

2023年飞鸟集心得体会(优质6篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

飞鸟集心得体会篇一

《飞鸟集》是泰戈尔的代表作。时至今日，再去读它，仍旧能够感受到流露出的丰富感情和深邃哲理。《飞鸟集》并不长，全篇只有325段，多是短小精悍的格言式诗歌，很适合细细品尝。

开篇第一段，就点明白“飞鸟”集的命名理由。表面上看，泰戈尔运用了“飞鸟”和“黄叶”两种截然不同的意象，表达了对夏天的憧憬和对秋天的厌倦。但进一步思索能够发觉，这种动静结合、扬抑结合的写作手法实质上表现了诗人对自由拘束的“飞鸟”布满高兴，对孤寂落寞的“黄叶”心存哀痛。夏天象征着自由和盼望，秋天代表着压迫和阴郁。寥寥数语，就能形成一幅较为立体的画面。这种“对比”的写作手法还有许多。比如“鸟儿愿为一朵云。云儿愿为一只鸟”，就同样选择了一动一静两种意象进行对比。通过意象之间的对比，清楚地表明白的人生态度：渴望融入自然，憧憬无拘无束的自由生活。在西方工业时代显现出旺盛进展活力的时代，泰戈尔却选择了一种追寻自然的反“潮流”倾向，能够称得上是（反思）科学、反思现代化的先驱人物。

守主义倾向。真理和错误本身就是相对的，不能由于遇到错误，就停止对真理的追寻。寻求真理本身就是试错的过程，错误与真理或许真的只有一步之遥。由此，能够感受到在价值取向上，泰戈尔同样表现出一种开放包涵的自由主义立场。这样的实例在《飞鸟集》中还有许多，多是利用自然意象、

象征手法阐释的人生观和价值观。

能够在静谧之时，品读几行小诗，也实属一件幸事。

飞鸟集心得体会篇二

泰戈尔一生写过许多集优美的诗篇，有《园丁集》、《飞鸟集》、《新月集》、《吉檀迦利集》、《采果集》。我最喜欢他写的《飞鸟集》，其中最吸引我的是这本书的最后一句：“我相信你的爱。”它让我联想到了：世界从此美好，人们的心灵不再黑暗而混沌，他们相互理解，让世界充满信任和爱。

《飞鸟集》，它那优美的语句，仿佛天堂送给大地的诗篇，在人间的每一个角落，都释放着他的芬芳和光彩。《飞鸟集》动听的诗句，仿佛一位诉说的天使，把幸福的话语告诉忧伤的心灵；《飞鸟集》优美的诗篇，好像一盏明亮的火光，引导着黑暗而混沌的世界走向光明而美好的未来。

《飞鸟集》是一本动听的乐谱，它的文字是上下跳跃的.音符，它们在我的耳边演奏着一曲“生命之歌”，仿佛来自天堂一尘不染的音符。我的一生中少不了《飞鸟集》，它给我的一生带来了浓厚的诗意，指引我们向往美好。

泰戈尔，东方的诗圣，不朽的传奇！

飞鸟集心得体会篇三

今年暑假，我有幸得到了一本令人感触极深、过目难忘、恋恋不舍、依依不舍、爱不释手、泪流满面、睡觉也抱着、做梦也梦到的书，那就是大名鼎鼎、鼎鼎有名、举世无双、名声在外、人人皆知、享誉中外、中外闻名的伟大作家泰戈尔写的《飞鸟集》，飞鸟集的读后感。今天，我阅读了这本泰戈尔的诗集《飞鸟集》。刚读上，就喜欢上了这本书，还上了隐。

从今往后，我对泰戈尔佩服地五体投地。

这本书由325篇短小精悍的小诗组成。这些形式自由、语言精湛、短小精悍、气质悠扬、出类拔萃、令人深思、笔法清隽、朴素无华的小诗中，似乎带着一点点童趣，一点沧桑、一点忧郁、一点悲伤、一点心痛。细细品味，仿佛又蕴含着一点儿哲理……总之，一个字：好！两个字：很好！三个字：特别好！四个字：特别的好！。说它有童趣，是因为《飞鸟集》中的诗，写的都是生活中常见的“死物”，并赋予它们“生命力”和“说话的权力”。例如：他在第36篇中写道，“瀑布歌唱道：‘我得到自由时便有歌声了。

”这句话就是作者赋予了瀑布“唱歌的权力”；又如他在第86篇中写道：“‘你离我有话中，作者赋予了它们“说话的权力”。说它有哲理，是因为泰戈尔从那些似乎平常的事情中，却能看出许多错综复杂的做人道理。例如：他在第16篇中的诗句：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”

如果你仔细读的话，那么你就会发现这句话中的哲理并不难找：时间就象一个顽皮的孩童，稍不留神，他就会从你眼皮底下溜过，因此，时间是宝贵的，一寸光阴一寸金也是这个道理。著名戏剧作家莎士比亚有过一句名言：“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”意思是：钟上的时间都是现在的’，眼前的，而不是刚才的或是明天的。

时间过得很快，在不停向前走。刚刚还是现在的，一转眼已经变成过去了。我们不断看到的都是“现在”，但它们立刻就变成了“过去”，不断地“现在”，不断地“过去”，快得不得了！所以我们现在要抓紧时间，抓住每一个“现在”，好好地努力地读书，从“现在”的这每一分钟、每一秒钟开始努力！

虽然，我现在只看懂了全书的三分之一，还有三分之二没看

懂，泰戈尔的诗对我来说还是比较深奥、难懂、神秘、怪异、奇特、恐怖的，不过，他的那些带有灵性的语言却有着自己独特的风格和韵味儿，这就使他的诗给人带来一种美感，也是他的书令我爱不释手的的原因所在，我相信你的爱。”泰戈尔如是说。

夏天的飞鸟，穿透黎明前雾霭般的晨光，带过云朵的边角，沾染了森林高处树梢上的凝露，划过天空留下点点痕迹。飞鸟，永远没有栖息的理由。它沉默的瞳孔里映射着淡薄的天光，流淌着对大自然隽永的爱恋。

暴风雨后的初夏清晨，推开卧室的窗户，看到一个淡泊清新的世界。正如读《飞鸟集》一样，似有淙淙的流水从山间飞漱而下，直流进心田，以缓慢的姿势，流出满满一腔的清新与宁静。薄暮的晨光从地平线处发散，千万缕光芒明亮了大地，恍恍惚惚间，似回到了童年无数个天真玩耍的早晨。几只飞鸟来到我的窗前，歌唱，又飞走了。

“我曾经历过，也曾失望过，还曾体会到死亡，于是我以我在这伟大的世界里为乐。”诗中伟大的世界一直存活在泰戈尔的心中。白昼和黑夜，溪流和海洋，在那个世界里是美好的。白昼里的露珠闪着晶莹的碎光，花草互相依偎，诉说着温情。黑夜默默无闻地绽放出花朵，却让白天去接受谢意。溪流是欢快活泼的，一路横亘着的大石磨平了它的棱角。当它成为海洋便就浸染了静谧与深沉，一如海水默默时海边的暮色。它们都在给予着，以沉默的方式。它们爱着对方，爱着所有。

自然是纯洁的，但它一旦有了思想，就在也不可能纯洁。

《飞鸟集》中除了有明亮的清晨，温柔的黑夜，还有孤独的黄昏，飘摇的风雪。我们站在人类这一边，脑中灌满了忧思和寂寞。“我们看错了世界，反而说它欺骗了我们。”泰戈尔在诗中这样说。他亦是一个诗人。自由活在遥远的彼端，被束缚的灵魂浸透忧伤与孤独。不完满的过去和背叛是他挣

不开的枷锁。纵使他智慧超群，看清万物本身，终抵不过一场苦心积虑的猜疑与指控。当夏天的气息漫延至每一个角落，几只飞鸟掠过，骨骼作响，声带微不可见振动，开始歌唱。渐渐的有什么东西苏醒。诗人的风，穿越海洋和森林，找寻它自己的歌声。

他是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着阴暗、自私、欲望、背叛与肮脏。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，歌唱者“我爱你”，却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，深信不疑。一如泰戈尔曾说的“我相信你的爱。”

飞鸟集心得体会篇四

《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔的代表作之一，它由三百二十五首意蕴深长的小诗组成。泰戈尔讴歌爱，歌颂这世间美好的一切，万物生灵在泰戈尔的笔下都充满了善意。溪流汨汨作响，那是自然对世界的馈赠旭日冉冉升起，那是上天对人类的爱怜诗人的双目滤去了世故与不安，让爱静静的流淌，让美默默的绽放。我们在《飞鸟集》中，追寻美与爱，谛听生命的祈祷，为明天的理想，添上坚定的翅膀。

我存在于世，是永恒的生命惊喜

赞美生命，是因为它的存在是一个华丽的奇迹。生命在无垠的宇宙间飘摇，我们常常为其脆弱流泪，也为其坚毅鼓掌。阿甘说过：生活就是一盒巧克力，你永远不知道会得到什么。而正因为无法预知的未来，才让坚持前行更有意义。

正如《飞鸟集》中提到的：我存在于世，是永恒的生命惊喜。人生是变幻莫测的，此刻你脚下坚实的土地，可以让你赖以生存安生立命，而或许在下一秒，它就会变成沼泽泥淖，吞噬掉你的所有。而此刻你经历的狂风侵袭，在下一秒也可能阳光和煦。所以，在顺境中思虑危机，在逆境中坚信奇迹。要相信生命会在漫长的跑道上蜿蜒曲折出一个璀璨的梦，那

些信念，会像夜空中的启明星，伴你度过最黑暗的夜，引领你去夺取属于你的绚烂明天。

永远不要屈服于困难，因为活着就会遇到奇迹，因为我们的生命永远有惊喜。

休息属于工作，就好比眼睑属于眼睛

生活从来就不会给任何人开玩笑，它有其严酷冷峻的本质，它公平地对待每一个奋斗者。而我们却常常抱怨被生活戏弄，被求其不得的失落感深深包裹。殊不知，花开才有结果，付出才有收获。就像诗集中提到的休息属于工作，就好比眼睑属于眼睛。

世间的万事万物，都存在其必然的因果联系。你要相信奋斗没有苦果，千难万险只是过程，你想要的远方，终会在曲折绕尽后抵达。忙碌的工作，才让惬意的休息拥有真正的意义。

哈佛大学的图书馆墙上，贴着这样的一句话：像狗一样学习，像绅士一样玩耍。这所世界顶尖的名校给在这里求学的学子以这样的训诫，像狗一样疯狂地去学习，然后你才有资格去享受玩耍。所以，不要抱怨一切太难无法坚持，当我们没有拼尽全力时，我们都没有资格去祈求闲适。

我们误读世界，反说它欺骗我们

这是一首非常富有哲理的诗，初读之时，便被这短小的诗句中蕴含的大哲理所征服。泰戈尔想告诉我们何为事物的两面性，以及永远不要为某件事情下绝对的定义。在我们没有完全了解一事物之前，一切的绝对定义都会显得肤浅无知。而本身就握着错误的观念去咒骂正确的真理，更是滑稽而悲哀。

世界是宏大的，我们在探索它的过程中常常会被冰山一角所

迷惑而禁锢不前，放弃了机会去求取它真正的。我们常常误读他，却以为自己的认知是完全正确的。当我们拿着对这个世界的错误印象时，却以为被世界所欺骗迷惑。不要随意去给某件事情贴标签打烙印，更不要随意去判断一个人，大多数时候我们都在误读。当我们了解的多了，才能在心里形成客观印象，而形成客观印象时，我们不再去抱怨被欺骗，而是选择去包容。这，就是智者的情怀。

鸟以为让鱼活在天上是个善举

帮忙是一个大学问，泰戈尔在他的诗歌里也告诉了我们这个真理。鸟和鱼，是两种在不同的环境中生存的生物，一个在空中飞行，一个在水中遨游。空气与水，有着无法逾越的界限。若是鸟儿可怜鱼儿只能在水中，不能去体验将生命暴露在空气中舒展开，而将它带出水面，那留给鱼儿的，不是凌空的兴奋感，而是丧命的危险。

这是一个浅显易懂的类比，将鸟和鱼隐喻了生活中不同的人。当我们没有去经历另外一个人的生活，就不要武断地想要去改造他的生命。行为的好坏不是单靠我们自己的思维就能下结论，也许对你有意义的事放到他人身上却是致命伤。好心办坏事是我们都不希望的，所以，我们要学会真正设身处地地站在他人的立场上去思考。换位思考是极其重要的，他贯穿着人与人交往的始终，当我们学会去了解，才不会尴尬像鸟和鱼。

飞鸟集心得体会篇五

今天，我从书架上翻出《飞鸟集》，抱着读了起来，《飞鸟集》跟《繁星·春水》很相似，同样都是一首首小诗，给我许多深刻的道理。我一口气读到第五十首诗，许多诗都告诉我很有意义的哲理。

巴金说过：生命的意义在于付出，在于给予，而不是在于接

受，也不是在于争取。没错，就是付出和给予，又不求回报是奉献的真正意义，生活需要奉献！社会需要奉献！世界更需要奉献！

让大家来一起奉献吧！

飞鸟集心得体会篇六

当我读这本书的时候，我被里面的文字深深吸引住了，幽默而又讽刺。

是泰戈尔，他的《飞鸟集》陪我度过了每一个悲伤失落的日子。虽然这本书是由两三个短句组成，但正是这样的文字向我们表达了世界的美好，可以帮助我们找到对生活的思考，对生活的热爱，对爱的理解。面对痛苦和失落，我不再抱怨愤怒，而是以积极的心态面对生活带来的磨砺。

“天空中没有一丝痕迹，但我已经飞过。”我也想成为泰戈尔那样的鸟，不想影响世界。我只想在这个温暖的世界里留下一丝我的温暖。

读泰戈尔的《飞鸟集》，我感受到一种在世俗中重生的‘超脱。我很高兴我能在这样一个嘈杂的世界里找到安宁。在这个世界上，没有人曾经失去过理智，但是《飞鸟集》会给我们对生活的珍惜和渴望，不管这个世界有多残酷，它都会让我们相信爱情。

一个人欲望越多，痛苦就越多，人生的痛苦大部分是自己造成的。泰戈尔教会我知足，懂得欣赏生命的价值。生活需要满足。精神精神远比财富有价值。

看完《飞鸟集》，我感到前所未有的兴奋，这让我向往新的生活。泰戈尔的文学氛围彻底影响了我，激起了我对这个社会 and 自然的全部热爱。

很庆幸自己有生之年能读完这本书，能和大诗人进行精神交流，能感受到时间的美好。