸爸长什么样子？他有胡子吗？他的胡子是什么样

的呢？

(2) 爸爸的胡子是黑色的，短短的，有点硬，还有点刺，他长在爸爸的嘴巴周围。

3、教师讲解画法，引导幼儿根据照片中自己爸爸胡子的特点逐步添画爸爸的胡子。

(1) 请幼儿找到黑色的彩笔或者蜡笔。

(2) 教师引导幼儿在爸爸面部形象的嘴巴周围画出一条条短线或点。

(3) 请你看看照片中爸爸的胡子是长的还是短的？是粗的还是细的？如果很短，可以用很多小点来表示，如果很长就用短线来表示。

(4) 你觉得爸爸的胡子像什么？

4、教师鼓励个别幼儿在集体中展示自己的作品，并向大家介绍自己爸爸胡子的样子。

教师在作品上写幼儿的名字，请幼儿离园时把作品带回家，送给自己的爸爸。

爸爸的胡子

爸爸一脸大胡子，

好像一把毛刷子。

刷子老想刷我脸，

我偏不让它来刷。

刷的我呀咯咯笑，

我爱爸爸大胡子。

爸爸的胡子是黑色的，短短的，有点硬，还有点刺，他长在爸爸的嘴巴周围。在活动前教师告知幼儿的爸爸准备一张能清晰呈现自己胡子的照片，并让幼儿提前在家中观察、触摸爸爸的胡子，这样既能获得更为直观的感受，也能增进亲子之间的'感情。

能干的小手中班教案美术篇二

从幼儿年龄特点出发：根据中班幼儿美术知识技能的一般特点，幼儿逐渐开始有意识地调换颜色，并已开始注意与客观事物的固有色相对应。但与此同时，他们表现出特别偏爱颜色，却又常常由于选色太多和无规律造成色彩杂乱。

从幼儿在日常绘画活动中的表现出发：我发现班上的幼儿美术表现力、创造力差异性很大。一部分幼儿虽掌握一定的美术技能、自信心强，但缺乏美术想象力、创新能力；一部分幼儿虽具有丰富的想象力，但缺乏良好的美术技能；还有个别幼儿缺乏自信心，迟迟不肯下笔，是什么原因造成的呢？原因就是幼儿对绘画技能的把握，对色彩的想象力及敏感性。经过第一研活动实践之后，深刻觉得应该将美术创作活动由一种情境联系起来，引导幼儿呈现的作品要美观、要完整。

- 1、尝试对苹果进行渐变接色，体验接色涂色的乐趣。
- 2、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

初步尝试用接色的办法将两种颜色渐变涂色，表现颜色的自然过渡

范例、水果篮、幼儿操作纸（苹果）、红色与粉色油画棒、苹果

一、情境引入，感知色彩

出示苹果实物：这是我的朋友最喜欢吃的东西，是什么，它有些什么颜色？

小结：原来苹果的颜色可以是红的、黄的，又红又黄的苹果又香又甜！

二、观察启发，大胆创作

小结：杨老师把红色和黄色两种颜色接在一起，所以才漂亮！

2、教师示范，幼儿探索发现接色的方法：接下来看老师是怎么对苹果穿衣服的，把2种颜色友好地接色在一起。

指导要点：

a□先选择自己喜欢的颜色在苹果轮廓线内自上而下的进行涂色

b□在适当的地方调换油画棒颜色，接着将未完的空白处继续涂色

c□在两种颜色碰在一起的地方试着用油画棒来回多走几遍小路，轻轻的走，让两种颜色快乐的牵手。

3、个别尝试，初步尝试表现：和老师共同绘画完成一个成熟了的漂亮苹果，送给我们的好朋友。

4、幼儿创作，教师观察：

a□注意引导个别孩子握笔的方法是否合理。

b□鼓励幼儿涂色时表现色彩的渐变，由上而下涂色，在接色的地方来回轻轻地涂色，两种颜色分别可走进对方颜色的家。

三、共同送礼，体验快乐

1、一起来送苹果：水果篮里充满了苹果。

2、你觉得这些苹果哪个最好看，为什么？

亮点：

1、经过一研调整之后的活动大环节内容清晰，能够较为清楚的使各环节连接，内容连贯。从出示真实的苹果引发幼儿的观察与讨论，感知苹果上面有两种颜色，而不是单一的颜色；接着老师出示一个已经画好的，准备要送给朋友的苹果范例，让幼儿发现原来自己也可以来画一画具有两种颜色的苹果，且两种颜色是能够自然接色的，这样的苹果看起来漂亮又好吃；随后，老师不仅亲身示范，并给予个别幼儿尝试探索表现的机会，初步掌握接色的要领；幼儿的学习是需要自己在实际的操作中得以巩固的，所以，鼓励幼儿大胆创作，将苹果颜色穿好，完成一个苹果送至水果篮里，最后将这么多美丽的苹果送给朋友去。

2、从幼儿的作品来看，幼儿对接色的领悟已经有了一定的程度，多数幼儿能够较好的表现在作品画面上。

：美术活动材料中的细节可能影响整个教学的进程。活动中，

老师在某些苹果操作纸上粘了过多的双面胶，导致作品破损，这应该是要尽量避免的。

能干的小手中班教案美术篇三

在美术教学中，我发现幼儿总是能很快地掌握与诗歌相结合的绘画作品，并且记忆深刻。这让我萌发了采用儿歌、绘画相结合的方法进行诗画教学，实现语言和艺术的情意互通的想法，美术活动“小花猫”由此应运而生。它将绘画步骤分解成一句句儿歌，并填入幼儿耳熟能详的动画片《机器猫》的音乐旋律中，让幼儿在说说、唱唱、画画中发展创新能力，提高绘画技能。

- 1、初步尝试用简单的线条画出小花猫，掌握儿歌内容。
- 2、通过诗画教学的方式掌握绘画步骤，并能在模仿的基础上进行创造)
- 3、在边唱边画的过程中体验诗画绘画的乐趣。

- 1、“小猫咪”绘画步骤图，“小花猫”字卡一张。
- 2、画笔、彩色画纸若干，《小花猫》mp3音乐一段，红五角星若干。

一、儿歌导入，引发兴趣

- 1、师：今天老师带来了一支神奇的小画笔，它的本领可大了，能变出小朋友喜欢的东西，看仔细了！（教师边念儿歌边绘画）
- 2、师：你们瞧，小画笔变出了什么？（小花猫）是不是很神奇啊？想不想再来看老师变一变？这一次，老师请小朋友用眼睛仔细看，用耳朵仔细听，老师在画小花猫的时候，唱了什么又画了什么，好吗？（教师将儿歌填入动画片《机器猫》的音

乐旋律中，边唱边画)

(评析：活动一开始，教师手持画笔，以变魔术的方式画出小花猫，吸引幼儿的注意力，然后边唱边将小花猫的形象一笔一画勾勒出来，让幼儿惊叹不已，极大地激发了幼儿的创作欲望。)

二、理解儿歌内容，初步掌握绘画步骤

1、师：你听到歌曲里唱了什么?(幼儿回答)

2、教师根据幼儿的回答，分析每句儿歌的内容，以及与小花猫对应的部位，并将相应的步骤图按次序排列。师生通过徒手练习、集体学唱歌曲等多种方法掌握绘画步骤。

(评析：此环节为活动重点部分，旨在让幼儿掌握儿歌的大概内容，分析得出绘画的步骤，为下一步的绘画打下基础。)

三、幼儿练习，尝试按照儿歌内容绘画

1、交代绘画要求，鼓励幼儿在模仿老师的基础上进行添画，如添画身体及背景物品等。

2、幼儿绘画，教师为不同层次的幼儿提供不同的操作材料，并巡回指导，重点指导能力较弱的幼儿。绘画过程中播放《小花猫》mp3音乐，渲染气氛。

3、作品展示：将幼儿的绘画作品放置于作品栏中。

(评析：在幼儿充分掌握绘画步骤后，教师给幼儿提供练习和创造的空间，并鼓励幼儿在模仿的基础上进行再创造。在老师的提醒和协助下，幼儿画出了形态各异的小花猫，还有不少作品呈现了猫吃鱼和捉老鼠的场景，颇有创意。)

四、讲评活动

1、师：你喜欢哪只小花猫？为什么？对于有创造性的作品教师及时肯定。

2、师：请你为喜欢的小花猫带上五角星吧！（幼儿将手持的红五角星自主粘贴到自己喜爱的作品上）。

（评析：评价部分，教师让幼儿成为评价的主人，从造型、创意等方面对他人的'作品进行个性化评价，幼儿畅所欲言，活动效果显著。）

五、结束活动

（评析：活动最后，教师请幼儿作进一步思考，为幼儿利用儿歌创编其他作品埋下伏笔，既是活动的终点，又是再一次创造的起点。）

1、体验快乐：我与小猫做游戏。

2、尝试用诗画结合的方法画出其他一些图案（如狮子、西瓜等）。

活动中教师要让幼儿理解儿歌和画面的关系，在绘画过程中幼儿能边念儿歌边绘画。

附：

1、自编儿歌

小花猫

一个圆圆的盘子上，（脑袋）

放着一块小蛋糕，（鼻子）

还有两粒巧克力豆，（眼睛）

它的味道真正好，（嘴巴）

忽然听见一声喵，（耳朵）

根根胡须往上翘，（胡须）

猜猜它是动物中的哪一位？

它呀就是会捉老鼠的小花猫。

2、绘画步骤图：略

中班美术教案一一：走进夏天一切西瓜（泥工）

中班美术教案一一：走进夏天一切西瓜（泥工）

目标：

1、在观察西瓜特征的基础上，了解西瓜的用途。

2、尝试用彩泥制作西瓜。

准备：西瓜、彩泥等

过程：

1、幼儿观察并谈谈西瓜的里外特征。

2、幼儿吃吃西瓜，尝尝西瓜的味道。

3、谈论吃西瓜的好处：能帮助我们防暑解渴。

4、制作西瓜：

用红色彩泥做瓜瓢，绿色彩泥做瓜皮，用小刀或线玩切西瓜的游戏。

能干的小手中班教案美术篇四

一、导入，引起幼儿兴趣

教师：小朋友，每到新年的时候，我们就看到放许多美丽的烟花来庆祝，

现在你们想看看美丽的烟花吗？

二、欣赏烟花

1. 课件演示，初步了解烟花的基本形状。

提问：这是什么？（烟花）

烟花象什么？都有些什么颜色？

（丰富词汇：五颜六色，彩色的）

2. 教师：烟花真漂亮，你们想放烟花吗？

今天我们用蜡笔来放烟花好吗？

三、示范画烟花

提问：你们想放什么样子的烟花？

教师示范并讲解：

象喷泉一样的（喷呀喷，喷得有高有低）

象雨点一样的（雨一滴一滴密密麻麻的落下来）

象太阳一样的（画一个圆，放出许多的光芒）

四、幼儿作画，教师巡回指导

五、结束

讲评，表扬大胆选用不同颜色作画以及画面饱满的幼

今天，我们用蜡笔放了这么多的烟花，大家一起来看烟花吧！

ppt课件：美丽的烟花

幼儿用蜡笔，画纸。

掌握两种烟花的画法。

初步学习用点、线、圈，由中心向外画放射性花纹，表现烟花喷射出的火焰。

能干的小手中班教案美术篇五

1. 学会用红、黄、蓝中的两种颜色进行调配，并学会做观察记录。

2. 知道两种不同的颜色混合后会变成另一种颜色。

3. 体验颜色的变化乐趣。

1. 各装有红黄蓝三色颜料水的矿泉水瓶和不同颜色的矿泉水瓶盖若干。

2. 颜色变色记录单42份。

3. 每人一盒彩笔。

4. 一张黑布。

一. 创设魔术情境，用变魔术方式导入

(一) 1. 师: "今天王老师变成了一个魔术师,要给小朋友们表演一个神奇的魔术,你们可要睁大眼睛仔细看哦,待会你们也可以做魔术师。现在老师要变出我的魔术道具啦,现在我们一起数一、二、三变变变"老师和幼儿一边念咒语一边逐一出示用桌布盖着的魔法瓶(三瓶装有红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶)

(二).引导幼儿认识、观察3个装有红、黄、蓝颜料水的矿泉水瓶。

1. 师:这就是老师刚才变出来的魔法道具,现在请你们仔细观察一下这三个魔法瓶都装了什么呀?它们(或三瓶水)都有什么不同呢?(引导幼儿说出红色、黄色、蓝色)

二. 表演"魔术"

(一)教师先示范拿出一个装有红色颜料水的矿泉水瓶,再盖上沾有蓝色颜料的瓶盖。

1. 师:现在我要开始给这个魔法瓶施魔法咯!(一边念咒语"一、二、三变变变",一边不停地摇晃矿泉水瓶,直至瓶内的水完全变成绿色为止。)

(二)引导幼儿观察变色情况,师幼共同做观察记录。

1. 师:现在魔法瓶变成什么颜色啦?(引导幼儿说出变色情况)

2. 师:谁能说一说刚才老师是施了什么魔法会让瓶子里的水变色的呢?(鼓励幼儿大胆猜测)

3. 通过一边向幼儿讲述变色原理一边和幼儿一起填写变色记录单。

师：原来秘密就藏在这个瓶盖上，你们仔细看看瓶盖里面有什么颜色？现在我们用彩笔把这个魔法记录在这张记录单上（ ）+（ ）=（ ）（引导幼儿用对应颜色的彩笔在括号内涂一个圆圈）

三. 幼儿分组探究变色情况，并做好变色记录单

（一）老师讲述操作注意事项

1. 师：小朋友们，你们想不想做一个文明的魔术师呢？要做一个文明的魔术师就要做到下面这些事情哦。你们能不能做到呀？（待会每位魔术师都会拿到一个魔法瓶和两个魔法盖子，你们就可以轮流选择一个魔法盖盖在瓶子上，但是一定要拧紧了哦，不然魔法就会失灵咯。等到魔术成功后，你们要记得把变色情况记录在变色记录单上）现在小魔术师们，开始回到自己座位上表演魔术吧。

2. 幼儿回座位分组进行实验探究。

四. 请幼儿展示记录单，并能完整的表述出自己的探究过程。（是用什么颜色的颜料水+沾了什么颜色的瓶盖）变成了什么颜色。

五. 结束活动：

师：今天，你们这些小魔术师表现的都非常棒，回家以后，你们也可以把这个魔术表演给爸爸妈妈看哦。

能干的小手中班教案美术篇六

1、用棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过

装饰画成小雪花。

- 2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

有关雪花的图片；黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘，湿抹布一块。

- 1、欣赏有关雪花的图片，了解雪花的特征忽然颜色。
- 2、讲解示范。

用一根棉签蘸上白水粉色画一个叉，在叉的中间画一条线，形成六个角；再蘸色在六个角画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

3、幼儿练习。

(1)鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多雪花，六角形的花可有变化，把整张都画满。

(2)提醒幼儿颜色未干时不要用手去摸画面。

4、讲评。

把作品陈列在一起，布置成“下雪了”专栏，幼儿相互参观。

能干的小手中班教案美术篇七

1、学习用吹画和添画的方法表现各种形态的小鸡。

- 2、在作画过程中能细心操作、掌握吹画的方法、步骤。
- 3、感受画面的美，体验泡泡吹画的乐趣。

1、物质准备

(1) 黄色泡泡水（用水、水粉颜料、洗洁精自制而成），吸管，黑色记号笔，画纸，抹布，“草地”展板一块，母鸡图片一张。

(2) 小鸡出壳ppt□音乐磁带《小小蛋儿把门开》。

2、经验准备幼儿有吹泡泡的经验。

一、ppt故事导入，揭示主题。

师（出示演示文稿）：暖和的春天就要来了，鸡妈妈产下了许多蛋宝宝，它多想把这些蛋宝宝孵成小鸡呀。于是，鸡妈妈耐心地孵起蛋来。过了许多天，可爱的小鸡终于出壳了！

（教师播放小鸡出壳录像并配音：“小鸡用尖尖的嘴巴啄破蛋壳，用力往外钻，哎哟、哎哟，终于出来啦！快瞧，可爱的小鸡‘叽叽叽’地叫着走来了。”）师：小鸡长什么样？谁能来说一说。（幼儿表述）师幼共同归纳：小鸡有着圆溜溜的头和身体，尖尖的嘴巴，黑黑圆圆的眼睛，小小的翅膀，和两只脚。

（评析：小鸡出壳故事ppt既引出了主题，又丰富了幼儿对小鸡外形和动态的认识，为幼儿作画打下了基础。）

二、师幼合作示范

1、教师介绍画纸、记号笔、吸管、泡泡水等作画用具。

师：老师想问一问，平日里小朋友们画画时都会用到哪些工

具？（幼儿自由回答。）今天，胡老师也带来了一些画画工具，一起来认识一下（重点介绍吸管和黄色泡泡水）

2、师幼合作示范吹泡泡。

（1）观看视频，教师示范吹泡泡。

（引导幼儿观察教师的示范：竖直拿吸管蘸泡泡水，蘸完之后轻轻抖掉多余的水，最后在距离画纸一点点高度处轻轻吹出泡泡。教师吹出一大一小两个泡泡靠在一起。小的泡泡可作小鸡的头，大的泡泡可作小鸡的身体。）

（2）个别幼儿示范吹泡泡。

师：都知道怎样在纸上吹泡泡了，是吧！有人想要来试试吗？

（如幼儿示范成功了，教师可请他介绍自己是如何吹泡泡的。如幼儿示范未获成功，教师可询问大家：这可奇怪了，他为什么吹不出泡泡？为什么吹出来的泡泡很小……有人发现问题了吗？从而引导幼儿归纳吹画的要点：竖直蘸水可以让吸管吸到水，往下轻抖可以防止颜料水滴落，轻轻吹可以吹出大的泡泡等。）

（3）幼儿集体徒手练习吹泡泡。

教师：看来，这些都是吹画的秘诀，我们可得记牢，胡老师还把它编成了一首儿歌，一起来学一学：拿起小吸管，竖直蘸点水，往下抖一抖，轻轻吹一吹。）

3、教师示范给泡泡添画，变出各种形态的小鸡。

师：接下来，胡老师就要把这些泡泡变成可爱的小鸡，仔细看哟！（师幼合作添画。）（评析：为了帮助幼儿掌握吹画的方法，老师采取了比较有效的策略，例如，教师通过视频

示范，让幼儿通过探索操作、分析比较得出吹画的要点；再通过徒手练习和朗诵儿歌相结合的方法帮助幼儿巩固吹画的要点。）

三、幼儿吹画，教师指导。

1、教师提出操作要求和注意点。

师：吸管蘸了颜料水后要轻轻抖一抖，这样颜料水就不会滴下来；吸管不要碰到纸，要轻轻、慢慢地吹，这样吹出来的泡泡才会美。小心泡泡水弄到衣服上，如果手上碰到了泡泡水，可以拿抹布擦一擦。

2、幼儿分组操作，教师指导。（播放轻音乐）

四、展示作品，共同讲评

1、教师请幼儿将作品展示到“草地”上。

师：请你们将画好的小鸡送到“草地”上来吧。

2、师幼共同欣赏。

师：（出示母鸡图片）：鸡妈妈来了，你们觉得鸡妈妈会喜欢这些小鸡吗？为什么？（引导幼儿从作品的整洁、造型上来表达。）师：这些小鸡真可爱，让我们也来学做一只快乐的小鸡从蛋壳里钻出来吧！（在音乐《小小蛋壳把门开》中结束活动。）（评析：教师事先制作的“草地”背景可以让幼儿的每幅作品都得到展示，让幼儿体验到了成功感；教师以鸡妈妈的口吻展开讲评，提高了幼儿参与讲评的积极性。）

五、拓展延伸师：今天，小朋友们和胡老师一起将两个连在一起的泡泡变成了小鸡，如果是三个泡泡、四个泡泡或者更多的泡泡连在一起，又可以变成什么呢？请小朋友们回去研

究研究，下次我们再来试一试。

1、在课前要带小朋友先观察生活中母鸡孵小鸡是怎样的，并做好记录。

2、师幼配合得还不是很好，以后我会注意这个方面。

3、如果让我重上这节课，我会加配电脑画面，使活动更吸引幼儿的注意力。