

最新职业素养和职业礼仪心得(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

职业素养和职业礼仪心得篇一

一个教师的敬业精神，是由其职业思想、职业信念、职业情感、职业道德、立业意识和从业态度构成的，它的核心是无私奉献。

1、为何要培养敬业精神。师德和师能是一个成功教师不可缺少的两个方面。而敬业精神是师德的集中表现和核心所在，是教师工作的真正原动力。一个教师如果没有这个原动力，只凭工作压力和工作毅力去工作，那是一件很痛苦的事情，很难想象可以做好工作。

2、怎样去培养敬业精神。作为一个教师，怎样去培养自己的敬业精神？应重在做好以下三点：

(1)要安于平凡。诺贝尔说：“有什么的选择，就会有什么样的人生。”一个人一旦选择了教师这个职业，就意味着选择了平凡。这就要求教师，要面对现实、理解现实和接受现实，要善于以积极的心态去工作，以平常的心态去生活。只有这样，才有可能让自己成为一个工作上的强者和生活上的智者。

(2)要爱惜岗位。谈敬业精神先要谈爱岗，一个不爱岗的人很难做到敬业，因为爱岗是一种情感体验，敬业才是一种行为体现。

(3)要用心工作。有一句话说得好：用力做事只求把事做完，

用心做事才能把事做好。这里所指的用心，是用什么心？我认为这个心，主要是指教师的爱心、责任心和事业心。

二、要提升专业能力

教师的能力可分为基本能力和专业能力。从实际意义上来说，教师最重要的专业能力，就是进行实效性教学和进行实用性教研的能力。

1、提升“实效性教学”的能力。所谓实效性教学，就是要追求有实际效果的教学。实效性教学，主要体现在课堂教学上，但又不只局限于课堂教学，它体现在备课、上课听课、评课和考试等教学工作全程中。

(1)要提高备课能力。教师的主要时间和精力，不应放在加班加点上，而应放在精心备课上。备课要做到既备教材，更备学生和教法。

(2)要提高上课能力。一个教师的真功夫主要体现在哪里？主要体现在课堂，主要体现在选择和组合最适合自己的和学生的教学方法。一堂课的“亮点”，不是教师怎样“教”，而是学生怎么“学”。因为课堂教学的“主角”不是教师，而是学生。这就要求教师必须学会因人制宜、因科制宜、因时制宜选择好教学方法。

(3)要提高听课能力。能帮助教师提高最快的方式就是听课。听课，关键在听，但又不仅仅是听，同时还要看、想、记。“听”，应重在听授课教师如何去明确和实施教学目标，如何去创设教学情境，如何对学生进行教学点拨与引导。“看”，应重在看师生如何进行双边互动，看学生讨论的问题有无价值，尤其要注重看教师如何去选择适合自己的教法，和看教师如何去指导学生选择学法。“想”，应重在看去品悟人家的教学思路、教学方法、教学“绝活”，看人家有何教学特色；品悟学生通过这节课，得到了哪些有助于他们

发展的能力;品悟在这堂课中师生在教与学中有哪些创新和失误;品悟人家有那些经验对自己有用。“记”，应重在用自己的语言记要点、记体会，尤其是记别人的教学“亮点”和自己的不同意见。

教师职业素养礼仪心得2

职业素养和职业礼仪心得篇二

我们x届的新教师聚集在区教师进修学院会议厅，有幸聆听到了由上海师范大学历史系范教授举办得关于“教师礼仪”的讲座。整个讲座内容主要分为三大块：教师学礼仪的重要性、教师个人形象、教师职业礼仪。

其中，教师的职业礼仪部分给了我较深刻的触动。教师作为一份特殊的职业，也有着其特殊的职业礼仪，主要有：

(1)、表情礼仪□x微笑：是善良、友好、赞美的表示，能迅速缩小彼此间心理距离，创造出沟通得良好氛围□“smile,smile,smile等于成功□”x目光：教师的眼睛是重要的教学“工具”之一。孩子希望得到老师的目光是：慈爱、鼓励、祥和和期待;不喜欢看到老师的眼神是：瞪眼、盯视、责怪、蔑视和斜视。

(2)、语言礼仪。教师语言不仅体现了她个人的修养和素质，也是进行教学的一种重要手段。语言的礼貌与否直接关系到孩子学习的效果如何。而在教师语言礼仪中提到了：教师的音量要适中，称谓要得当;语言要简洁，表达要准确;温文而雅，持重沉稳;切忌不要偏激、炫耀、挖苦、谩骂和清高。

(3)、手势礼仪。教师的手势礼仪要幅度恰当，自然亲切，适量适时，简洁准确。

(4)、师生礼仪。与孩子交谈时要提前通知，热情迎候，神情专注，语言简洁，注意场合，耐心倾听和适当反馈。禁忌随意打断，讽刺挖苦，长篇鸿论，居高临下。

(5)、与家长沟通的礼仪。又包括家长会礼仪、家访礼仪和电话礼仪。教师在和家长的沟通中要做到问候先行、语气友善、语言简洁，平等协商。

教师的礼仪非常重要。一句话、一个表情甚至一个手势在孩子的心中都是一个信号。

对照着审视自己在为人师的这3个月中，真不敢说自己是个有礼貌的老师。因为试图控制班级30几个孩子的声音，我曾大声呵斥过；因为忙于照顾区角的孩子，我没有正视和我打招呼的孩子双眼；也因为抱有“要树立老师的威信，要对孩子严肃些的想法”，我忽视了对孩子们的微笑。非常庆幸的是，今天范教授的一番话，点醒了我：不要忘了对待孩子也要注意礼貌。老师和孩子之间的礼貌平等交往，这是让孩子学习礼仪的最佳途径，也是尊重孩子、让孩子喜欢老师的重要前提。听完讲座，我在心中暗暗下定决心，从今天开始，我要对孩子保持微笑，要做孩子们心中最可爱的老师、最有礼貌的老师也是他们最喜欢的老师。

教师职业素养礼仪心得5

职业素养和职业礼仪心得篇三

暑假中，我学习了《教师礼仪》，回想自己在讲台上的仪容，收获颇丰。小结如下：

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，

仪表也很重要。教师为什么在工作岗位上和课堂上要重视仪表呢?一方面是自己的修养问题,另一方面是社会的要求。我们作为一个教师要重视仪表,就是为了给学生留下良好的印象,做到表里如一,使学生容易接受我们。

那么,什么是教师的仪表呢?仪表者,外观也。一个人的仪表实际上就是站在那儿,坐在那儿,走在那儿,给人的整体的外形的感受。

教师仪表不仅有必要规范,而且必须规范。因为教师在课堂上的形象得体与否,既表示着学校管理得是否严格,也体现着自身的修养,又展现了你对教育对象的尊重与否。有了规范的仪表,教育时,学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师要做到仪表规范,应注意如下几个方面:

一、教师仪表规范的基本要求

教师仪表规范的基本要求是——干净、整洁、文雅、美观

对教师而言,仪表的规范,首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时,不能吃刺激气味的东西,比如喝酒,吸烟,学生如果捂着鼻子的话呢,显得不尊重你,如果不捂鼻子呢,又被你熏到。

其次就要整洁,要整整齐齐。比如该扣的扣子要扣上,扣子系错了不行。穿西装的话,站起来是要系上的,当然坐下来后应该解开,要不然,坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己,对生活,对他人,对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养,有艺术的品味。比如你化妆,不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人,有文化的人,必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

二、教师美发的注意事项：

讲到仪表礼仪，美发是非常重要的。因为我们打量别人是从头开始的。所谓美发，实际上就是修饰头发。一般来讲，因为教师的岗位的要求，要注重三点：

1、头发的长度要注意。男人头发不能过长，女人头发不能过短。男女有别在服饰方面有明显体现，其实美发也是这样。一般要求男教师的头发前不覆额，侧不掩耳，后不及领。女教师的头发不能太短，如果太长可以挽起或束起。

3、发型。不能太老土，不能不加修饰，随意而为。但是也要注意不要过分的时尚和前卫。所以作为一个教师，因为岗位的规范要求，美发要注意分寸。

三、化妆的基本礼仪规则。

在教师群体中，女教师占了大部分。对于一个女教师，适当的化妆是可以提倡的。可以根据自身的特点在化妆时注意几个化妆的基本礼仪规则。

1、自然。教师在工作场合的化妆，称工作妆，要画淡妆。自然为本，要让人家觉得你天然若此，清水出芙蓉。

2、美化。你的化妆，你的修饰要符合常规的审美标准，不能标新立异。

3、避人。一个有教养的教师修饰自我形象，是绝不能在大庭广众之前表演的，包括不在办公室里化妆，不在社交场合化妆，更不能在学生面前化妆和补妆。

四、教师的表情

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不惊、临阵不慌，泰然自若的人。换言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要避免另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生高兴，你不要不高兴，学生不高兴，你不要高兴。比如学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不合适。但如果学生要高兴时，你在这儿怅然若失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能冷若冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视若家人。

五、教师的举止

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得

尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、讽刺、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言”。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗？所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种榜样。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。”细节展示形象，形象体现教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来发展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

教师职业素养礼仪心得4

职业素养和职业礼仪心得篇四

假期学习了《教师礼仪》，明白了很多礼仪道理以及规范的行为表达方式。对今后自己在行为举止、教师的言谈等方面，感受颇深。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也；礼仪即尊重别人，尊重自己。我们所学的教师礼仪是指人民教师在工作中为人处事、待人接物的行为规范。金教授从仪表、教师礼仪学习心得举止、

语言、态度等方面讲解了教师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，其中给我印象最深的是金教授反复强调教师首先要摆正位置、端正态度。

摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切“教师礼仪”培训心得体会为了学生，为了学生的一切。

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业，对待学生以外，还必须自觉地，高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。通过金教授的讲解，我更进一步地感受到教师的高尚人格不仅应当反映在内在的精神境界上，而且应当体现在外在的言谈举止上。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

因此，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、仪表。仪表是教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。

2、举止。举止方面，我认为应该从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师的语言必须规范、准确、生动，我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。我要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

教师职业素养礼仪心得与感悟4

职业素养和职业礼仪心得篇五

一个教师的敬业精神，是由其职业思想、职业信念、职业情感、职业道德、立业意识和从业态度构成的，它的核心是无私奉献。

1、为何要培养敬业精神。师德和师能是一个成功教师不可缺少的两个方面。而敬业精神是师德的集中表现和核心所在，是教师工作的真正原动力。一个教师如果没有这个原动力，只凭工作压力和工作毅力去工作，那是一件很痛苦的事情，很难想象可以做好工作。

2、怎样去培养敬业精神。作为一个教师，怎样去培养自己的

敬业精神?应重在做好以下三点:

(1)要安于平凡。诺贝尔说:“有什么的选择,就会有怎么样的人生。”一个人一旦选择了教师这个职业,就意味着选择了平凡。这就要求教师,要面对现实、理解现实和接受现实,要善于以积极的心态去工作,以平常的心态去生活。只有这样,才有可能让自己成为一个工作上的强者和生活上的智者。

(2)要爱惜岗位。谈敬业精神先要谈爱岗,一个不爱岗的人很难做到敬业,因为爱岗是一种情感体验,敬业才是一种行为体现。

(3)要用心工作。有一句话说得好:用力做事只求把事做完,用心做事才能把事做好。这里所指的用心,是用什么心?我认为这个心,主要是指教师的爱心、责任心和事业心。

二、要提升专业能力

教师的能力可分为基本能力和专业能力。从实际意义上来说,教师最重要的专业能力,就是进行实效性教学和进行实用性教研的能力。

1、提升“实效性教学”的能力。所谓实效性教学,就是要追求有实际效果的教学。实效性教学,主要体现在课堂教学上,但又不只局限于课堂教学,它体现在备课、上课听课、评课和考试等教学工作全程中。

(1)要提高备课能力。教师的主要时间和精力,不应放在加班加点上,而应放在精心备课上。备课要做到既备教材,更备学生和教法。

(2)要提高上课能力。一个教师的真功夫主要体现在哪里?主要体现在课堂,主要体现在选择和组合最适合自己的学生的教学方法。一堂课的“亮点”,不是教师怎样“教”,而是

学生怎么“学”。因为课堂教学的“主角”不是教师，而是学生。这就要求教师必须学会因人制宜、因科制宜、因时制宜选择好教学方法。

(3) 要提高听课能力。能帮助教师提高最快的方式就是听课。听课，关键在听，但又不仅仅是听，同时还要看、想、记。“听”，应重在听授课教师如何去明确和实施教学目标，如何去创设教学情境，如何对学生进行教学点拨与引导。“看”，应重在看师生如何进行双边互动，看学生讨论的问题有无价值，尤其要注重看教师如何去选择适合自己的教法，和看教师如何去指导学生选择学法。“想”，应重在于去品悟人家的教学思路、教学方法、教学“绝活”，看人家有何教学特色；品悟学生通过这节课，得到了哪些有助于他们发展的能力；品悟在这堂课中师生在教与学中有哪些创新和失误；品悟人家有那些经验对自己有用。“记”，应重在用自己的语言记要点、记体会，尤其是记别人的教学“亮点”和自己的不同意见。

(4) 怎样提高评课能力。评课还要注意以下几点：

首先，要明确评课目的。评课的目的不是为了区分这节课上得好或上得差，更不能放在专找人家的短处，把授课教师当“靶子”打。对于授课教师在讲课中出现的问题，应就事不就人地当成一个大家在教学中容易遇到的问题提出来，让大家对此进行议论，让评课变成议课，让大家在议论中，去交流教学经验。

其次，要找准评课的主体。评课的主体到底是教师还是学生？现在一般只评教师，而不评学生。这是一种有欠缺的评课投向。评课不仅要评教师教得怎么样，更要评学生学得怎么样，也就是说评课应从重评教向评学转变。

再次，要注意评课的方式。现在评课的方式一般是座谈。事实表明，这种方式并不好，不少教师都是搞“假评课”，也

就是不说真话或不说话。

2、提升“实用性教研”的能力。“苦干有余、巧干不足”，是当前在教师中普遍存在的一种工作常态。要改变这种工作常态，可行办法就是要学会在研究状态下工作，善于结合实际去进行实用性教研。所谓实用性教研，就是我们应本着“实际、实用、实效”的原则，针对自己在教育教学过程中出现的各种有意义的实际问题而进行的校本研究。

三、要搞好心理调节

种种调查情况表明：如今教师已越来越成为了心理障碍的高发行业和心理枯竭的高危人群。心理学家卡耐基说：“一个人事业的成功85%取决于心理素质，15%取决于智力水平。”这就告诫教师，不仅要注重提高自己的心理保健意识，更要提高自己的心理康复能力。

1、要经常给自己的心理“减负”。一个教师怎样去转移和宣泄自己的苦恼和不良情绪呢？可通过以下几种方式进行。比如，可用语言宣泄。所谓用语言进行宣泄，就是找好朋友面对面进行倾诉，或上网通过网友聊天形式进行倾诉。也可用汗水宣泄。所谓用汗水进行宣泄，就是通过参与一些对抗性较强的体育活动，以转移和放松自己的内心压力。

2、要保持一个良好的心态。英国有一句谚语：“同一件事，想得开是天堂，想不开是地狱。”所以，我们要经常告诫自己：遇事要想得开。著名经济学家于光远说：“人生就是找乐子。”一个人若能天天保持一种阳光心态，见什么都高兴，那就等于在提高自己的生活质量和生命质量。

四、要注重身体健康

“身体是革命的本钱。”要想有一个健康的身体，除了要强化身体保健意识，定时进行体检，有病就医外，还要养成一

些健康文明的工作习惯、生活习惯和养生习惯，千万不能把自己的健康寄托在医生和药物上。

首先，要养成良好的工作习惯。这里最重要的一点，就是工作不能废寝忘食，不能过度疲劳。

其次，要养成良好的生活习惯。很多人都欣赏那种“大碗喝酒，大块吃肉”的豪爽劲，认为能吃能喝就是身体好。其实，我们很多传统的生活方式是错误的。

再次，要养成良好的养生习惯。

不同的人有不同的身体锻炼习惯，喜欢散步就去散步，喜欢打球就去打球，自己不喜欢的东西就不要勉强，身体锻炼要注意适度、重在坚持。