

最新部编版二上语文教学工作计划(通用6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

部编版二上语文教学工作计划篇一

本课程的教学目的是使学生了解儿童画的特点以及怎样辅导和评价儿童画；了解儿童画的基本造型元素并能灵活运用；掌握儿童画的知识、步骤和技巧；色彩的搭配方法以及儿童画创作方法和教学方法。

（一）、认识儿童画

- 1、走进儿童的世界教学要求：分析、了解、掌握儿童画的特点。
- 2、儿童画的发展阶段教学要求：了解儿童画的发展阶段以及儿童在不同阶段的绘画特点。
- 3、儿童画的指导与评价

（二）、儿童画的造型元素

- 1、自由的点教学要求：了解点在绘画中的运用，掌握点的表现技巧。
- 2、散步的线教学要求：掌握用线造型的方法，了解不同的线营造不同的感觉，能用线表现物像。
- 3、稳定的面教学要求：分析物像的图形概括，掌握用面来表

现物像的方法。

4、神奇的组合教学要求：了解点线面的关系，掌握点线面的运用技法。

（三）、儿童画的造型训练

1、美丽的植物教学要求：通过写生，了解植物的不同造型的表现方法，掌握植物在儿童画中的表现技巧。

2、迷人的风景教学要求：通过树木和建筑的造型训练，掌握风景画的表现技法。

3、可爱的动物教学要求：欣赏、了解民间艺术中的动物形象，熟练掌握动物画的技法。

4、有特点的脸教学要求：了解人物头部的结构，分析五官的比例关系，掌握不同表情的表现方法。

5、生动的人物教学要求：分析人物的动态表现，掌握人物站、坐走跑、蹲等造型，抓住人物特征进现。

（四）、儿童画的色彩

1、大师的色彩

（一）教学要求：通过分析大师的画，掌握色彩的基础知识，掌握色彩冷暖轻重的表现方法。

2、大师的色彩

（二）教学要求：通过分析大师的画，掌握同类色、邻近色、对比色和互补色的运用。

（五）、儿童画的创作

1、构图的基本方法教学要求：了解什么是构图，构图的要求，掌握构图的基本方法。

2、怎样进行命题创作教学要求：学会观察生活，通过分析，掌握命题创作的步骤。

3、命题创作的思路与表现形式教学要求：分析、了解命题创作的构思，掌握三种不同的表现技法。

（一）确定教学内容的原则遵循理论和实践相结合原则，注重学生能力的培养。

（二）必修课教学内容要点

1、认识儿童画

教学内容：走进儿童的世界、儿童画的发展阶段、儿童画的指导与评价

教学重点：儿童画的特点与发展阶段

教学难点：儿童画特点的掌握

2、儿童画的造型元素

教学内容：造型元素点、线、面以及组合

教学重点：造型元素的分析与组合

教学难点：造型元素的分析与组合

3、儿童画的造型训练

教学内容：植物、景物、动物、人物的造型训练

教学重点：造型训练的方法和技巧

教学难点：造型训练的方法和技巧

4、儿童画的色彩

教学内容：色彩的冷暖轻重、色彩的搭配

教学重点：色彩知识的掌握以及色彩搭配的技巧

教学难点：色彩搭配的技巧

5、儿童画的创作

教学内容：构图的基本方法、命题画创作的步骤、思路和表现形式

教学重点：儿童画创作的方法与步骤

教学难点：儿童画创作的方法与步骤

（三）实践教学内容要点

（1）、儿童画的造型元素

1、自由的点实训内容：点的表现技法运用

2、散步的线实训内容：线的表现技法运用

3、稳定的面实训内容：面的表现技法运用

4、神奇的组合实训内容：点线面的组合

（2）、儿童画的造型训练

- 1、美丽的植物实训内容：植物的造型训练
- 2、迷人的风景实训内容：景物的造型训练
- 3、可爱的动物实训内容：动物的造型训练
- 4、有特点的脸实训内容：人物头部的造型训练
- 5、生动的人物实训内容：人物动态的造型训练

（3）、儿童画的色彩

- 1、大师的画（一）实训内容：色彩的冷暖轻重
- 2、大师的画（二）实训内容：色彩的搭配

（4）、儿童画的创作

- 1、构图的基本方法实训内容：构图方法训练
- 2、命题创作的思路与表现形式实训内容：命题创作表现形式训练。

部编版二上语文教学计划篇二

新概念英语侧重于基础教学，对于尚未接触的学生来将是一个循序渐进的过程。所以对于小学生学习新概念英语应该首先着重在于培养他们的听说读写能力。从课本延伸到生活，将他们所学的简单的英语表达方法用于生活当中，便于他们提高口语表达能力及灵活运用课本所学知识。

（一）注重词汇

着重抓好每天上课的效率，将词汇运用到课文对话当中来帮助他们记忆。另外，可以简单的讲授一些国际音标，便于他

们纠正发音及预习和记忆单词。要求每堂课都保证将课文及单词掌握熟练度为80%。

(二) 注重口语

口语应从基础抓起，每天要求他们将课文中的对话背诵下来，再自己根据所学单词及句型进行对话，将所学内容用到实践当中，这样更能学以致用将所学东西变成自己的东西。并且鼓励他们尽量课后多讲英语。

(三) 注重听力

每堂课都会要求他们根据听力的内容来完成要求的问题，尽量让他们多听，一方面提高他们的听力水平，另一方面还可以帮助他们纠正自己的发音及语音语调。另外，课外可以补充他们一些相应的听力内容，来提高他们的听力水平。

(四) 注重练习

每堂课后首先要求他们完成课后练习，再适当根据他们所学内容进行补充。将所学东西加以巩固和补充，在保证每天的教学计划的基础上再增加点难度。

(五) 注重活动设计

小学英语应该着重培养孩子学习英语的兴趣，这将会使老师的教学和学生的学习事半功倍。而且小学生自制力较差，课堂上会适当准备一些英语小游戏或者幽默小故事以吸引他们的注意力，来提高每堂课的效率，使学生在语言使用过程中逐渐增强信心，提高能力。

(六) 及时测验

新概念英语配有同步测试试卷，每学六课会及时的进行测验，

测验学生一个星期以来所学的知识掌握程度，不足的要加以复习，并能够对新的单元的学习加以知道，充分了解学生的不足之处来进行补充和辅导。教师可以用这套试题来评估学生的学习成果。课外作业，录音磁带。除了布置书面作业外，必须鼓励有配套录音磁带的学生在家里多次播放新学对话的录音。如有可能，应要求他们背诵对话。同时也应建议学生跟随录音带上的练习进行训练。全书的课文组成了一个循序渐进、按语言结构难度分级的基础英语概论。课文短小精悍，便于记忆：这样学生学起来也比较轻松。

计划按单元进行教学，每周完成一个单元教学内容。

部编版二上语文教学计划篇三

以国家教育部《体育与健康》课程标准为依据，旨在贯彻“以人为本，健康第一”的教育指导思想，围绕新课程的理念着眼于改善学生的学习方式，注重学生的实践体验、自主探究、合作与交往。让学生去体验，给学生一个问题，让他们去思考；给学生一个空间，让他们去施展；给学生一个目标，让他们去追求。注重激发学生的主观能动性，培养学生的探究学习能力，让学生能合作交流中体验到运动的快乐。

- 1、知识与技能目标：了解各具民族特色的竹竿舞，根据不同年级的特点，在熟练掌握竹竿舞的基本步的跳法和敲竹竿的节奏的基础上，能创编出本年级特色的跳法，发展学生身体的灵敏、下肢力量、弹跳力、耐力等素质，提高动作的节奏感和协调性。
- 2、过程和方法目标：通过视频、音乐让孩子感受竹竿舞的魅力及节奏特点、动作特点。
- 3、情感与价值观目标：通过学习跳竹竿舞，获得愉悦的感受与体验，感受音乐与舞蹈的完美结合。加深学生对我国民族文化，民族风情的了解。

“校本课程”是新课程改革的重要组成部分，对于传统体育教学内容有重要的补充作用，尤其不受场地限制，通过开发和利用竹子作为体育器材和体育运动项目，让学生在舞动中体验少数民族体育文化，加深学生对民族文化的了解，增强学生的民族自信心和自豪感，从而让学生弘扬民族文化，将德育渗透于体育教学中。另外，“竹竿舞”跳法多样，竹竿的开合变化灵活，能调动学生积极思维，运用多种感官参与活动的的能力；能提高学生自主探究学习的能力；能培养学生间的相互合作能力、创新意识。

由于有了上学期的基础，各年级的学生均能较好的完成本年级竹竿舞的跳法，无论是对竹竿舞的起源还是基本跳法都有了一定的基础，本学期要在此基础上让学生大胆实践，不仅完成上学期的创编跳法，更要鼓励孩子们在练习的过程中自编、自创、自演、自导新颖的竹竿舞跳法，达到动与美的完美结合。

2、学生可以在四杆中熟练的进行各种跳法的练习，还能加上各种不同的上肢动作。

教学时间为每周二的下午体艺2+1，进度安排如下：

- 1、竹竿舞的文化特色及影响。（2课时）
- 2、多样的竹竿舞的节奏及跳法。（2课时）
- 3、根据节奏创编肢体动作。（2课时）
- 4、创编多副杆的花样跳法。（2课时）
- 5、快乐实践。（2课时）
- 6、自我评价。（1课时）

部编版二上语文教学计划篇四

以学校工作思想为指导，以培养“走向世界的现代人”为目标，结合本年级的实际情况，全面树立以生为本的教育教学思想，全面提高本年级教师的`教育、教学水平。进一步加强团队意识，培养合作精神，发挥集体智慧进行教育和教学，全方位服务于学生。

1、教师情况分析：

本年级有专职老师28名，其中语、数、英教师15名，除原二年级原班人马未动，又新引进不少新鲜血，而且都是本校精英。有了这些精英的加入，我相信，在新的学年里，我们组的综合“组力”会再上一个新台阶。

2、学生情况分析：

本年级共有9个班，其中有两个班是这学期扩招的新班。老班的学生虽说在学习上、行为习惯上已经养成一些良好的习惯，可仍旧有许多方面有待加强。新班更需要让学生加强学习习惯和行为习惯的培养。

优势：本组教师富有活力，敬业精神强，而且都踏实肯干。更难得是经过两年来的共同生活、工作和学习，教师们已经深深地认识到群策群力的重要性，因此无论是在教学上，还是在班级管理和育人方面，大家都能努力依靠集体的智慧进行运作。也正因为如此，在过去的一学年里，我们这个年级才有了令人满意的好成绩。

本学期，因为有了新人的加入，无论在教学方面还是在育人方面都有我们独到的优势：本组有5名校级优秀教师，占全校优秀教师三分之一以上；在德育课题研究上，本组拥有两名上学期参加课题实验的班主任，可以以点带面，带动一批教师。

劣势：根据学校优秀科组的评比条件，对照我们上学期开展的各项工 作，我们组还是存在着不少的问题：

- 1、 老师们能群策群力，互相全面合作地进行工作，但组内人文气氛不够浓厚，还有待营造更加轻松，更加和谐的级组气氛。
- 2、 班主任们的安全意识强，但仍缺乏细致的，建设性的工作方法。学生的养成教育还未落实到实处，学生的行为习惯还有待花大力加强。这也是本年级组这学期的工作重点。
- 3、 级组活动不够新颖，既没有很好的创意，更没有影响力。

这学期，我们经过不断的反思、分析，集体讨论并制定了本学期的工作总目标：全组老师团结一致，化整为零来分担压力、优化竞争；聚零成整来进行工作，群策群力。

a□德育工作目标：

- 1、 以学校的发展目标为方向，在原试点班教师的带领下，全面开展“学生自己发展的课题研究。（课题研究计划见附1）
- 2、 努力营造级组轻松、愉快、团结向上的氛围。加大教师间团结协作的力度，督促加强班主任与任课教师之间的联系，及时反映学生的意见和要求，了解、分析、研究学生的思想、学习情况，协调各科关系；加强与生活教师之间的联系，互相配合，共同关心学生的健康、起居与生活能力。
- 3、 提高服务意识，保持与家长的经常性联系，做好家校联系记载，并及时将家长的意见转达给有关部门。
- 4、 加强对学生良好日常行为习惯的培养。本学期以培养学生良好的礼仪习惯、卫生习惯为重点。开展人人争当“礼仪

小天使”，个个争做“环保小卫士”的活动。

5、初步制定适合本年级组的考评制度，每月主持召开一次本年级的教师联席会，了解情况，协调班级之间、教师之间的工作，营造团结、向上、愉快的团体气氛。

6、策划、组织好本年级组的两个活动，做到活动前充大力宣传，活动中精心准备，活动后充分小结。努力使其能发挥应有的育人功能，扩大活动的影响面。（活动计划见主要活动安排）

7、筹建本年级学生“红领巾银行”。

b□教学研目标：

1、以“轻负荷、高质量”的教育特色为目的，认真做好日常教学工作，形成“教学即教研”的工作状态，不断探索教学新思路。

2、富学生课余生活，扩大学生知识面，每班组建图书角，让学生真正养成跟书交朋友的良好习惯。

3、极组织学生参加第二课堂活动，精心策划、组织本年级的每二课堂活动，力求有创意，并能丰富多样。

a□ 爱国影片大放送

活动目的：

(1)、通过欣赏影片，让学生了解建国以来的重要国家大事，激发学生的爱国热情。

(2)、通过写观后感，提高学生的欣赏、写作水平。

活动时间：第六周每天二课时间

活动地点：三年级各班教室

影片来源：各班班主任负责

活动宣传：谢晖

活动形式：

(1)、每天二课同时放映9部影片，学生可根据海报自己选择要看影片。

(2)、观后由语文老师组织学生写观后感，本年级组织集体评奖并展出。

b□ 海峡两岸心连心系列活动

活动目的：

(1)、通过与东莞台商子弟学校的交流，加深两岸师生之间的相互了解。

(2)、通过书信往来，培养海峡两岸孩子之间的交流、沟通能力。

(3)、通过相互往来，增进两岸孩子之间的友谊。

活动时间：第十四周

活动地点：待定

活动内容：

(1)、第一阶段：(9月中旬——10月中旬)书信来往。

(2)、第二阶段：(10月中旬——12月中旬)见面互访。

(3)、总结展示阶段：(12月底)挑选部分交往优秀书信、图片展出。

“学生自我发展教育”课题研究计划

一、 本课题研究的指导思想

以马克思关于人类的特性是“自由自觉的活动”为哲学指导思想。以元认知、自我意识发展心理学为基础，以“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体”为教育目标。研究反爱教育者的学生教育成为自己教育自己的学生的发展目标和有效的策略、办法。

二、 本课题研究的目标

通过本课题的研究，引导学生通过“自定向、自运作、自评价、自激励”，从而学会“认识自我、体验自我、监控自我、创新自我”达到自己教育自己的目标。

三、 本年级学生特点

小学三年级的学生正处于9—10岁的年龄阶段，他们比低年级的孩子对自我有了较清楚的认识，而且能将这种认识初步地以书面的形式表达出来，这就更便于学生自己“定向、运作、评价、和激励”，也让教师更能掌握有关课题的研究更详实的一手资料。同时，处于这一年龄阶段孩子的个性心理学正处于发展的基础阶段，比高年级的学生更有可塑性。

四、 本年级课题研究的基本内容

1、 引导学生设计自我发展的目标。

引导学生在认识自我后，从“学会学习、学会做人、学会健

身”三个方面设计自我发展的目标，是将“自育”的理论应用于实践，是学生学会“自育”的基础。是从目标的高度来引导学生自我发展，也是从目标的高度来保证学生自我发展的积极性和持久性。

2、逐步引导学生根据自己所定目标，自运作、自激励。

自我发展不是“自发发展”而是“自觉发展”，自觉发展是以人类、社会的共同利益为前提，正确地认识自我、体验自我、调控自我，主动地有目的有计划地协调各种关系，并且要以坚强的毅力克服困难，以达到预期的目标。

同时自觉发展又不是天生的，特别是对于我们年级9岁左右的孩子，他们注意力的短暂性、兴趣的不持续性决定了他们必须在学校教育的过程中，在教师的引导下逐步学会。在学生根据自己的具体情况定下目标后，教师有必要使用各种教育策略来引导学生朝自己的目标努力，并且能为着这个目标自我突破。

2、 导学生自我管理、自我评价。

学生自我发展管理评价的总原则是“自己教育自己——一个体的自我教育，群体的自我教育——群育”。让学生在自我管理、自我评价中受到教育，从而提高教育的自觉性，提高德智能体美劳的水平。

本年级有关课题研究具体操作步骤：

1、 每个周日，依照“自我发展记录本”每周引导每个学生根据自己的实际情况制定目标，并且定出为实现这一目标的具体打算。每小组自己制定本小组发展目标。

2、 周末，每个同学根据自己所定目标，自己谈谈本周目标达到情况，分析原因。并写在“每周自我小结”栏上。

- 3、 小组为单位，学生围绕所定目标进行互评，并将集体意见写在“小组互评意见”栏上。
- 4、 每周以小组为单位，选评出若干名“自我发展小星”。
- 5、 每月以班为单位，以进步论英雄，学生根据一月以来各组情况，推荐推荐本班“进步之星”。
- 6、 每周班主任有针对性地对每个学生写出“老师寄语”，并且取得家长的支持，要求他们也为自己的孩子写上“家长寄语”。
- 7、 在本年级设计的“学生自我发展记录本”的基础上，再设计一份学生自我发展综合评价表，以表格形式将本班自我发展进步情况及时反馈给家长。
- 8、 以年级组为单位，每周召开一次“课题研究经验交流会”。将好的方法加以推广，并将研究过和中出现的问题、遇到的困惑拿出来共同探讨。
- 9、 每班每学期初集体制定本班的班级总目标。

四、 本学期“学生自我发展”课题研究每月工作重点：

九月份

- 1、 召开本年级有关课题研究专题会议。明确思路，讨论并修改、制定本年级的具体实施方案。
- 2、 草定本年级学生自我发展记录本。
- 3、 以新学期开始为契机，以日常学习习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十月份

- 1、 召开第一次组内课题研究经验交流会。
- 2、 根据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 以学生日常卫生习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十一月份

- 1、 召开组内课题研究经验交流会。
- 2、 根据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 以学生日常文明礼貌习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十二月份

- 1、 开第组内课题研究经验交流会。
- 2、 据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 巩固上两个月的研究成果，根据各班具体情况引导学生制定每周发展小目标。

20××年一月份。

- 1、 召开本学期组内课题研究经验交流、小结会。
- 2、 如有必要，推出一节示范性班队会课。

部编版二上语文教学计划篇五

双学历教育：职业中专+成教大专

1、招生对象：应届初中毕业生或同等学历者。 2、学制：三年制。

（一）、培养目标

本专业培养德、智、体、美等方面全面发展，掌握学前教育基本理论、专业知识及基本技能，既能从事各级各类基层幼儿园保、教工作，又能在儿童教育机构、媒体、图书出版部门、公司等从事相关的工作。本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1、德育方面

遵纪守法，有良好的职业道德；热爱儿童，树立“一切为儿童”的价值观，具有“母亲般的责任心”和高度的事业心。

2、智育方面

（1）比较系统的掌握幼教师资所必须的基本理论和基本技能，具有扎实的教学基本功。

（2）掌握较为全面的艺术教育和健康教育基础理论、基本知识和基本技能，具有从事儿童音乐教育、儿童美术教育、儿童健康教育等方向的教学特长。

（3）掌握和熟悉地方的幼儿教育政策和方针，了解保育教育理论的发展动态和幼儿教学活动的表现方式，具有从事综合保育工作的能力。

（4）应取得相应的技术等级证书，包括幼师资格证书、普通

话等级证书、英语等级证书等。

（二）、就业方向

从事各级各类基层幼儿园保、教工作；幼儿园经营；儿童玩、教具开发；儿童营养食品销售；幼儿用品专卖店；在图书出版部门等从事与儿童教育事业有关的工作；游乐场等与本专业相关的工作岗位。

（一）、军训

1、目的：军训是学生入学的第一节课，通过军训机械化的训练，让学生养成良好的耐心，同时，通过集体军训，可以规范学生的行为规范。 2、军训时间：一周至两周 3、军训项目：

1) 队列练习，包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立等。

2) 训练军体拳、韵律操、队列汇操、编方队、合练、汇报表演等科目。 3) 行为养成教育：遵守一日生活制度、与教官和教师打招呼等礼仪训练、进入办公场所的报告等科目训练。

（二）、成教大专教学 1、教学周次：6周

（三）、教学安排

教育实践课程是专业思想教育、文化知识、教育理论、教育技能和科研能力的综合实践课程，是学前儿童教师职前教育的必要环节。对学生了解学前教育、了解学前儿童，巩固专业思想，印证理论知识，学习与掌握教育规律和培养从事学前儿童保育、组织幼儿园教育活动和具有初步的教育科研能力具有重要意义。

实践课程包括，参观调查，实际考察学前教育现状和发展趋势以及学前儿童身心发展状况，保育见实习，教育见习实习以及学前教育科研实践等。

教育实践课程从一年级开始安排，随着专业课的开设，逐步增大课时量，形成以后期为主，集中与分散并行的实践形式。教育实践课程内容依据学科的序列和与学前教育专业的有机结合安排并贯穿始终。教育实践的时间为26周，其中教育见习、教育调查等6周、保育实习3周、毕业教育实习6周、就业实习8周、毕业论文写作与答辩3周。实践教学的考核，根据技能训练的科目和实习科目，制定出具体的考核方案和评分标准。实践性教学的考核成绩可按适当的比例计入该课程考试成绩。对技能性较强的课程和整周教学实习可单独考核，单独列入学生成绩册。

部编版二上语文教学计划篇六

针对目标上学期教师重点从植物、动物和人物三方面进行着手训练幼儿能用线描元素来装饰作品、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素，保持作品的布局的合理性及创新性、学习围绕一个主题进行，相关形象的独立创作，并加以线描元素的创作。幼儿在线描画的绘画技法与表现表达上，都有稳步的提升，通过线描画在我班的贯彻实施，让我更加深刻的理解到幼儿绘画重在培养幼儿对绘画活动的兴趣，以发展幼儿的观察力、记忆力、想象力、创造力，而不是单纯的培养绘画的技能技巧。

结合上学期幼儿在线描创作中出现的，外形构图比例不准、渐变色混合搭配不均、绘画表现雷同等一些具体问题做深刻的剖析与探究的同时，我在新学期制定了以下目标。

（一）第一阶段：

1. 掌握较丰富的线描元素。

2. 与幼儿共同探讨不同比例画纸的不同构图比例。

（二）第二阶段：

1. 尝试大胆联想及其想像，为画面添加丰富的背景做衬托。

2. 了解冷暖、渐变色的搭配，提高审美思维。

（三）第三阶段：

1. 培养幼儿的合作意识，进行合作画的创作。

2. 幼儿能逐步由装饰性线描过渡到想像性线描。

1. 不同种类的儿童线描画作品范例。

2. 充足的线描元素。

3. 各种不同材质、形状的纸张（刮蜡纸、水粉纸、硬纸夹及其各种形

状的画纸等。）

4. 粗、细记号笔。

1、在充分掌握线描元素的基础上追求构图的合理性。

2、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素。重点为画面的背景展

开丰富的想像。

3、学习围绕相关主题进行，相关形象的合作创作，以培养幼儿的合

作意识。

重点：学会运用多种线描元素对各种景物、动物、人物进行创作。并

展开各种大胆的想像。

难点：学习大幅作品的创作。以增强构图的合理性及其合作意识。

1、利用绘画兴趣小组活动，引导幼儿绘画线描作品。

2、利用区域活动的时间，指导对此感兴趣的幼儿熟练的装饰出较高

质量的作品，并指导对此有困难的幼儿，在符合幼儿意愿的情况下装

饰出作品。

3、给每个小朋友布置任务，要把自己的小作品展示在墙饰中，在班

级环境中展示幼儿的作品，从而给幼儿无形的动力支持。

4、充分利用家长资源，可以让幼儿在家长的帮助下进行对作品装饰

与创作。

三月份：

美丽的城堡

1、为幼儿提供城堡图片，通过观察，使幼儿对城堡产生绘画

兴趣。

2、运用多种线、形千变万化的排列组合方式，对城堡展开艺术性的

创作。

3、培养幼儿对冷暖色搭配的敏锐度。

线描摩托车

1、引导幼儿了解摩托车的构造及其用途。

2、鼓励幼儿大胆想象，设计出各种造型的摩托车。

3、体验创作的乐趣。

绚丽多彩的蜗牛

1、运用各种点、线、图案来表现蜗牛的各种有趣的`形态。

2、大胆想象、创作，体验画“蜗牛”的乐趣。

四月份：

可爱奶牛

1、观察奶牛的形态及其生活习性。

2、引导幼儿能根据熟悉的动物外形进行线描元素的添画与装饰。

3、培养幼儿合理构图的意识。

大蝎子

- 1、了解蝎子的外形及其特征，并了解其相关知识。
- 2、大胆想像与联想并尝试进行大幅作品的创作。

大螃蟹

- 1、了解螃蟹的生活习性，进行艺术的创作。
- 2、为螃蟹添画丰富的背景。

五月份：

机器人

- 1、通过图片仔细观察机器人的外部构造，调动幼儿积极性。
- 2、鼓励幼儿大胆设想自己心中的机器人，进行大幅的创作。

虫子来了

- 1、在观察各种常见昆虫的基础上，激发幼儿独立创作。
- 2、指导幼儿大幅作品构图的关键点。

六月份：想像线描画（线描头像、细菌的联想）

- 1、通过对线描元素的积累，幼儿发挥自身的创造力，对不同的事物

进行创作。

- 2、培养幼儿的团队意识，进行大幅作品的装饰。

- 4、让幼儿获得成功的体验。

七月份：秀一秀我的作品

1、绘画兴趣小组作品展示。