

最新小学教师语文教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教师语文教学反思篇一

本学期我担任四年级语文教学工作，。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在

备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

小学教师语文教学反思篇二

参加工作的第二年，我又接手了一年级语文的教学工作，经过去年一年的教学工作，我对新接手这个班的语文教学有了一些新的想法。暑假里，我就一直在反思自己过去一年的教学工作，想着要是我又教一个一年级，我会怎么去教，怎么去培养他们。正好，这个学期我有了这个付诸实践的机会。

一年级是一个非常关键的时期，孩子们从学前教育过渡到小学教育，各种学习生活习惯的养成都要从此时抓起。刚开始的一个月更是各方面老师都要“操心”，从课堂到课外，无时无刻不要给孩子们立一个好头，老师面对着一群精力旺盛的学生，真是心力交瘁，处处疲惫。可是这种痛苦却是和幸福相伴而来的，因为每当你看到他们在你的教育下一点点地蜕变，这种成就感是无法用其他东西来代替的。和孩子们在一起，每天都能够给我惊喜，辛苦的回报是如此丰厚，我的心里无比充实。

学期开始时我在教室里张贴了一个表现记录，表现好的就加一朵小花，不好的就给一张哭脸。通过这种方式更加能够加深孩子们对该做什么，不该做什么的印象，如果一个孩子做对了，老师通过表扬他，也能够激励其他的孩子把这件事情做好来，如果一个孩子做错了，我通过在班上开班会，和孩子们说明道理，然后给这个做错的小朋友盖个哭脸以示惩戒，其他的孩子也会引以为戒，知道这件事不能做。这个表现记录对孩子们各个方面都起着良好作用，我将一直坚持下去。

我一直认为对于孩子表扬要多于批评，赏识性的评价往往能够给他们带来许多积极正面的能量，有时候自己都会感叹，表扬的力量是如此强大，学校每周之星的评选其实是一个对孩子很好的教育机会。我喜欢自己给孩子们写一段话，表扬他们的优点，然后在后面写上自己对他们的建议，在张贴之前，会把这张纸上的内容当着全班同学的面说一说，既能够让得到表扬的孩子自豪，为了维持荣誉继续加油，也能让别的孩子为了得到荣誉而更加努力。我们班的一个孩子本来很害羞内向，虽然头脑聪明，但是在课堂上并不积极，叫他起来回答问题，声音只能自己听得到，但自从我选他当上每周之星，并把那段给他的建议在全班读了之后，他在课堂上回答问题更加积极了，而且声音越来越洪亮有自信，对于他的变化，我十分高兴，更加坚信这个方式是有效的。

现在我正在尝试培养孩子们在课堂上小组合作自学的模式，现在只是很简单的在小组里面一起读，然后说一说自己的发现，基本模式还是下来了，但是仍然存在着很多问题。每个小组成员的接受反应能力是有明显差异的，为了能够更快速地进行汇报，往往小组合作没有达到共同学习，以优带差的目的，优生自顾自地进行完合作任务，就匆匆结束了合作环节。我对这个问题的应对方式是在小组合作环节之后，对按照老师要求，帮助辅导其他小组成员，带着小组共同进步的同学进行表扬，并且对表现佳的小组采取加分等激励性措施，经常教育孩子们要学会分享，乐于帮助别人。几次下来之后，这个问题有得到改善，给每个小组选的小组长都会积极地帮助成员，进行带读等任务。可能还是因为年纪太小，有部分小朋友在教学环节中总是慢半拍，不能够很好地完成老师给出的任务，我决定以后用小黑板板书小组合作任务，一是让他们明确任务，二是在反馈的时候有一个参照。

一年级拼音打好基础非常关键，学生的资质也参差不齐，到今天，仍有部分同学拼读发音存在问题。拼音其实也是一种语感，可以通过多读达到熟练的目的，要牢牢把握早读的三十分钟，让学生多读多拼。在上课的时候，大部分孩子能够

保持注意力，跟着老师来，纪律不需要花费太多功夫，但是根据孩子的年龄特点，仍旧会有学生在课堂上不集中注意力。这个现象更加提醒了我，上课时，老师的目光应该要扫视全体学生，时刻关注他们的精神状态，对于走神的学生给予提醒，多关注学生的反应。虽然自己知道这个道理，但在课堂上我很容易忽略这一点，在以后的教学工作中，要在心里时刻提醒自己。

中华文化博大精深，作为一个语文老师，更加应该要有较高的语文素养，教给学生一杯水自己必须是一条源源不断的小溪。所以语文老师也时刻不能忘记“修炼自己”，不光要想办法提高自己的教学水平，也要在基本功和文学功底上下功夫。作为一名走上岗位不久的年轻老师，我们要时刻学习提高自己，认真备课，时常反思，充分利用网络学习资源；还要端正自己的态度，不断学习，不断进步，虚心向有经验的老师请教；更要有一颗认真负责的心，关心学生，立足养成教育，培养让孩子一生受益的好习惯。

我深知自己知识面不够宽广，学科素养不够扎实，需要多看书提升自己的文学修养，博观而约取，不断充实自己的知识库，勤练三笔字，扎实自己的基本功，做一个有“料”的老师。虽然现在自己仍旧有很多要学习改进的地方，但我相信只要肯用心，愿意费工夫，一次会比一次做得更好。

小学教师语文教学反思篇三

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

小学教师语文教学反思篇四

开学至今快2个月了，在每天的语文课常规教学中，摸索出适合自己班级学生的一些教学方法。在每次实践过程中，都能和学生一起体会语文的美，感受语文给我们带来的快乐。

在以前的教学中，对学生正确朗读课文没有把好关，使得一部分同学没能正确、流利地读课文，久而久之他们失去了读课文的兴趣，养成了不认真预习、敷衍了事的习惯。有一天，我突发奇想，指名分段落读课文会是什么效果呢？当天上课我就点了平时读书较好的学生来读，效果好，找不出他们的不足，都能达到要求。在其他同学听的过程中，我发现有少部分学生心不在焉，眼睛也不看书。课下我反思：应该给他们做什么呢？其实，把字音读准，不填不漏字，不回读，不读破句这是学习课文最最基本的要求，只有做到了，接下来的学习才更加上手，才谈得上研读课文内容。

在接下来的每次初读课文时，我都有针对性的请读书不够流利，比较不自觉，对读书不敢兴趣的同学来读，读得正确、流利的就让他自己给自己加分；读错时马上让他自己或其他同学纠正，我只在需要特别强调的地方做出特别的指明就行了。

一段时间训练下来，不重视读书的同学爱上了读书，敢于主动举手要求单独在大家面前展示自己；后进生对读书产生了浓厚的兴趣，听得认真，读得忒卖力；有一定朗读能力的学生，不间断的锻炼了他们的听力，注意力越来越集中，耳朵越来越会听，反映也快了很多。

小学教师语文教学反思篇五

高三学生压力大，易出现心理问题，如果不及时解决，会造成严重后果。在课堂上，尤其是考前一个月的时间里，我经常主动与学生沟通交流，了解他们的想法，找到问题所在，帮助解决问题，疏通心理症结，稳定学生情绪。有的学生的问题不宜当众讲，就私下里交流。其实有时，只要教师认真倾听，让学生把要说的话说出来，问题就已经解决了一大半。因为重压之下，学生最需要的就是释放压力，而倾诉是释放压力的一个重要方法。学生压力减轻了，学习有信心了，成绩自然就上来了。

小学教师语文教学反思篇六

多年来的事实证明，我的担心是多余的。学生跟我很亲，经常有一些我不曾教过的学生很亲热地主动和我打招呼，经常有其他班级的学生来向我请教问题，或者让我给他们批改作文。我想，他们问候我，找到我，一定和我自己学生的宣传有关，在学生眼里，我应该是一个容易接近，又能给他们以帮助的老师吧。和学生很亲近，使我的教学工作很顺利，在课堂上，没有哪一个学生会因为害怕回答错误遭到训斥而不回答问题。当有的学生出现问题时，我会耐心细致地进行分析，直到他心服。这样学生对问题的理解就有了深度，记忆也会非常深刻。

小学教师语文教学反思篇七

在教学翘舌音zhchshr时，我设计了一个生活情境来学习拼音，考虑到这四个声母的读音是学生学习的难点，我特意安排了一个“招待客人”的情境。今天啊，有四位客人来我们这里做客，依次出示客人来了，我们要打招呼啊，今天这几位客人的名字很特别，叫的时候要把口舌翘起来（引导学生跟着老师读zhchshr）当学生会读之后，就请客人（学生戴头饰）

进门了，请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读）。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际能力又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练，轻松有趣地突破了翘舌音认读的难关。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（一个接一个把看到的音节传下去）、变一变（用电线折成字母）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了，赢者可以刮对方鼻子）、拔河比赛（易混淆的字母写在黑板上，两组小朋友分立两边读卡片，读对的卡片贴在该组绳上，哪边多哪组就赢）、小白鸽送信（信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物）、长颈鹿请客（叫出用音节标出的菜名）、考一考（拿卡片去考别人）”等。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

小学教师语文教学反思篇八

新课程是一门很深的学问，大家虽然都在实践，也都处于与学生同样的起跑线上，但我们毕竟是教育者，有的东西还要老师们的不断引导，领着我们的孩子也走进新课程。

一、联系生活实际，培养学生的学习兴趣

语文是母语课程，学习资源 and 实践机会是无处不在，无时不有的。如何让我们的课堂与学生们的生活实际相联系，就显得特别重要，我在平时的课上也是经常鼓励学生在生活中学习知识、认识生字，让我们的课能与生活接轨，这也是对我们课堂的最好延伸。在我的这堂课上，也是在学生学习生字以前，让他们先说说“这里有你以前认识的字吗？你是怎样认识的？”目的是想激起学生生活的火花，说说在生活中有没有看到过，让学字与他们的生活实际相联系，而且也鼓励

了像这样的学字方法及途径。这对学生学习语文是十分有利的，特别是在新课程实施的今天，就显得特别得重要。

在教材的处理上，我也注意与学生们的实际相联系，使我的课能“立足于文本，又不拘泥于文本”。比如在学习涛涛的家乡后，我让学生以涛涛的身份向大家介绍自己的家乡，不仅可以培养学生的语言表达能力，更主要的是能对文本进一步地延伸，学生可以自己加减内容，除了书上的，还可以是图上看到的或自己想象到的。这样也能拓宽学生的说话空间，同时使课堂显得更加丰满。

二、尊重学生主体地位，努力成为学生学习的亲密伙伴

新课程理论提倡教师的角色的转位，观念的转变。需要教师重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的感受和体验，做学生的学习伙伴，在教学中与学生共同学习，共同进步。所以在我的课上，往往会听到这样的问题：“你读懂了什么？你从图上看到了什么？你有什么发现？你知道了什么？”。我把学习的主动权交给学生，让学生自己发现问题的答案，自主地探究。比如在学习涛涛的家乡这一段时，我只是问：你读了课文，读懂了什么？没有做过多的提示。这样，我就留给很大的思考空间，学生拥有主要的发言权，老师这时已不再是领导者，而成了学生的学习伙伴。在这样的情况下，学生的学习主动性就能真正的体现，学生的学习也才是自主的、探究的。

三、改变评价方式，努力使每一个学生参与学习评价

传统的教学中往往以教师的评价为主，学生处于被动的地位，根本没有发言的机会。这种评价，使学生在性格和情感受到压抑，难以形成开朗活泼的性格，不易形成创造性人格，严重影响了学生的学习视野的拓宽。而现在的课堂教学，越来越注重学生评价与自我评价，提倡让学生自己来参与评价。在我的这堂课上，有位小男孩在读课文后，我问他：“你认

为你读得怎么样？”那位学生也很老实，摇摇头说：“不好。”还让他请一位自己认为读课文不错的学生来朗读。恰恰这位被请的学生有个地方读错了，好些同学都在笑他。那位同学脸都红了。这时我随机应变，马上抓住一位笑得最大声的女孩子，故作糊涂地问：“你为什么笑啊？”她说：“他哪个地方读得不好。”我马上有追问：“那你能读好吗？”使得刚刚的笑声，变成了一阵学生对学生的朗读评价声，我觉得我能抓住这点细微的东西，让它碰发出智慧的火花，还是值得探讨的。

四、图音结合，调动学生的多种感官

我根据低段孩子形象思维比较丰富的特点，在课上大量运用了形象的图片，来帮助学生理解和说话，这样就降低了说话的难度，使更多的学生主动地参与到说话中来。比如在学习第二段的时候，我让学生学着“那么……那么……”的句式说话，对于一年级的学生来说还是很有难度的，我就利用几张形象的图片，给学生们创造良好的说话情境，使得孩子们也有话可说。另外，我在课前安排的家乡图片的欣赏，也是唤醒学生对美的感知，从而激发起学生爱家乡、爱祖国的情感。

新课程是一门永远也学不完的课，课程改革为我们带来的新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

小学教师语文教学反思篇九

《语文课程标准》指出：识字教学要将儿童熟知的语音因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识

字方法，力求识用结合。

本课采用个性化、自主化教学，以学生原有的知识、经验为基础展开教学。通过创设情境，帮字娃娃找家、擂台赛读，激发学生的识字兴趣，引导学生自主、合作、探究学习生字。在识字部分让学生选择自己喜欢的方式识记，选择会读、会记、会说的字说；在想象画画时，让学生也选择自己喜欢的日或月画，想怎样画就怎样画；在指导写字时，让学生仔细观察，自主发现字的书写要点。该设计本着充分尊重学生独特的感受、体验和理解，本着以学生独立识字取代教师分析的宗旨，以学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导，整个过程为张扬学生个性，激扬学生灵性服务。

在整个教学过程中都体现了课堂的开放性——在自学生字时，留给学生充分的时间在小组讨论交流，重视学生的交流互动；在画画时，让学生自己选择座位、选择画画内容，充分留给想象的空间；知识上能者为师；坐姿上选择轻松、自然的姿势。同时也体现了综合性，在识字时运用各学科的知识，如画画、唱歌、做游戏等，充分发挥学生各种感官体验学习，培养综合能力。

小学教师语文教学反思篇十

1、以读促悟，关注情感体验。阅读是学生的个性化行为，重点培养学生具有感受、理解、欣赏、评价能力。教师引导学生读读、想想、悟悟，强化语感指导，并通过生生评价，考察学生读书感悟的程度，使学生在于教师、文本之间的对话过程中，获得情感的体验、独特感受和理解。

2、以想象作启迪，关注学生角色转变。郑国民博士说过：“根据小学低年级的心理发展规律，他们不仅生活在现实世界，还生活在想象世界，学生喜欢做梦。学生想象世界的丰富程度与思维发展密切相关，在学生喜欢做梦的时候，应该为学生提供这样的机会和条件。”教师在教学中设计情

境，使学生顺应教学过程很自然的转换了角色，走进文本，入情入境。这样为学生感受和体验丰富多样的情感提供了机会。

3、以模仿为基础，关注语言训练。模仿是人的天性，是创新的前提和基础，教师以课文为凭借，让学生根据样本大胆表达自己对生活的感受，练习说话，这样不仅培养了学生的想象能力，而且巧妙地进行语言训练，培养了学生的语言表达能力。