

一年级语文树和喜鹊教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

一年级语文树和喜鹊教案篇一

教材分析：

《画鸡》是明代著名画家唐寅为表达自己对鸡的喜爱与赞美，写的'一首咏物诗，语言浅显易懂。对于一年级学生来说，鸡并不陌生，对于写鸡的古诗，学生乐于学习。教学时，要引导学生感受作者对鸡的赞美之情。

教学目标：

- 1、认读8个生字，会写3个生字。
- 2、正确、流利地朗读、背诵古诗。
- 3、理解诗意，体会感情。

教学重点：

识字、写字。

教学难点：

理解诗意，体会感情。

课时安排：一课时。

教学过程：

一、谈话导入：

- 1、同学们，你们喜欢动物吗？喜欢什么动物，为什么？
- 2、猜猜老师喜欢什么动物。
- 3、明代有位叫唐寅的大画家也喜欢公鸡，他不仅为公鸡画了一幅画，而且还为它写了一首诗，名字叫《画鸡》。（板书）

二、读古诗：

- 1、师读古诗，学生不出声，用手指。
- 2、师再读古诗，生可轻声跟读。
- 3、师带读古诗。
- 4、小老师带读古诗。
- 5、比赛读。

三、认读生字：

- 1、圈出文中生字，生自主识字。
- 2、单独出现生字，生识字组词，师带上拼音带读。
- 3、识字小游戏：摘苹果。

四、理解诗意，体会情感。、

出示前两行诗

- 1、生读诗句，师：这是一只什么样的公鸡？（板书：美丽）
- 2、生带着感受读。
- 3、像“红、雪白”这些表示颜色的词语，你能说几个吗？

出示后两行诗：

- 1、师：这只公鸡不仅美丽，叫声也很好听，生读诗。
- 2、谁来模仿一下公鸡的叫声。
- 3、公鸡一般什么时候叫呢？这又是一只怎样的公鸡？

（板书：勤劳）

- 4、生带着理解读诗，教师可适时范读。
- 5、回归整体，齐读（或背）全诗。

五、书写指导：

指导书写“平、户、开”。

六、小结，作业布置。

板书设计：画鸡

美丽

勤劳

一年级语文树和喜鹊教案篇二

《20xx版语文课程标准》指出：应让学生喜欢学习汉字，有主

动识字的愿望。本课在教学过程中除了创造条件教学生逐渐学会拼读音节外，还应在识字教学中引导学生逐渐懂得归纳识字的方法，以便在以后的学习中逐渐养成主动识字的习惯。

二、教材分析

本文内容是一首古诗《画鸡》，作者唐寅。全诗描绘了一只红冠白羽、漂亮威严的雄鸡。古诗不用讲解，学生反复朗读，看看插图大致领会就行了。重点是用多种形式激发学生读诗的兴趣，在反复朗读、背诵中增加语言积累。朗读仍要借助拼音读准字音，读出诗句的节奏感。

三、教学目标：

1. 学会“平、生、千、门、万、户”六个生字，认识部首“？”
2. 认识“鸡、满、雪、轻、言、语”六个字
3. 朗读、背诵课文
4. 观察说话能力
5. 学习公鸡的勤劳，不懒惰

四、教学重、难点：

掌握本课生字词，理解句子意思，练习说话。

五、教学方法

谈话法、讲授法、讨论法、直观演示法。

六、教学策略

替代式教学策略。

七、课时安排：

1课时

八、教具准备：

ppt

九、教学过程：

（一）复习导入：

1. 师：同学们，我们学习拼音已经有一段时间了，下面老师像考考大家拼音学的怎么样，老师呀，想和同学们做一个游戏，游戏的名字叫“我说你猜”。

（圆圆脸蛋梳小辫a一根小棍l一把椅子h左上半圆q右上半圆p左下半圆d右下半圆b□

生反馈。

2. 师：同学们真棒！（出示字母卡片j□同学们认识这个拼音吗？（出示生字卡片鸡），认识这个字吗？今天，有一只大公鸡也走进我们的课堂，要和我们一起学习呢！（点击ppt出公鸡的图片）

3. 师：你们认识它吗？它平时有哪些生活习惯呢？

生反馈。

4. 师：今天，我们要学习的古诗《画鸡》就是写大公鸡的。（板书课题）全班齐读课题。

5. 师：（过渡）下面我们就正式走进这首古诗，大家想知道课文写了大公鸡的什么吗？（想）好，请大家打开书本47页，边指着课文的生字边听老师范读课文，注意听准每个字的读音。

（二）简介作者

1. 师：同学们听了老师的朗读课文后，你们觉得大公鸡漂亮吗？你们知道是谁把大公鸡描写得这么漂亮吗？大家刚才还表现得不错，老师就告诉大家吧。

2. 简介作者：明代时候，有一个人，他的名字叫唐寅，也就是唐伯虎，写字、画画、做诗样样都很棒，他很喜欢大公鸡，有一次，他看到一只漂亮的大公鸡，就把它画下来（ppt出示课本插图），还写了一首诗（ppt出示诗）题目叫《画鸡》。

（三）初读课文，认读生字。

1. 师：你们想不想自己感受下唐伯虎笔下的公鸡呢？（想）那请同学们自己读一读课文。遇到不认识的字，要怎么办呢？生反馈。（1. 问别人；2. 用拼读拼读音节）

2. 师：老师知道好多同学都已经会读了，现在请几同学来读读这篇古诗。（注意：你们的眼睛紧盯书本，右手紧紧指读生字）。

3. 师：这位小老师读得怎么样呢？（同学们个个都是小小评委家。）。同学们已经迫不及待想参与朗读了，现在请大家一起把这篇古诗齐读一遍。（把字音读准，句子读通顺。）

4. 听到同学们的朗读，生字词宝宝都从文中跑了出来，大家请看。

（点击：雪白满身红冠平生走将来千门万户）

(1) 师：请位同学来读读这些词语。你来当小老师，你读一个词一遍，同学们跟读三遍。

a.那请位同学来读一读□b.你们挑选自己喜欢的生字来说说你是怎么记住它的呢？(1.猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。2.编故事。生(牛一)：它是牛小壮，在跑道上奔跑。3.看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。)

(3) 师：老师看见同学们都很仔细地认读每个生字，我可想听听。现在请同学们一起来读读这些生字宝宝。

(4) 师：在拼音王国里，我们已经和声母结交为好朋友。你能找出这些生字宝宝的声母吗？请个同学来找找。(点击红色)，你们和他找的一样吗？(一样。)给自己来点掌声。

师：书本中还有哪些生字的音节带有红色的呢？请把它们圈出来。(出示古诗的音节，请位同学带着书本上来，和同学们分享。)

师小结：每个生字宝宝都有它自己的音节，每个音节中都有属于它的声母，这就是拼音王国的妙趣所在！

(5) 现在，我们一起来做个“捉迷藏”的游戏。一起把字宝宝送回古诗中，由老师随意读出本课生字，你们听到后迅速用笔在文中找到，并用圆圈圈出来。(评价：你们的耳朵可真灵敏。动作可真迅速。)

(四) 整体感知

1. 出示第一句诗句

师：同学们齐读这句话，你知道诗中的公鸡是什么样子的吗？

生反馈，师板书（头上红冠、满身雪白）

2. 出示图片，让学生看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”（边看图边讲解：头上鲜红的鸡冠，不必裁剪，天生就像一顶将军帽）

师：这是一只怎么样的公鸡呢？（生：漂亮）

3. 师：你见过平时走路的`大公鸡吗？你能来走走给大家看看嘛？

师：这又是一只怎样的大公鸡？

生回答：威武、神气的大公鸡。（师板书）

4. 指导朗读第一句诗句。

（1）师：让我们一起读读第一句话。看看谁读出的大公鸡最漂亮、最神气。

（2）师：一二组齐读，三四组齐读。

小结：听了你们的朗读，老师觉得你们都能成为一只只漂亮和神气的大公鸡。

5. 学习第二句诗句。

（1）出示句子：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

（生反馈：我见过大公鸡一大早太阳升起就站在山坡上大叫。我听过过大公鸡“喔喔喔”地叫。）

（2）师：为什么这么神气的大公鸡平时不会喔喔地叫呢？

生反馈：怕吵醒熟睡中的人们。

(3) 师：我们轻轻地读读这半句诗句。

生：农村里的农民伯伯起床干活了，人们从被窝里爬起来，开始一天的工作。

生：小朋友们都会背着书包到私塾里读书。

生：妈妈会起来煮香喷喷的早饭。

师：请喜欢这只公鸡的学生齐读古诗。

师：大公鸡除了叫醒农民伯伯，还会叫醒睡懒觉的小朋友呢，不信，你听——（师播放课前准备好的动画课件）

师总结：是呀，大公鸡天一亮就起床了，叫醒了睡懒觉的小朋友，帮助他们，大公鸡是我们的好朋友。我们要向大公鸡学习，每天早早起床不睡懒觉。

(五) 师生齐读古诗，会背的试着背一背。

(六) 总结全诗，激发兴趣

唐寅看到大公鸡很喜欢，就为大公鸡做了一首诗。老师呀，也很喜欢这个大公鸡，可是老师不会作诗，老师就把它拼下来了，（出示图片），那么同学们，你们喜欢公鸡吗？那让我们也动手画一画吧！

(七) 作业布置

1. 画一只公鸡。
2. 背诵《画鸡》这首诗。

板书设计：

画鸡

头上红冠

漂亮神气

满身雪白

勤劳

教学反思：

《画鸡》是明代唐寅用诗歌赞美鸡的古诗。在单元中，学生能通过这首古诗直观感受字与拼音的关系。

低年级学生对于古诗的内容理解是有一定难度的。我在备课的时候，没能全面的深入研究低年段的语文课程目标，导致诗歌内容挖掘得较深，导致教学目标不明确，课件当中现代时钟的报时和古代公鸡报时的环节须进行调换放映顺序，先让学生感受现代是由时钟的报时，而古代由公鸡随太阳的升起报时，感受公鸡的起得早，进而体会它的勤劳精神。但这一环节，我花费的时间过长，导致教学效果重难点无能很好地体现出来。学生初读课文时，全班的朗读效果不佳，我应当及时地进行范读，不要马上进入让他们自己在读诗歌，这样会浪费时间。认读生字环节，可采用多种形式的认读，加强学生的记忆。最后画鸡的环节可以删除，可把动笔写的环节加进随文识字中，教学流程会更流畅。

一年级语文树和喜鹊教案篇三

教学目标：

1. 通过偏旁字归类等方法，认识10个生字和2个偏旁，会写“来、去”2个生字。

2. 朗读课文。感受诗中描绘的景色。

3. 联系生活经验，理解“有一无”“远一近”“来一去”3组反义词。

教学过程：

一、猜谜激趣，引入新课

1. 出示谜语。让学生猜猜是什么，再说说是怎么猜出来的。

两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。

2. 出示课文，教师范读。让学生猜猜谜底是什么。

3. 出示课题，学生齐读课题。

二、初读正音，感知课文

1. 出示插图，引导学生说说图上画了些什么，在插图的相应位置出示“山、水、花、鸟”4个字。

【设计意图】通过画和文的结合，帮助学生提取诗中的信息。

2. 学生试着自己读一读课文，遇到不认识的字借助拼音来认一认。

3. 引导学生看插图，读古诗，圈出诗中描写的景物。

4. 同桌互读诗句。相互指出不正确的读音，互相教一教，读一读。

5. 指名分行读，其余同学反馈评价，有错及时纠正。男女生赛读，全班齐读。

【设计意图】通过这一环节，使教师了解学生生字的认识情况，找准不认识的、读不准的生字，教学时可有针对性地突出重点。

三、认读生字，指导朗读

1. 指导学生用加一加的方法识字。

(1) 出示：远、近、还。

请学生带读这3个字。引导学生寻找这3个字的相同点。

认识偏旁走之。

用加一加的方法记一记这3个字。

(2) 在具体情境中理解“远、近”。

引导学生观察后说一说：

(3) 出示本课其余生字。提问：还有哪些字可以用加一加的方法来记？

2. 指导学生用换一换的方法识字。

出示：米一来、无一天、爸一色、近一听，

指导学生找找每组字的不同，在反馈的过程中认识斜刀头。

3. 指导学生用反义词来识字。

(1) 出示：远、无、来。让请学生说说和这些字意思相反的字。

(2) 课间操“说反话”。

【设计意图】采用多种方法帮助学生识记、巩固生字，增强生字识记的效果。体现了“一字带一串”和“同一个字可以用多种方法来识记”的思想。

4. 复习巩固。

(1) 在新语言情境中认字。学生认读：“远山、白色、远近、听说、无声、还是、还有、走来、走去。”

(2) 发给学生字形相近的字卡，引导学生认读。

(3) 发给学生意思相反的字卡，引导学生认读。

5. 出示没有拼音的课文，学生齐读。

四、教师范写，学生练写

1. 学生观察范字“水、去”，注意田字格里的关键笔画。

2. 教师示范“水、去”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写，写完一个反馈点评。学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个，争取一个比一个好。

【设计意图】写字指导不仅要看教师范写，还要看是如何对学生写的字进行反馈的。要引导学生对照自己写的字，找到改进的方向。

第二课时

教学目标：

1. 复习10个生字和2个偏旁，会写“来、不”。

2. 展开想象，感受诗中描绘的景色，知道这是一幅山水画。

3. 背诵课文。

教学过程：

一、复习巩固

1. 请学生“开火车”认读生字卡片。
2. 运用“摘果子”游戏，认读由生字组成的新词。
3. 全班齐读古诗，男女生赛读。

二、朗读诗句，领会诗意

1. 引导学生联系生活，说说自己在大自然里看到的景色是怎样的，感受大自然的美。
2. 学生读课文。

提问：你从哪些地方看出这是一幅画？引导学生找出画中的景物与生活中看到的情景有什么不同。

3. 师生交流：大自然中，远看山是没有明亮的颜色的，近听水是有声音的，春天过去了，花儿也就谢了，人走过来，鸟儿会惊吓得飞走。但画中，远看山还是有明亮的颜色，近听水却没有流动的声音，春天过去了花儿不会凋谢，人走来鸟儿也不会惊吓得飞走。

根据交流情况，可以相机改写诗句，与《画》形成对比，

帮助学生感悟画的特点。

《画》中描述：生活所见：

远看山有色，远看山无色，

近听水无声。近听水有声。

春去花还在，春去花不在，

人来鸟不惊。人来鸟儿惊。

【设计意图】这一环节采用画中景物和生活中的景物相对比的方法，感受其中的差异性，突破学生认知上的难点，帮助他们感悟画的特点，领悟诗句和画之间的关系。

4. 熟读成诵。

(1) 采用多种方式读诗：指名读，齐读，看图读，引读。

(2) 老师指画中内容，学生读出相应的诗句。

(3) 熟读成诵。指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背诵。

三、教师示范，学生练写

1. 学生观察范字“来、不”，注意横中线、竖中线上的笔画。

2. 教师示范“来、不”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写。写完一个反馈点评，学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个。

四、拓展阅读，激发兴趣

让学生读一读下面两首歌谣，猜猜是什么，根据谜面说说理由。

头戴小红帽，千条线，身穿大白袍。走路摇摇摆。（鹅）

万条线，落在水里看不见。（雨）

一年级语文树和喜鹊教案篇四

教学要求：

1能准确说出自己家的地址。

2学习有礼貌地邀请别人。

课前准备：

1每位学生自制一张名片。

2让学生问清自己家的地址。

3制作教学挂图，对话录音，线路图。

教学课时：一课时

教学过程：

一看图揭示训练重点。

1首先请同学们看一幅非常漂亮的挂图。（出示挂图）同学们，你们知道这是什么地方吗？

2创设情境，介绍图上主要人物。

（这是一个星期五的下午，希望小学放学了。同学们都离开教室回家了。这时操场上走来三个好朋友，他们是王新李刚谢小雨。他们边走边说。说得真开心！你想知道他们说些什么吗？让我来告诉你吧！）

3教师边指图边读教材上的对话。

4读完对话后，回答问题.

1) 他们在谈论什么问题?

2) 王新请他的朋友到自己家做客时对他的朋友说了些什么?

3) 说说王新家住在哪?

4) 去王新家怎么走? (请同学们读课文, 在课本上找出答案)

5总结谈话, 提出说话要求。

(同学们, 王新很有礼貌的告诉他的朋友, 他的家住在哪. 去他家怎么走. 他请到了他的朋友玩得很开心.)

二激发学生交友的欲望, 开展同学间的互动交流.

1激发学生交友的欲望.

(同学们你们也请你的朋友到你家去玩吗? 为什么?)

2同学们找到你的朋友, 热情的邀请他到你家做客吧!

(注意提醒学生说清自己家的住址及去自己家怎么走. 并且要热情、有礼貌.)

3学生自由交流.

4汇报交流情况.

2) 全班同学对表演的同学进行评议.

3) 你最想到那位同学家里做客? 请到台前来与那位同学商量一下, 好吗?

4) 全班同学再次对表演的同学进行评议。

三进一步引导，开展师生间的交流。

1教师分别与两位同学对话。

（同学们，老师也想到你们家去玩。谁愿意请我到你家去玩吗？）

2请其他同学帮老师决定该到谁家去玩。并说说理由。

四鼓励学生大胆的与周围的人交流。

（同学们，现在正在听课的老师也非常喜欢你们。他们也想到你家去玩。你愿意与他们交个朋友。请他到你家去玩吗？那么就拿上你的名片，有礼貌地说清你家的住址及去你家的路线。热情地邀请他们到你家做客吧！）

五总结下课。

（同学们今天你们学会了有礼貌地邀请别人。并且能够说清自己家的住址及怎样去你家。老师觉得你们有长大了。你们真能干！）

一年级语文树和喜鹊教案篇五

师：同学们，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。这首儿歌是首谜语诗，谁知道谜底？今天我们一起来学习另一首谜语诗。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件展示山水画，引导学生整体观察图画，然后再由远到近地观察，说说图上画了些什么。教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要读准每一个字的字音。遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同桌互读、抽卡片读、开火车读等多种方法巩固读音。最后进行拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。这样，既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想像，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读、多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想像诗中描绘的美好画面，感受语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同桌听。

2、根据学生学习的情况调整教法，多媒体课件展示，教师引导分析。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读。指名读、齐读、看图读、引读。此时，引导学生猜出谜底：画。多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人朗诵这首诗，最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词山、水、花、鸟来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把我会说中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在找朋友的`音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写人、义、火、文。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语。课间玩谜语竞猜游戏。