

2023年幼儿园中班语言教案水果一家人

幼儿园中班语言教案(精选8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇一

1. 认真倾听故事，理解故事内容，学习词语：嘲笑、窃窃私语、欣喜若狂。
2. 懂得要尊重别人的不同，学习欣赏差异。
3. 愿意分角色表演简单的故事情节。
4. 能分析故事情节，培养想象力。

1. 挂图6号；《小朋友的书·我升中班了》

2. 故事录音。

一、教师分段讲述故事，幼儿认真倾听故事

1. 讲述故事前半部分，从开始至“那里没人取笑它们”

师：小朋友们，今天老师带来一个故事，小朋友现在一起来听一听，听完老师要提问的，请你们认真听啊！

2. 讲述故事后半部分，从“突然”到结束。

问：后来发生了什么啊？

二、教师依次出示挂图，完整讲述故事，提问帮助幼儿理解故事内容

1. 出示挂图一。

师：现在让我们一起来理解一下词语“嘲笑”、“窃窃私语”、它们要表达的意思是什么？

2. 出示挂图二。

师：刚才故事中提到“欣喜若狂”很多小朋友不知道是什么意思，那让我们一起来学学，看看它表达的是什么意思。

三、播放故事录音，幼儿欣赏

四、教师总结

师：鳄鱼和长颈鹿身高有很大差异，虽然看上去很奇怪，很特别，但是也很美。我们每一个人都拥有不同于别人的本领和才能，我们每个人都应该尊重别人，欣赏别人，善于利用自己的本领去帮助别人。

故事《奇怪的一对》非常有意思的情节。故事里讲“鳄鱼”与“长颈鹿”两个个体大小高矮形象鲜明的两个角色，生动形象地向幼儿突出了“奇怪”的差异与不同，故事生动、形象、曲折，构思巧妙，并富有寓意。在故事里，孩子们感受到他们成为一对的奇怪，也与嘲笑他们的动物们产生了短暂的共鸣。但随后经过救人事件的渲染，动物们态度变化的情感暗示，故事语言的提示，让孩子们从“奇怪”的层面上进入了进一步的理解，明白每个人都有与别人不同的本领和特点，要尊重别人、欣赏别人，相信自己，从而树立自信。这是个具有真、善、美价值的故事，非常值得幼儿欣赏学习。

在最后小结这个道理的时候，怕孩子们理解不透，就

以每个人都有每个人的长处，我们不应该嘲笑别人，而是应该善于利用自己的本领去帮助别人，这样才会成为大家眼中的大英雄来协助幼儿理解。毕竟只是中班第一学期的孩子，他们对故事的掌握不是一个活动就能吸收的，对故事里所表达的道理更不可能马上能迁移、理解。

还有就是发现孩子们的倾听问题的习惯和倾听他人讲述的习惯很不好，一直以来我都有重视这方面的引导，但小部分幼儿还是没有多大改善，这可能是我以后要探索的一个问题。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇二

《月亮的味道》是一本由波兰作家麦克格雷涅茨创作的著名图画书。这是一本看似简单的图画书，但是充满了童真童趣。故事本身浅显易懂，讲述了月亮和一群小动物之间的有趣故事。

故事有趣特别的名字，足以吸引所有的孩子们。月亮可以吃吗？是软的，还是脆的？它是什么味道的？是甜的，还是咸的？这样饱含智慧的名字不但勾起了孩子们的食欲，而且也吊足了孩子们的阅读兴趣。在导入的环节中教师就仅仅围绕这一目的，通过孩子们喜欢吃的食物引出故事，让优秀的儿童文学作品很自然的走到孩子们的身边。可是，该怎样才能品尝到月亮呢？一群小动物们采用“叠罗汉”的方式搭起了长长地天梯，一点一点向月亮靠近。天梯每增高一节，月亮就会跳高一点。此时，童趣便在这类似游戏的过程中充分展露出来。最终小动物们有没有吃到月亮呢？由于月亮的疏忽和大意，最顶端的小老鼠成功地够到了月亮，动物们如愿以偿地品尝到了月亮的美味，美好的愿望实现了，所以的小动物们都依偎在一起，幸福的享受着。故事本该就此结束，偏偏这时一条小鱼出乎意料地走进了故事，它在说出自己疑问的同时也把无数小读者引进了未完的思考中，这正是本书智慧之处。

电子书、图画书、桔子、糖、薯片等

1. 借助图画书阅读，培养幼儿的阅读能力，真切地感受童真童趣。

2. 在理解故事的情节，进一步发展观察能力和想象力。

指导语：今天老师给小朋友们带来了许多好吃的，想不想尝一尝？桔子是什么味道的？(酸酸的)糖果是什么味道的？(甜甜的)薯片吃起来是什么感觉的？(脆脆的)

过渡语：有这么一群小动物，它们不喜欢吃桔子、糖果、薯片，它们不喜欢吃小朋友们常吃的东西。它们很好玩、很可爱，充满了好奇心。它们喜欢吃什么呢？你猜猜看？(激发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆的说)

1. 自主阅读，感受乐趣

指导语：其实啊，它们想尝一尝月亮的味道。月亮是什么味道的？你吃过吗？月亮在高高的天上，这群小动物怎样才能吃到月亮呢？你们想知道吗？这个秘密就藏在老师带来的这本图画书里，《月亮的味道》，就让我们一起来看看这本书。

提问：你看到了什么？你读到了什么？(引导幼儿讲述故事梗概)

2. 细致读图，深入理解

图一：黑暗中是什么在窥视着月亮？有几对眼睛？它们是谁？(期待的、好奇的、充满等待的眼睛、发着光亮的眼睛)

图二：所有的小动物这样叠罗汉时，它们的表情是怎样的？(所有小动物的眼睛都使劲的向上看着，为什么向上看？它们会想些什么？它们都在期待着上面的小伙伴够到月亮，还是为了那个美好的共同心愿。)

图三：小老鼠吃到了月亮，月亮的表情是什么样的？和先前有什么不同？

3. 完整讲述，升华情感

(1) 教师有感情的完整讲述故事。

(3) 小结：乌龟是第一个有这么大胆想法的小动物，想尝一尝月亮的味道，它有着探索精神。动物们迎合了它的想法，一起去实现这个美好的愿望。小老鼠最终勾到了月亮，将月亮又依次传递给了朋友，大家的齐心协力、团结一致，都尝到了月亮的味道，实现了这个美好的愿望。所有的小动物们都幸福的依偎在一起，享受着幸福，在静静地夜里甜蜜的睡着。

(2) 教师讲述图画书最后一页。

(3) 结束语：小鱼是不是也想尝一尝月亮的味道呢？水里的月亮会是什么味道的？它和天上的月亮味道有什么不一样吗？说不定第二天的夜里，小鱼会和更多的小动物一起去尝一尝水里月亮的味道。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇三

1. 学习儿歌，体会儿歌短小精练、词汇丰富的特点。
2. 在理解儿歌内容的基础上，学习按照儿歌的重复结构结合已有的经验续编儿歌的后半部分，并在集体面前大胆发言。
3. 培养幼儿爱动脑筋的习惯，培养幼儿的想像力和创造能力。
4. 领会儿歌蕴含的寓意和哲理。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1. 布置“圆圆”的家，里面有各种圆形的物体。

2. 儿歌范文、投影仪、画纸、彩笔。

一、以玩游戏的形式，帮助幼儿积累丰富的经验。

1. 邀请幼儿到“圆圆”家玩，让幼儿自由选择各种活动，体会圆的特点和用途。

2. 看有关圆形物体的图书和图片，和同伴玩球，玩车轮，玩其他圆形玩具。

二、集体讲述，交流玩法和经验。

请小朋友说说，刚才玩了什么，它是什么样子的，怎样玩的？

“圆圆”家里有些什么东西，这些东西有些什么特点？

三、欣赏儿歌，谈谈自己的体会。

1. 教师：儿歌里说了几样圆的东西？他们是什么？圆的车轮怎样动？

儿歌里用了哪些动词来形容它的动作？

我们还可以用什么动词形容车轮的动作。

2. 通过提问帮助幼儿分析，理解儿歌里新运用的动词，进一步认识儿歌的结构特点。

四、学习朗读儿歌，加深对儿歌的理解与记忆。

五、续编儿歌，扩展想像力，发展创造力。

1. 请幼儿把所看、所想到的有关圆形的物体画出来。

教师：还有什么物体是圆的，儿歌没有提到的？

我们把它画下来，编成一首儿歌，看谁想得多，编得好！

2. 请幼儿依据自己观察得来的经验和画好的作品尝试续编儿歌的后半段。

鼓励幼儿用形象、生动、贴切的动词来描述这些图形的物体，掌握儿歌的句式特点，要讲清楚：

圆的什么，它能怎样动起来。

老师可以利用一些小物体做仿编的示范。

3. 结合幼儿的生活经验，大胆创编。

鼓励幼儿不把眼光局限在室内或“圆圆”的家，根据自己以往的经验大胆想像，

创编出与众不同的独特的诗句。

六、结束

让幼儿把自己续编的部分大声地在集体面前朗读出来，让每个幼儿都有发言的机会。

老师把幼儿的朗读录下来，最后放出来让幼儿完整地欣赏一遍，激发幼儿的兴趣和增强自信心。

本活动旨在通过图谱的运用来揭示儿歌的结构，帮助幼儿理解仿编儿歌。本节活动的选材贴近幼儿的生活，符合中班幼儿的年龄特征，活动的教具准备得很充分，学具选择了贴近幼儿生活的玩具，能利用环境创设开阔幼儿的视野，为幼儿创设了宽松的说话环境，调动了幼儿的视觉、听觉、触觉等多种感官，并让幼儿动静结合，使语言活动趣味化游戏化、

生活化。活动中幼儿的倾听习惯很好，并能积极发言，能大胆地表现自己。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇四

- 1、理解故事内容，能够讲述故事的主要情节。
- 2、能用完整的句子讲述纸箱的不同玩法。
- 3、培养幼儿能废物利用的环保意识。

重点：理解故事内容，能够讲述故事的主要情节。

难点：能用完整的句子讲述纸箱的不同玩法。

ppt课件，纸箱一个。

： 中班语言课件《纸箱妙妙妙》ppt课件

一、开始部分：

教师出示纸箱，吸引幼儿兴趣，讨论纸箱的玩法，引入活动。

师：“谁知道纸箱可以怎样来玩游戏呢？”“刚才小朋友有各种猜测，那纸箱可以用来玩什么游戏呢？我们一起来分享故事《纸箱妙妙妙》。”

二、基本部分：

- 1、教师请幼儿观察课件，进行第一遍讲述。

师：“故事的名字叫什么？”“故事中都有哪些人？故事中的‘我’是谁？他们用纸箱玩了哪些游戏？”

2、教师第二遍讲述故事，进一步引导幼儿观察，掌握故事的主要内容。

师：“有一天，家里买了一台新的电视机，姐姐喜欢的是什么东西？”“姐姐用纸箱玩什么游戏？弟弟看见了怎么样？”“他们还用纸箱玩了哪些游戏？”“有一天，纸箱变得怎样了？谁能用一个新的词语来形容？”（学习词语：塌塌软软）“过了好久家里又发生了一件什么事情？妈妈说什么？我和弟弟说什么？”“为什么我和弟弟会说这样的话？”

3、教师引导幼儿大胆想象讲述：纸箱还可以玩什么游戏，培养幼儿的发散性思维。

师：“小朋友们想一想，姐姐和弟弟有了新的纸箱，他们还会玩什么游戏？”“如果是你们，你们会和纸箱玩什么游戏呢？”

三、结束部分。

教师总结：纸箱是可回收的，纸箱除了包装东西外，还可以用废旧的纸箱做很多事情，如：用纸箱搭建、用纸箱当舞台等等。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇五

1. 理解故事内容，知道梅花鹿和小猴各自的本领，了解它们共同合作摘到果子的故事情节。丰富词汇：抓耳挠腮、合作。（重点）

2. 能大胆表达自己摘果子的办法，尝试用语言、表情和动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。（难点）

3. 感受合作的快乐，懂得同伴之间互相帮助本领会更大的道理。

1. 知识准备：初步了解动物的本领，幼儿有互相帮助、合作做事的经验感受。

2. 物质准备：课件、音乐、视频资料(幼儿在游戏中互相合作的照片)。

活动过程创设谈话情境引入活动，幼儿初步了解梅花鹿和小猴的本领教师出示小猴、梅花鹿课件。

提问：梅花鹿和小猴都有什么本领？你认为谁的本领大？

播放课件，教师分段讲述故事，幼儿学说角色对话，初步了解小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的1. 教师讲述第一段故事，引导幼儿理解：虽然梅花鹿和小猴都有各自的本领，但也有自己做不到的事情。

提问：故事里的小猴和梅花鹿都有什么本领？它们是怎样夸自己的？

听了刚才的故事你认为谁的本领大？

2. 幼儿讨论交流摘果子的办法。

提问：有什么办法能让小猴和梅花鹿都摘到果子？

3. 教师续讲故事第二段，帮助幼儿理解互相帮助一起合作就能摘到果子的道理。

提问：小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的？丰富词汇：合作。

小猴和梅花鹿是怎么说的？

师幼共同完整讲述故事，感受合作的快乐，懂得合作本领更大

1. 结合课件，师幼共同讲述故事。

2. 师幼互动，比较小猴、梅花鹿摘果子前后的不同表现及不同心情，理解互相帮助一起合作会让我们更加快乐。

提问：为什么一开始小猴和梅花鹿没有摘到果子？没摘到果子它们的心情怎么样？丰富词汇：抓耳挠腮。

后来是怎样摘到果子的？摘到果子后它们的心情怎么样？

现在你们知道谁的本领大了吗？

小结：

小猴会爬树、梅花鹿会过河，它们用自己的本领互相帮助就摘到了果子，合作让本领更大了。

1. 幼儿自主选择角色表演故事。

2. 重点启发幼儿能够用语言、表情、动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。

集体分享交流，引导幼儿感受生活中的合作以及合作带来的快乐1. 引导幼儿讲述，交流生活中合作的事情。

提问：在幼儿园里做游戏的时候你们是怎么合作的？

2. 欣赏视频，进一步感受合作本领大以及合作带来的快乐。

小结：

只要我们能互相帮助一起合作，我们的本领会更大，会得到更多的快乐。

活动评析 《谁的本领大》是一篇久经传承的童话故事，故事

内容浅显易懂，但寓意深刻。这篇童话故事以梅花鹿和小猴比本领——遇到困难想办法——相互合作摘到果子的情节为主线，揭示了互相帮助、相互合作才能摘到果子、本领会更大的道理。

《纲要》指出：“创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”针对中班幼儿语言正处在迅速发展时期以及具体形象思维的学习特点，学习角色对话对促进幼儿口语表达能力有很大的促进作用，为此，本活动对故事进行了适当调整，增加了动物之间的对话。活动中，运用课件呈现赏析故事、猜测讨论解决困难、角色体验理解内容、情感对比明晰道理、关注生活提升经验的环节，让幼儿在宽松、自由的环境中，积极大胆地交流自己的所思、所想，不仅仅获得语言经验的积累，同时也促进了幼儿情感、态度、能力等方面的发展。

1. 视听结合，帮助幼儿理解故事内容多媒体具有声画并茂、视听结合、感染力强的特点。利用这一特点，创设幼儿喜欢的生动有趣的情景，使幼儿如临其境，能更好地激发幼儿的语言表达能力和良好的情感。

动画演示情境，帮助幼儿理解故事情节。根据中班幼儿直觉形象思维的特点。在活动中，我们依据故事内容，通过课件的演示，生动地表现故事中小猴和梅花鹿摘不到果子到合作摘到果子的过程，让幼儿能够更加直观形象地了解故事情节、理解故事内容。不仅有助于幼儿模仿，还有利于幼儿对文学作品产生兴趣。

再现生活掠影，帮助幼儿提升经验。利用ppt展示幼儿生活中团结友爱、相互合作的精彩瞬间，帮助幼儿回忆、发现生活当中处处体现互帮互助、相互合作的重要性，进一步促进幼儿理解故事内容。

2. 有效提问，引导幼儿分析故事情节，明晰故事所讲道理提问是支持幼儿园语言教学的有效手段，是教学中最直接、最常用的一种交流方式，我们充分利用有效提问的教学手段，给幼儿创造想说、敢说的空间，让语言活动成为师幼双方积极互动的过程。

开放性提问。活动中，抓住孩子的兴趣点，在故事情节发展的转折处停一停，抛给孩子们开放性的问题，活跃孩子的思维，激发他们表达的欲望，引导幼儿整体把握故事的内容。如：“有什么办法可以让小猴和梅花鹿都摘到果子？”这样的问题给孩子提供想象的空间，使幼儿有话乐说、勇于思考，更能有效地促进师幼间的互动，也能带领幼儿走进作品，与作品产生共鸣。

分析性提问。针对故事的发展脉络及角色的情感变化，提出分析性的问题，帮助幼儿理解角色，感悟故事中所蕴含的道理。如：“为什么小猴和梅花鹿一开始没有摘到果子，后来摘到果子了？”通过这样的问题互动，能够引发幼儿根据情节分析问题。

递进性提问。活动开始提出“谁的本领大”这个问题，意在引发幼儿说出自己的认识；在分段讲述中，再次出现这个问题意在引导幼儿体会理解有些事情仅凭个人的本领是完不成的；在完整理解故事的过程中，第三次提到“谁的本领大”，意在引导幼儿理解合作本领大的道理。三个相同的问题，体现了问题的递进性，也使孩子对故事的理解循序渐进、由浅入深。

3. 体验式学习，促进幼儿语言表达能力的发展美国行为主义教育学家库伯提出的体验式主动学习理论指出：“幼儿是在体验中获得感知，提高认识经验的。”过程性的体验和感受，不仅使孩子更容易理解作品的内容和角色的心理变化，而且更深刻地感受到作品的思想情感，加深对故事的理解。在活动中我们运用模仿、表演游戏等形式，启发引导幼儿用语言、表情、动作，表达对故事的理解。如：在模仿小猴、梅花鹿

摘果子的过程中，理解它们着急的心情；通过模仿角色对话，从而掌握合作的方法。

4. 联系生活实际，唤起幼儿回忆，提升幼儿合作的经验中班幼儿是合作意识萌芽的阶段，也是培养合作性的关键期。唤起幼儿回忆与同伴互相帮助、一起合作的生活场景，为幼儿提供一个将文学作品经验迁移到生活中与幼儿生活经验结合起来的机会，从而加深对故事里所讲道理的理解和应用，形成愿意与同伴合作的态度，掌握与同伴合作的方法，增强幼儿在生活中的合作意识。在促进语言能力发展的同时，也促进了幼儿社会性的发展。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇六

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都有变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

3、愿意分角色表演简单的故事情节。

4、能分析故事情节，培养想象力。

一、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

1、你们见过月亮吗？你见过的月亮是怎么样的？它们像什么？

2、你们见过的月亮它怎么不一样呢，有的弯弯的，细细的像眉毛，有的像小船，还有的像圆盘，如果有一天月亮姑娘想做衣裳了，那会发生什么事情呢？让我们一起来听听《月亮姑娘做衣裳》的故事。

二、结合裁缝师傅，月亮变化图和衣裳变化图，分段欣赏故事。

1、月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

2、看来裁缝师傅得给她重做一件，让我们接着听……这次她能穿上吗？为什么？

3、如果裁缝师傅再给她做，你们猜会成功吗？为什么？那让我们接着听……有成功吗？

三、结合图片，完整欣赏故事。

师：小朋友们，月亮姑娘做成新衣裳了吗？为什么会这样？让我们仔细来听听这个故事吧！

提问：为什么月亮姑娘做不成新衣裳？

四、活动延伸——月亮姑娘做衣裳

这是一个穿插着科学常识的语言活动。目的在于通过语言和描述了解月亮每月的阴晴圆缺，同时增加孩子们的词汇量和语言组织能力。完成这次活动后，我对本次活动有了以下几点反思。

1、语言活动的准备不够充分。

本次活动的准备工作除了我们平时的一些教用具，还有一个重要的部分，就是在课前观察月亮的变化。但由于日常生活的一些安排和我的疏忽，使孩子们对月亮的变化不是很了解。印象只停留在前一天观察过的“弯弯”的月亮。因此在课堂中，对于“弯弯的月亮像眉毛，像小船”很能理解。但是对故事后半段圆圆的月亮那理解却乏善可陈。

2、太注重描述与原文的一致。

在让孩子们复述故事的环节中。我请庆庆到台前来讲。在这

中间，庆庆多处地方用了自己的话，但语言组织的并不是十分合语法。我立刻引导他按照故事原文讲下去，当时，并没有觉得不妥。但事后回想，即使孩子在复述故事中出现了不符合语言习惯的句子，我们也应当好好鼓励他，让他用自己的话说下去。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇七

1. 阅读图画书，观察理解画面中动物消防员的信息。
2. 发现各种动物的特征、本领与消防员职责之间的关系。

故事大书《动物村的消防员》、故事纸偶、幼儿用书。

一、教师运用故事大书告知幼儿故事的开头，引发幼儿阅读故事的兴趣。

1. 动物村的消防员是谁？每次发生火灾时他们怎么样？
2. 它们决定做什么？
3. 你们猜猜会有哪些动物来应聘消防员呢？为什么？

二、请幼儿自主阅读幼儿用书，了解故事的内容。

三、再次运用故事大书，讨论动物的本领和消防员之间的联系。幼儿说到哪个动物，教师就把故事大书翻到那一页，和幼儿共同阅读画面。

1. 你还记得哪些动物来应聘消防员的呢？它们有什么本领。
2. 请你学一学它们说的话和它们的动作。
1. 发生火灾时，动物消防大队是怎么做的？

2. 做得怎样？

五、教师播放dvd□动物消防大队是怎么做的？做的怎么样？

六、运用故事纸偶和故事纸偶，与幼儿合作讲述和表演故事。

七、联系生活实际，了解消防员的基本职责。

1. 我们的生活中，消防员帮了我们什么忙？

2. 你喜欢消防员吗？为什么？

本次活动让幼儿了解消防员是做什么的，并且能够通过故事了解动物们为什么要来应聘消防员和小动物们有些什么本领可以帮助消防队，通过生活中知道消防员帮了我们什么忙。

幼儿园中班语言教案水果一家人篇八

1. 理解故事情节，感受故事中想象变化的神奇。2. 明白贪吃冷饮的坏处。

3. 大胆想象，初步尝试仿编故事情节，体会想象的乐趣。

重点：能理解故事情节，明白贪吃冷饮的坏处。难点：仿编故事情节，感受故事中想想变化的神奇。

1. 小猴变魔术的挂图。

2. 变魔术的道具。

四、活动过程：

1. 教师扮演猴子表演魔术，引发幼儿兴趣。

2. 看图片，猜故事。

第二幅图：呀，真的变出来了。让我们来看看，冰淇淋房是什么样子的！（大大的，黄黄的墙，绿色的瓦片，大红色的门）

看到这么漂亮的冰淇淋房，小熊和小猪赶忙钻了进去，它们会在里面做什么呢？（猜想结束后出示第三幅图）看，它们在干什么啊？这个时候它们的心情怎么样啊？（很开心，很快乐）。我们一起来学一学小猪的动作。（大吃大喝）小熊在做什么呢？（躺在床上呼呼大睡，吃得太多了要休息一下）

它们在房子里吃了睡，睡醒了吃，会怎么样呢？（猜想后出示第四幅图）呀，原来小猪变成了一只冰小猪（学一学冰小猪，硬硬的，动不了），为什么小猪会变成这样呢？看到小猪变成这样它们的心情怎么样？然后它们怎么做了呢？小猪在医院里做什么了？挂了几天的水，还吃了药，终于醒过来了。小猪醒过来之后，它会想什么呢？??原来啊小猪它还想住到冰淇淋房里去呢，这时太阳出来了（出示太阳），冰淇淋房被太阳晒化了。小猪再也不能住到冰淇淋房里去了，再也吃不到冰淇淋了。

3. 完整的欣赏故事。（教师有感情的讲故事）

原来这个事情是一个有趣的故事，这个故事的题目叫小猴变魔术，我们来完整地听一听这个故事。

4. 在总结吃冷饮坏处，让幼儿记得少吃冷饮

小猪为什么会送到医院去呢？马上夏天到了，我们能像小猪那样贪吃冷饮吗？夏天很热，但是我们不能像小猪那样吃那么多，吃的太多会肚子痛，会被送到医院里去打针吃药，这样对小朋友的身体不好，会长不高呢。所以小朋友要少吃冷饮，不能多吃。

5. 幼儿创编故事

小猴帮小猪和小熊变出了它们喜欢的东西，小朋友，你想让小猴帮你变什么呢？变出来的东西可以做什么？又会发生什么有趣的故事呢？（请几个幼儿出来讲述）

6. 结束

小猴要回去继续学习本领了，现在要和小朋友们说再见了！

1、课程开始时，用一个小魔术引起幼儿的兴趣，调动了他们的情绪，使他们的注意力能够集中起来，他们表现的也很好。

2、本课程中，我的节奏没有把握好，语速语调太平稳，声音没有放开，情感的体现不足，导致幼儿后面的表现也比较沉闷，有话不敢说。在猜想故事的环节中，没有让幼儿多观察，多表达自己的想法，限制的他们的发散性思维，而我对幼儿的应对能力不足，对幼儿回答的点评不太到位。

3、因为本活动设计为两课时，而这是第一课时的课程，应将难点定位“明白贪吃冷饮的坏处”，创编故事可以放到第二课时。