

# 最新幼儿园科学领域说课稿教案(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园科学领域说课稿教案篇一

幼儿对知识的掌握是在自我探索、动手操作的过程中获得的，《纲要》中也指出要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣，所以我选择认识我们生活中必不可少的人民币，让孩子通过看一看、说一说、用一用的方式去认识1元、5元、10元三种钱币的特征，采用游戏的形式，使幼儿在玩中认识人民币的面值。

根据幼儿的年龄特点和认知特点，目标从两方面设定。

- 1、知识与技能——认识三种面值人民币，能正确辨认三种面值人民币，能用钱币购买相应价格商品。
- 2、方法与过程——运用游戏的方式，让孩子们体会人民币在商品交换中的功能和作用说教材：

人民币是我国法定货币，它在人们生活中起着重要作用，《认识人民币》是大班数学中重点章节内容，学习认识人民币，使幼儿初步知道人民币的知识和如何使用人民币，提高社会实践能力，现代教育理论主张让幼儿动手“做”数学，在教学中要结合实际给幼儿创设实践机会，这节课的设计我充分利用幼儿已有的经验，把这一学习设计成实践活动，让幼儿通过游戏认识钱币。

认识三种面值人民币教学难点：能正确使用人民币购买相应价格商品教学方法：

幼儿的数学学习应该是在数学活动中完成，幼儿掌握知识的最终目的在于应用，经过自身实践获得的知识和经验才是最有价值的，获得的方法才是最有效的，所以通过用钱币进行商品交换的游戏，让孩子们体会到认识人民币的乐趣，体验到数学的重要和有趣。

这节课我设计了四个环节，第一个环节认一认，我准备了1元、5元、10元三种钱币(选择这三种是因为他在我们的生活中比较常见)，带小朋友认识后，请小朋友通过观察想办法快速分辨钱币，这一个环节主要是认识钱币，让小朋友对这三种钱币有初步印象，第二个环节是个小游戏，通过这个小游戏孩子们可以进一步熟悉钱币，第三个环节我准备了很多分别贴有1元、5元、10元价格的玩具，另外还为每个孩子准备了三种面值的钱币，让孩子们在前面两个环节学习的基础上运用钱币，请小朋友利用自己手里的钱币买自己喜欢的玩具，这个环节要求小朋友要会分辨钱币面值才能买到自己喜欢的玩具，这主要是巩固的过程，孩子们在这个环节可以体验到运用钱币交换商品的乐趣，也是一个实践的过程，最后一个环节是小结，让小朋友知道人民币有很多面值，而且还有其他种类，钱币在我们生活中很重要，整节课都是以游戏的形式进行，做到了让孩子们“玩”中学，“做”中学。

## 幼儿园科学领域说课稿教案篇二

(1)本环节我首先让幼儿观看“时装表演”引导幼儿注意观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“是怎么做的？”既让幼儿复习了各种纸的名称，又能激发幼儿想制作服装的兴趣及进行时装表演的欲望。

(2)交流讨论：“你想做什么样的时装？”“用什么材料制作？”

## 2、操作探索，拓展经验

### (1) 自选材料，初步感知

本环节我请幼儿选择自己喜欢的纸来做服装，并介绍自己的发现：“请你说说你选了哪几种纸，有什么发现？”使幼儿感知到纸除了名字不同，还有厚薄不同、光滑粗糙不同、硬软不同等。

### (2) 操作记录，交流分享

在这个环节中，先让幼儿互相说说，“想用什么办法来做纸服装？”而后提出要求：“用喜欢的纸边做边比一比，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。”这样孩子在探索的过程中带有很强的目的性。在孩子操作过程中，我针对能力不同的孩子进行不同的指导，鼓励能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；而对于能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，最后鼓励幼儿用完整的语言，向同伴交流自己的记录发现，这时，我只充当一名观察者、倾听者，巧妙点拨幼儿活动中的闪光点，并在此基础上，师幼共同小结出纸的共同特性与纸的不同特性。这样在师生互动，生生互动中解决了本次活动的重难点。

## 3、联系生活，展开讨论：

启发幼儿说一说纸在生活中什么用途？我们要注意什么？教育幼儿爱惜纸张和书本，并且注意卫生与安全。

## 4、时装表演，体验快乐

《指南》中指出：“运用整合的思想，根据目标、内容恰当地采用适宜的组织形式，以达到最优化的结合。”本环节中，我充分挖掘本活动的教育价值，将艺术领域巧妙地融合在一起。让幼儿穿着自制的服装，在轻松活泼的音乐气氛中展示

自我，品尝到成功的快乐。

## 5、活动延伸：

幼儿园课程的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互补作用，要做到在生活中学习，在游戏中学习。因此继续围绕纸的主题开展，如“美术欣赏——纸制品”、“音乐活动——有趣的纸乐器”“体育活动——报纸变变变”区角活动：“科学区——制作纸”“手工区——纸艺制作、纸浆玩具”“科教vcd——纸的燃烧”等。

## 幼儿园科学领域说课稿教案篇三

一、情况分析：幼儿生活在丰富多彩的自然环境当中，一切东西都会吸引幼儿的心灵，从而焕发起无穷的好奇心，在《纲要》中，科学教育的内容从幼儿身边取材，引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。风是幼儿在日常触及到的最多的自然现象，本活动通过利用生活中的物体探索风的形成，让幼儿在活动中更为直接地体验风的存在，激发他们的探究热情，引发孩子们对风的好奇心与探究欲望。

二、说教材（一）、幼儿园《纲要》中指出幼儿园科学教育的内容要从孩子身边取材，引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。科学教育的任务是：培养幼儿对科学的探索兴趣和爱好；重视探究能力的培养；教给幼儿主动探索的技能；发挥科学的教育作用。科学活动《风》就很好地落实了这一教育任务。

（二）教学目标1、知识目标：引导幼儿在活动过程中感知风的存在，快慢、强弱。

2、能力目标：发展幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。

3、情感目标：让幼儿想象风的奥妙，激发幼儿的求知欲。培养幼儿从小热爱科学的情感。

（三）教学重点、难点这是一次科学活动，其中穿插了一些科学常识教育。但教学仍以科学教育为主。因此，整个教学活动的重点放在尝试感知风的存在上。感知活动通过小朋友与风对话，激发幼儿的求知欲，尝试的形式是利用材料来寻找看不见的朋友。因此，幼儿动手操作探索风的形成是这次教学活动的难点。

（四）活动准备：为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中，我们作了如下活动准备：

1、空间准备：操作桌子10张呈直角摆放在侧面和后面，便于操作评价。

2、物质准备：电风扇、扇子、吹风机、气筒、纸板、吸管、气球、吹气玩具、吹风玩具、书、雨伞、风车、有关龙卷风的碟片等。

3、经验准备：已经知道空气的存在；活动前在户外感受风。

三、说教法新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。针对这次教学活动的教学目标、教学设计和学生的实际情况，在整个教学活动中以情境教学法为主，采用了情境教学法、问题教学法、演示教学法、操作教学法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索产生风的趣味性、多样性，让幼儿在看一看、用一用、试一试中获得感知风的存在。第二次操作是试一试、比一比感受。

四、说学法以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识、锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

文档为doc格式

## 幼儿园科学领域说课稿教案篇四

1、能通过观察发现几种不同材质的物体在水中的沉浮状态，发展观察能力。

2、学会使用符号做观察记录，能用正确的语言进行描述。

3、体验沉浮游戏的快乐。

1、经验准备：幼儿已认识几种常见的不同材质的物体，已有在水中自由玩沉浮游戏的经验。

2、物质准备：

(1)木块、铁制汤匙、乒乓球、石头、海绵、玻璃球、钥匙、小船；

(2)空塑料瓶、装有重物的塑料瓶；

(3)干抹布若干，装有清水的.透明大盘一个，供幼儿做实验的实验盆若干。

1、导入：以幼儿熟悉的钥匙、小船等实物来激发幼儿的兴趣，从而引出沉与浮。

师：小朋友们，今天啊，老师给大家带来了很多神秘的东西，想不想知道啊？引导幼儿初步感知沉与浮，对沉与浮感兴趣，从而一起学习《沉与浮》。

## 2、引导幼儿探索不同材质的物体的沉浮状态

逐一拿出来并提问，并引导小朋友认识沉与浮的表示符号，先让小朋友猜想，教师示范。

### (2) 引导幼儿分组做实验

鼓励幼儿玩多种材料，观察不同材质的物体在水中的沉浮状态并集中记录结果。

探究：哪些物品一放下去就沉，哪些物体一直浮在水面？

集中分享探究结果：组织幼儿集中交流小组探究的结果。

## 3、引导幼儿探究让沉下去的物体起来的方法

### (1) 探究点一：不借助辅助物，让沉下去的物体浮起来。

师：老师把这两个塑料瓶一起放进水里哈，小朋友们发现了什么？是不是一个沉下去，一个却浮起来，为什么啊？那大家有什么好办法让沉下去的塑料瓶在不借助任何材料的前提下能浮起来啊？（分开问）

引导幼儿通过改变重量让沉下去的物体浮上来。如：倒掉塑料瓶中的物体。

集中分享实验结果：请个别幼儿表述自己的实验发现。

### (2) 探究点二：借助辅助物让沉下去的物体浮上来。

引导幼儿通过把钥匙放在有足够浮力的塑料块上让钥匙浮起来。

联系现实：夏天天气太热，小朋友有没有跟随爸妈去游泳呀？小朋友游泳时要记得带什么东西呢？（不会游泳的人借助游泳

圈就可以浮在水面上了)

#### 4、教师小结

重的物体会沉在水底，轻的物体会浮在水面上，通过改变重量和借助辅助物可以帮助沉下去的物体浮起来。

#### 5、活动延伸

小朋友回家后可以和爸爸妈妈一起玩沉浮游戏，进一步认识沉与浮，学会使用沉与浮的表示符号，想办法让沉下去的东西浮起来，让浮起来的东西沉下去。

## 幼儿园科学领域说课稿教案篇五

幼儿生活在丰富多彩的自然环境当中，一切东西都会吸引幼儿的心灵，从而焕发起无穷的好奇心，在《纲要》中，科学教育的内容从幼儿身边取材，引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。风是幼儿在日常触及到的最多的自然现象，本活动通过利用生活中的物体探索风的形成，让幼儿在活动中更为直接地体验风的存在，激发他们的探究热情，引发孩子们对风的好奇心与探究欲望。

(一)幼儿园《纲要》中指出幼儿园科学教育的内容要从孩子身边取材，引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。科学教育的任务是：培养幼儿对科学的探索兴趣和爱好；重视探究能力的培养；教给幼儿主动探索的技能；发挥科学的教育作用。科学活动《风》就很好地落实了这一教育任务。

#### (二)教学目标

1、知识目标：引导幼儿在活动过程中感知风的存在，快慢、强弱。



2、能力目标：发展幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。

3、情感目标：让幼儿想象风的奥妙，激发幼儿的求知欲。培养幼儿从小热爱科学的情感。

(三)教学重点、难点这是一次科学活动，其中穿插了一些科学常识教育。但教学仍以科学教育为主。因此，整个教学活动的重点放在尝试感知风的存在上。感知活动通过小朋友与风对话，激发幼儿的求知欲，尝试的形式是利用材料来寻找看不见的朋友。因此，幼儿动手操作探索风的形成是这次教学活动的难点。

(四)活动准备：为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中，我们作了如下活动准备：

1、空间准备：操作桌子10张呈直角摆放在侧面和后面，便于操作评价。

2、物质准备：电风扇、扇子、吹风机、气筒、纸板、吸管、气球、吹气玩具、吹风玩具、书、雨伞、风车、有关龙卷风的碟片等。

3、经验准备：已经知道空气的存在；活动前在户外感受风。

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。针对这次教学活动的教学目标、教学设计和学生的实际情况，在整个教学活动中以情境教学法为主，采用了情境教学法、问题教学法、演示教学法、操作教学法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索产生风的趣味性、多样性，让幼儿在看一看、用一用、试一试中获得感知

风的存在。第二次操作是试一试、比一比感受。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识、锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。因此，活动中引导幼儿看一看、比一比、学一学、说一说、做一做、想一想等，多种感官的参与使其在不知不觉中对活动内容产生兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对风有更深的印象，采用了游戏体验法，在寻找风朋友的过程中引导幼儿体验、感受风存在的，激发幼儿的探究热情，继而去应发幼儿对风的好奇心与探究欲望。

期间，还通过幼儿间的互补学习、师幼合作的方法，表达丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：寻找风朋友激发兴趣——自由探索感知风的存在——幼儿动手操作尝试，探索风形成——与幼儿交流探索结果——运用生活经验及观看录象带，感知风对人的好处与坏处，交流有关风的经验。

（一）激发兴趣（利用找看不见的朋友，激发幼儿的探索兴趣）我根据教材实际，创设兴趣情景，来调动幼儿的学习热情。活动开始，利用问孩子：“你们喜欢交朋友吗？”然后让幼儿闭上眼睛“有个看不到的朋友想和我们班的下朋友做游戏”引发幼儿的兴趣，从形式上、内容上都深深吸引着孩子。

（二）自由探索（幼儿动手操作尝试探索风的形成）创新意识是创新素质培养的前提，根据幼儿好奇、好动的特点，在第二环节中安排了孩子自由探索活动，我引导鼓励幼儿利用各种

物品扇动感觉风，激发幼儿的探究热情，教师在一旁给予支持、鼓励及指导，这一过程中，教师是引导者、支持者、合作者。

(三) 交流结果(对幼儿获取风的经验进行整理)在前一过程中，孩子获得经验是零碎的，那怎样进行加工整理呢?在探索活动结束后，幼儿最想的就是把自己所发现的寻找风的方法告诉给其他幼儿和老师，如：她是用什么方法做的?发现各种东西制造出来的风吹到身上的感觉是不一样的?把自己在探索中所得到的经验与老师几同伴讨论交流。为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，对幼儿获取风的经验进行整理。

(四) 丰富经验(利用生活经验和看录像感知风对人的好处与坏处)引导幼儿回忆自然界的风，运用生活的经验感知风对人的好处和坏处(好处：可以吹干衣服、风力发电、热的时候会觉得凉快等等;坏处：龙卷风会把人吹飞、房子会吹，给人类带来危害等等)，为了使幼儿的兴奋点上升，我给幼儿看了有关龙卷风的录像，其动感使孩子感知龙卷风的力量，替代了图片死板不动的传统方法。在轻松的氛围中体验了学习过程的快乐。教师适时赏识又给每个孩子体验到创造的乐趣。此环节较好地 将艺术融入了科学，达到比较完美的统一。

(五) 幼儿自己探索到的有关风的经验知识)在活动过程中，对幼儿进行了情感、语言、能力、动作、发展等多方面的随机评价和阶段评价，总结丰富幼儿有关风的经验知识。并采用幼儿自评和教师评价相结合的方法，达到师幼、幼幼互动作用，以使教育更好地为幼儿发展服务。

(六) 活动延伸关键是引导幼儿持续不断地对风产生兴趣。我把本次活动的物品投放到活动区，这样更激发了幼儿学习的积极性。根据这次活动以及幼儿的兴趣、经验和需要，进行生成活动。在活动的组织中我始终坚持以幼儿为主体，以积极的体态语引导幼儿参与活动，用生动的语言对幼儿进行情

感教育。活动中，幼儿思维活跃，始终能围绕活动内容积极思考，从而将本次活动推向了最高潮。最后，让幼儿轻快地走出活动室，到户外寻找风、感受风，结束本次活动。