

2023年师德师风的发言材料(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

师德师风的发言材料篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：

一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

师德师风的发言材料篇二

大家上午好！今天我演讲的题目是《奉献幼教，无怨无悔》！

首先非常感谢镇教委和中心幼儿园领导举办了这次庆“三八”师德演讲活动，给了我们这次学习和交流的机会，我感到无比的光荣与自豪。今天是一个特殊的日子，三八妇女节，

借此机会，向在座的各位女教师们致以节日的祝贺，并通过你们向全镇默默耕耘在幼教事业上的女教师们道一声：你们辛苦了，祝你们节日快乐。同时也向多年来关心和支持我们工作的各级领导致以诚挚的感谢，谢谢你们！

当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子，当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，虽然在父母眼中还是孩子的我，但在幼儿的家长眼中，我却是一名教师，陪伴在我身边的不再是毛绒玩具和巧克力，而是一群稚气未脱的天真孩子，还有数不清的责任和承诺，但既然我选择了幼教这个职业，我就会用辛勤的汗水浇灌这一颗颗幼苗，给他们人生起点上的方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

记得刚来幼儿园工作时，一位朋友曾告诉我：“你会在孩子们的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹中重复每一天，最终你会放弃这份工作。”然而刚踏上工作岗位的我自信心十足，认为自己大学学习的理论知识足够于让孩子们亲近我、喜欢我。然而想象毕竟不能等同于现实，面对孩子们陌生、害怕的眼神，面对孩子们哇哇大哭的声音，面对他们的顽皮捣蛋，面对他们不听我指挥，面对这一切的一切，我开始茫然，我束手无策、无计可施，更让人头疼的是户外活动的时候，我会满操场追着他们乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音，此时的我开始怀疑自己的价值何在？我是否能胜任一名肩负着神圣使命的幼儿教师？我不停的反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我，就等于获得了成功。所以，我要首先战胜自我。

著名教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性，因此，在教学中我们要重视幼儿的个别差异，要热爱每一个孩子，要善于用发现的眼光去捕捉他们的优点，在这里，我特别感谢我们幼儿园的几位优

秀的老教师，因为，在我刚参加工作时，面对孩子和家长我总是不知道如何去交流去表达。这些老教师看到后耐心的帮助我、指导我。她们告诉我，只要怀着一颗爱心，平等的欣赏、对待身边的每一个孩子，让孩子们感受到你的爱，这样就足够了，最终，我成功了，孩子们渐渐流露出的亲近让我倍感欣慰与成就，是啊！

一百个孩子一百个样，他们是独立的个体，有着各自的优点和缺点，而我们需要科学的培养他们，教育他们，另外，我们也应该用一颗客观公正的心去分析他们，高尔基曾说过：“单单爱孩子，母鸡也会做，但是要善于教育他们，却是一件伟大的事业。”幼儿教师不但要爱孩子，还要教孩子怎样去认识世界，怎样去生活，怎样去做人。教育是爱的事业，她需要走进孩子，才能发现教育，才能让每个孩子幸福的像花儿一样健康成长。

当过幼儿教师的人都知道，幼儿园的工作繁复琐碎，每天的活动都安排的很紧凑，早晨，要准备好幼儿做游戏用的材料和教学活动所用的教学具等，然后微笑着迎接每一位孩子的到来，与孩子们聊心情、谈见闻，和他们一起学习创造，休息时为他们梳小辫、剪指甲，对孩子们出现的问题不厌其烦的一遍遍教导指正，循循善诱。每天到了放学时间，仔细检查孩子们的衣服是否整齐。迟迟未接的孩子，就陪伴着他们，安慰着他们。幼儿园孩子自我保护意识薄弱，因此安全尤为重要，在每一天中，老师们都会打起十二分精神，关注着每一个孩子，谁能知道，温柔轻盈的幼儿园老师都有着怎样的一颗沉着紧绷的心，送走孩子们后，我们幼儿教师还要打扫卫生，制作教学具，修改教案，写好活动反思，观察记录等等，我们天天都认真谨慎的带领孩子们迈好人生的每一步，让他们收获生活的经验，学习的习惯，与人相处的美德等等，我们在平凡的岗位上默默的工作着，我们都懂得平凡与平淡的真谛，所以，我们虽然很累，但是我们很充实，很幸福。

我要告诉我的那个朋友，我深深爱上了那份吵闹，因为那不

是吵闹，是对我每一天的问候，我想大声的对她说：我对我的选择，无怨无悔！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风的发言材料篇三

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，

对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是__理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了__理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望__理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

师德师风的发言材料篇四

尊敬的各位领导、老师：

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？……没有发生的事无从预料……但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽

快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过去了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

师德师风的发言材料篇五

各位领导、评委、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《只要心中有爱》

我尝试用心灵和爱心去温暖每一个孩子。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不能估计的未知；每一扇门的开启，都是一个看不到头的未来。讲台下，我面对的不但是那么多凝视的眼神，还是一个要用爱来开启的大门。

我是____年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是寻常的时间，对，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。班上有一些混乱，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着我的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。____年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。____年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历____年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开

教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获____年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们__后，我曾动摇过，想过要回去，然而，

爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给__这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了，谢谢。

师德师风的发言材料篇六

xxx□

xxx□一个普通的名字，一位普通的教师，在一夜之间响遍祖国各地，她用行动向人民诠释了师德的伟大，用大爱谱写了一曲生命的赞歌，用鲜血和生命塑造了新时期优秀人民教师的光辉形象。

人们被她感动，不仅仅因为她的瞬间壮举，也因为她作为教师的点点滴滴。我要永远以张老师为榜样，把本职工作当作实现人生价值的重要平台，用坚守和执着托起明天的太阳。

回想走上这三尺讲台的将近二十年来，我对教师的含义也逐步有更清晰、深刻的认识。每次站在讲台上，面对几十双渴求知识、纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，只有不断地努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与与时俱进，不断地创新，只有这样，才能与时俱进。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

我们的大多数教师，因为平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留

在记忆里。

记得初为人师，我的班里有这样几个八九岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。上课的时候，我发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。陈梦婷的爱师伞引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润孩子的心田，相信绝不会只有一厘米的回应。

作为班主任，我时时、事事关心学生，把学生放在首位，今年春节过后，新学期开学时，我却发现班上少了一名学生——李原，问及同村的学生时，才知道他在春节期间骑车摔断了胳膊，因而不能按时返校。一星期后，李原吊着绷带回了学校，放学我送他回家，还让全班同学来帮助他，嘘寒问暖，帮他补课，使他感受到老师和同学对他的爱。从而使他尽快地投入到学习中。从此，该同学的思想发生了极大的转变：由不爱学习发展到积极主动地学习，并且成绩突飞猛进；由沉默寡言变得活泼开朗。由此我认识到了一个学生如果能够引起老师的注意，他的内心是多么的满足，从而产生向上的巨大动力是无可比拟的。

“没有爱就没有教育”。记得我曾教过一个叫刘柱的学生，家庭贫困，妈妈智障。由于平时缺乏家庭教育，更缺少母爱，孩子学习成绩很不理想，个人卫生习惯也很差。课间他总是一个人静静地趴在桌上，默默地看着身边的同学，孩子的自卑倾向非常明显。我看在眼里、疼在心里，课间我主动找到他，给他洗脸，教他做手工，跟他聊天，还找来小伙伴们，大家一起做游戏，渐渐地，他的信心增强了，他的学习进步

了，脸上也绽开了笑容。相信爱的露水，是会浇灌出鲜艳的花朵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地行动；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；用坚守和执着托起明天的太阳！

师德师风的发言材料篇七

各位领导、各位老师：

大家好！

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学中，我们要做到以下几点：

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在

学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，歧视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对

待他们。

4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下一位学生睡意正酣，我摸摸他的头：“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱

岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

师德师风的发言材料篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我在幼教岗位上已经工作近三年，今天初次站在演讲台上。曾经在读幼师的时候，我曾用自己火样的热情和赤诚去描绘自己未来的事业，毕业后带着这份赤热的心来到了抚育春苗的苗圃，这里是希望的田野，是我心中最美的向往，怀着满腔的热情，我微笑着迈入了这崭新的工作环境。

虽然幼儿教师听起来是一种很普通的职业，在别人看来这份工作只是看孩子，只要看着他们不哭不闹不摔着就行，但是真正成为了一名幼儿教师才会明白：每当清晨，伴着朝阳，我们微笑着迎来孩子，当父母把他们的小宝贝交付于我们时，这是对我们的信任，对孩子的期盼。当面对一群孩子，每一次和他们交流时，我们要做到尊重，时刻不忘自己是孩子的引导者、支持者、合作者。在孩子面前，你要永远保持微笑，和他们做朋友，从不呵斥他们，做任何事情要征求他们的意见，即使做错了什么，也要给他们正确概念，让他们知道什么是错什么是对的。给孩子指引一个美丽的未来，是我们幼儿教师的职责，也是我们的使命，这也不仅仅是看孩子那么简单的事情了，面对着他们我愿微笑每一天。

学会了帮助小朋友.....我感到了无比欣慰，其实爱是奉献的，爱是不需要回报的。我愿意和在座的老师们一起微笑面对每一个小朋友，一起平凡而伟大着，奉献而快乐着，成熟而年轻着。

其实这些事情是难不倒我的，与在座老师相比，我要取长补短，提高自己的理论知识、实践经验、教学艺术，我要下定决心做一名好的幼儿教师，让家长满意，孩子喜欢，面对工

作中许多接踵而来的事情，面对各种压力，我要改变自己，创新自我，对待工作要有责任心，对待孩子要有爱心，对自己要有信心。我相信一个人只要有了责任心，热爱自己的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样，对自己有了信心，才会认识和了解自己，充分的发挥自己的特长。因此，我要用积极的心态去对待我们所从事的事业做一名合格的幼儿园老师。

在这个充满春天希望，遍布生机的苗圃里，我要用微笑诠释着幼师这份工作，在平凡的工作岗位上，用青春谱写无悔的人生。

师德师风的发言材料篇九

各位领导，各位老师：

大家好！

古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。

作为一名小学教师，我感到无上光荣，同时也感到肩上的责任重大。从事英语教学工作十一年来，本人一直勤勤恳恳，兢兢业业，任劳任怨，在完成本职工作的同时不断地提高自身的业务水平。先后参加了江西师范大学专、本科进修，并与2004年取得教育学学士学位。

在教学上，勇挑教学重担。一直身兼专业英语教学，在教学中，课前备好课，认真钻研教材，了解重点和难点，了解学生原来的知识技能质量，采取相应的措施。组织好课堂教学

活动，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，创造良好的学习环境。按时按量布置作业，作业少而精，减少学生负担，及时批改作业，做好课后辅导工作。积极组织学生参加兴趣小组活动，为培养学生学习英语的兴趣，运用多媒体网络教学，提高英语课堂教学的效果。在教学之余，我认真总结教学经验，撰写教学论文。

作为一名优秀教师，除了学识渊博、教学得法之外，还应有更高的追求，这就是以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任。要承担如此重任，首先在于教师自己做人的层次要高，要做有识之人、有德之人、有为之人。“为人师表”成为新时期师德师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重，师生关系的主导因素在教师，一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。爱是打开心扉的钥匙，要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。学生很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易，但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良

好的教育队伍。教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵，否则，也可能污染他们纯洁的灵魂。

具体来说，我认为，良好的师德师风应从以下几点体现：第一、在不断提高业务素质质的同时，应关心国家和民族命运，拥护改革开放政策，忠诚党的教育事业，敬业爱岗，严谨治学，教书育人，甘于奉献。第二、关心学生的思想道德状况，言行谨慎，在课堂上或公共场所不讲一些不利于学生健康成长的言论和观点。第三、有工作责任心，安心本职工作，重视校内课堂教学。第四、有进取精神，注重获取新的知识，不断钻研业务，加强学术道德修养，心态平和，治学严谨。

总之，作为一名小学教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，优化自身形象，树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师德师风感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。通过学习总书记8月31日在全国优秀教师代表座谈会上的讲话精神，在今后的教学工作中不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，严格要求自己，勤奋工作，积极进取。

师德师风的发言材料篇十

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

然而，工作中没有掌声，没有鲜花，更没有此起彼伏的喝彩，有的，只是和孩子们平实的相处，他们哭了，我要去哄他们；他们闹矛盾了，我又要当裁判，给他讲道理；拉了，吐了，还要帮他们收拾，打理；有的只是工作一天下来，疲惫的身躯；有的只是，日复一日琐碎的工作；理想在哪里？报复在哪里？于是，我茫然了，这样的生活，离我想象中的太远。想象中的我，应该穿着职业装，拎着包，穿梭于不同的城市，接触不同的人，尽管辛苦，却感觉着不同的生活，享受着成功的喜悦。

可是，我选择了幼儿教师，就等于选择了不一样的生活。不同的职业性质不同，却都有着这样那样的艰辛。比如提起医生，大家会说：“他们工资高呀！”可是，当他们一大早就坐在诊室里一个个为病人看病的时候，您不觉得他们辛苦么？提起警察，有的人会说：“他们多威风啊！穿着警服，开着警车……”可是，当他们在风雪里为我们指挥交通的时候，当他们为了擒拿歹徒冲锋陷阵的时候，当他们，为了侦破案件整夜加班的时候，您还只看渐到他们的威风么？因此，工作者是一种责任，更是自我价值的体现。随着时间的推移，我也日成熟，认清了工作的价值，于是，现在的我，成了这个样子：清晨，当悠扬的音乐响起，我开始一天的工作，我会带着清新的笑脸，迎来可爱的孩子们：

我会把哭闹的孩子揽到怀里，用亲切的话语安慰他们；我会和孩子们一起收集资料，为了一个问题而争论不休；我会扮成大猫，在孩子们拉起的老鼠洞外跑来跑去，和他们一起游戏，听他们兴奋的尖叫；我会和他们一起蹲下来，观察采花粉的蝴蝶为何一动也不动；我会和班上的老师一起，走进孩子的家庭，和他们交流，当我听到孩子的父母告诉我，孩子为了等我一大早就起床了的消息时，我又会，默默地感动；我会在我的笔记里，记下孩子的喜怒哀乐，分析这些情况，找出有针对性的教育方法，帮他们进步；爱，是一切美好行为的动力和源泉，

只有爱，才会修成良好的品德。时间犹如看风景，稍瞬即逝，我要好好抓住他们，好好爱我的孩子们。

孩子，我的心在歌唱，我要献给你，我心中的歌。愿我的爱像涓涓细流，默默的滋润着你们，愿你们的生命中，不分昼夜，不分四季，永远盛开着姹紫嫣红的花朵！朋友们，让我们一起，为了这些美丽的花朵，扬起绿色的风帆；让我们为了这些美丽的花朵，放声歌唱吧！