

暑期支教实践报告(精选7篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

暑期支教实践报告篇一

xx年7月1日至15日，半个月的时间，我在风景如画的皖南小镇——安徽绩溪上庄村支教，执教的是诗歌鉴赏与写作兴趣班的内容，第一次正式当老师，颇有些感触。

两周时间可以划分为两个阶段，第一阶段是教学磨合期，老师与学生们彼此不熟悉，双方都需要一段时间的适应。我最先遇到的就是备课尴尬问题，因为选课的同学年纪有差异，年级也不一样，所以上课内容很难安排。而且因为孩子接受能力不一样，上课要选择富有趣味性、故事性和娱乐性的内容和方式，所以每天的备课都要精挑细选合适的素材，这也成了前期对我来说最具挑战性的课题。除了诗词选材困难，写作课也不是很好上。孩子们好像很怕写作文的样子，有一个孩子竟然在我布置写最爱的一个季节的时候抄了一段课文给我。

第二阶段是班级管理问题。因为有了第一阶段的磨合，师生彼此熟悉了，孩子们调皮的天性也不再收敛，淘气的个性尽显，这一阶段的孩子很难管理，班级内部、班级与班级之间时有冲突发生，所以每日最头痛的问题变作了怎样与学生相处，既能让他们保持和平、安静的状态又尽量不训斥他们成了每日磨练的主题。孩子的天性都是天真烂漫、活泼好动的，除了原则性的问题，小错误可以被允许和原谅，恩威并施才能管理好班级。

近半个月的时间我带着孩子们学习了千古名对、童趣诗、四季诗、边塞诗、讽喻诗、怀古诗、爱情诗、友情诗等内容，上课形式以讲故事为主，视频和表演为辅，大多数学生还是能欣然接受的，但这其中我还发现了一些问题：

二是，孩子们很怵写作，书面表达能力还是有问题的；

三是，孩子们的课外阅读量较少，就语文这一科来说，历史文化知识尤其匮乏；四是，可能因为孩子们多是留守儿童的缘故，家庭环境里跟爷爷奶奶成长的居多，老一辈的一些习惯和文化特点潜移默化地影响了孩子，所以在给孩子们放视频的过程中，相比较于知识竞猜类以及宫崎骏的优秀动画，孩子们更喜欢什么《僵尸先生》，从一个老师的角度，我觉得这些生活中无形的细节的东西很会影响孩子们的审美和世界观、人生观，这一点我很担心。

半个月的教书生活，不仅让我过了一把老师的“瘾”，其实在跟孩子们打交道的过程中，我自己也受益匪浅。这里的孩子很淳朴、善良、天真活泼，但明显他们需要更多的人来陪伴和关心，希望能有更多的志愿者、社会上更多的爱心人士能够给他们以帮助和关爱。

暑期支教实践报告篇二

俗话说，天下没有不散的筵席。为期十五天的支教活动已经圆满结束了。现就此次支教活动包括前期准备，我将对自己这将近一个月的工作做一简单总结。

在此次支教活动中，我是宣传组的一员同时也是文艺组组长，当然我也是孩子们的代课老师，所以在活动正式开始之前，我们文艺组负责准备孩子们奖品，文艺汇演会场布置需要的装饰品以及校方纪念品的采购工作，在宣传组里，我们前期需要准备对带队老师的采访以及对我们活动的宣传工作。作为一个代课老师，我需要提前准备上课所需要的一些材料，

以及想好如何用最好的方式把教学内容展现给学生们，让他们更好的接受我所教的东西。

活动正式开始以后，在宣传组的我，除了日常上课以外，每天需要拍大家一些美美的照片，再在最后进行筛选，或者写一些微信推送的稿子，队长给我们每个人都教会了微信推送，所以宣传组的成员也会轮流对当天的稿子还有照片进行推送，为了更好的宣传我们这个活动。

而身为文艺组的组长，我的责任可能会比其他组员更大一些，除了文艺汇演的节目，每天下午的节目彩排，从节目的筛选到排练，从队形到走位，我都会去和队长商量，商量如何让孩子们把自己多才多艺的一面更好的展现给他们的家长。我还需要对主持人进行筛选以及简单的培训。并且根据最后决定的节目写出整场汇演的主持词，安排好汇演的流程。

除此之外，我身为盛夏之光支教队的一员，我也会和大家一起参加调研。调研活动中，我主要负责记录和询问当地人问题。有时再为宣传拍一些照片，作为宣传素材。

然而，在这十五天里，我们除了上课以外，还有两件事每天都会去做，那就是早上的跑操和晚上的开会。早上六点二十大家准时在学校操场集合，沿着山路锻炼半个小时，回来之后就会有值班的小伙伴做好早餐。吃过早餐以后大家就开始各自的工作了；每天晚上队长都会组织一次总结会，晚会会对自己一天的工作做一个总结，并且找出自己存在的问题，以便更好的改正，提升自己。

以上就是我在这十五天的工作，虽然每天都会觉得很忙碌，但是很充实，在这十五天里，我也有疲倦过，有过很想家，有过想要放弃，但是看见孩子们的笑容，看见村民们的热情，就会让我觉得我又满血复活了，我需要做好这些事，为了他们，更是为了我自己。

人们都说赠人玫瑰手留余香，确实如此，这次活动不仅帮到孩子们，带给他们一些快乐，更是对我们自己的一个锻炼，我们也认识了一群可爱的孩子，学会了如何和孩子更好的交流，学会了互帮互助，在这十五天，我们十三个人真的做到了有福同享有难同当。这段时光将是我们十三个人一段共同美好的回忆。

暑期支教实践报告篇三

对于暑期社会实践，我的理解就是将我们在学校所学的一切理论知识，运用到社会实践中去，使自己所学的理论知识得以真正发挥应有的效果并从中学习到更多。只学习而不真正到社会中实践，那么所学的就毫无意义了。而且，社会实践可为以后工作打基础，通过这段时间的社会实践，我们既深化了以前所学到的知识又学到了一些在学校里学不到的东西。一起相互补充，从而进步更快。

这是我们第一次参加暑期社会实践，使我们明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，了解社会，奉献社会的大好良机；是提升思想，锻炼品格，服务社会的有效途径。通过参加此次社会实践活动，对于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识有莫大的帮助。为期四天的社会实践，一晃而过，但却让我们从中理解、学习到了很多的东西，而这些东西将让我们受益终生。社会实践加深了我们对社会各个阶层人的了解，拉近了我们与社会的距离，也让自己在社会实践中学习与收获了很多，也明白了自己所肩负的历史责任。

对于我们春草实践队来说，经过为期四天的青岛胶州市胶北镇新农村合作社调研暑期社会实践，我们深入走访和调查了当地卓有声望的合作社，其中，对青岛可花蔬菜专业合作社与双王桃子合作社进行了深入的了解和学习。下面让我详细介绍一下我们春草社会实践队此次的具体实践情况。

其中我们春草实践队深刻地了解了青岛胶州市胶北镇的合作社情况，当地农民针对自身的弱势，其中为了凝聚单一农户的微弱力量，实现农超对接以及减少农户自我单一经营的风险，响应国家的政策（建设新型农村合作社于20xx年10月31日第十届全国人大常委会第二十四次会议通过），依靠自身与政府的力量，逐步开展新型农村合作社，并在当地形成一股前景越来越好的新势力。其中，我们主要调研的青岛可花蔬菜专业合作社与双王桃子合作社特点尤为突出。下面让我分别介绍一下这两家新型农村合作社的情况。

暑期支教实践报告篇四

为期十五天的支教结束，从前期的工作安排和准备工作到正式投入支教和调研以及最后的文艺汇演，作为后勤组组长主要负责日常正常生活，同时作为五六年级的副班主任协助管理班级。

我主要负责两部分工作，第一是后勤组，作为后勤组组长，在前期主要购买药品和队服以及生活必需品，考虑到安康市唐庄小学属于南方湿热天气，蚊虫叮咬和各种水土不服问题一直是我的担忧，这一点虽然前期考虑到，但并未做出实质性效果，导致支教期间队员们出现不适，是我工作的失误；另外主要安排值班表、作息时间表和后勤做饭表，以保证生活秩序井井有条；最后是购买队服问题，由于时间问题，导致三个队员没有全套队服。

第二是作为副班主任和老师，协助正班主任给五六年级强调了安全问题和课堂纪律问题以及之后就同学们分别做了自我介绍，互相了解，建立了友谊，期间和班级学生一直沟通，经常会去和大家交流。之后，开始我的第一堂心理教育课程以及接下来一二年级的语文课程，开始有很多不适，无法兼顾全班，把握不了整体课堂进程和效果，逐渐学习后就提高了自己的课程效果。尤其是心理教育课程在五六年级和初中班级有明显效果，利用自己的专业知识和技术，提高了有些

同学的能力。

支教主要工作已经结束，期间做了一些其它工作，在做推送写文章时，发挥自己，虽然效果并不是太好，但出过想法让更多人关注支教，另外自己花费时间和精力，利用专业量表，调查分析了一份总的心理健康报告，我希望下一次我能做的更好，让有些场景不会再出现，做出实质性的成果。

暑期支教实践报告篇五

xx年的7月□xx理工大学自动化学院xx支教团来到何店镇浪河中心小学的消息伴随着点点细雨迅速在当地居民间传播开来。孩子们渴望知识的眼睛，村民们积极参与的热情都深深地触动了志愿者们的心灵。为了回应他们的期待，支教团全体成员迅速运作起来。今日，他们也紧张而忙碌地奋战在活动的第一线。

随州的雨，像纺车上的织线，点点滴滴，连绵不绝。清晨，空气中仍透露着丝丝寒意。，但这些都无法阻挡志愿者们如火的热情。天刚蒙蒙亮，他们便有条不紊地按照计划紧张地投入到工作中。搬桌子，摆板凳，写文件，迎新生，作为一个团体□xx完美地展现了它的高效与协调。

尽管已做足了准备，村民们的热情仍令xx成员们始料未及。招生工作原定于8：30进行，然而七点起就有家长带着孩子络绎不绝地涌入校门。接待员们一边询问孩子生活学习的一些细节，一边按相应的年级将他们引领至指定的班主任处。

接送卡，安全协议书，上课流程，任课老师，午休，用餐，班主任们带着和煦的笑容，不厌其烦，耐心地向家长们解释招生须知的每一个细节。有怕生的孩子，直躲在家长背后，然而大哥哥大姐姐们温暖的笑容，柔和的声音逐渐叩开了他们的心房。“哥哥，哥哥！”有的孩子直扯着志愿者们的希望，盼望着这些哥哥姐姐能陪他们说说话，陪他们一起嬉戏

玩耍。

支教是一件很艰苦的事情，除了对于这份事业的满腔热情之外，村民们的支持也成为xx成员坚持下去的重要动力。在采购物资时□xx成员们无数次遇到这样的情景：当看到我们身后印着的“xx支教团”的字样时，店主坚持要在打折之后再给予我们一些优惠；买了水果之后，老板往往会再从本已不多的水果中再挑出一些送给我们。虽然这里的物产不够丰富，完成一份购物清单经常需要走遍整个街头，但不论走到哪里，当地的居民总会详细地告诉成员们哪些东西在哪里买，哪家的蔬菜比较新鲜，哪家的钢钉比较结实。支教团中的韩家鹏同学对此深有感触，他说：“我们将全身心投入支教，希望能够让孩子们汲取营养，增长知识，而村民们回报给我们的感动。他们的热情鼓舞了我们，激励了我们，让我们能够一直向前迈进。”

支教，对xx成员来说，不仅是一份热情，更是一种责任。这是成员们的志愿，更是成员们的事业。我们相信，汗水与努力，成为进步的阶梯□xx支教团，将与孩子们一同进步，共同成长！

暑期支教实践报告篇六

xx年夏天，西北师范大学三农服务社，选派了16名学生赴庆阳市镇原县开展为期15天的支教工作。我们一行8人作为西北师范大学的学生，受省教科所的选派到镇原县张大湾村支教。

时光荏苒。仿佛大学为我们召开的“西北师范大学暑期支教动员大会”就在昨天，为期半个月的支教工作已经到了尾声。回忆已经过去的15个日日夜夜，有激情，有平淡，有欢笑，有泪水……有太多太多的感触涌上心头。

xx年夏天，是阳光明媚的季节□xx年7月14日，我们怀着满腔

热情，奔赴镇原县，展开我们为为期半月的支教生活。

盛夏的暖意丝毫遮盖不了沿途秀丽的风光。起伏连绵的群山，以及碧草秀丽的河川，都让我们这帮久在学校的学生们感受到了自然的气息。7月15日中午我们顺利到达支教地：镇远县张大湾村。迎接我们的有张大湾小学的曹国锋校长及任课老师，有村里的领导还有社区学习服务中心的各位成员。王支书和曹校长首先向我们介绍了这里的基本情况，张大湾小学现有教师7名，在校学生146名，因为张大湾村山大沟深，交通不便，导致基础教育师资力量十分薄弱，农村教师队伍整体水平和农村教育质量相对落后，素质教育的实施也是刚刚起步，再加上山村小学不同于城里的学校，硬件设施不足，教学手段也较为落后，尤其是作为整个村子来说□xx年7月才正式告别煤油灯，截至去年才过上了自来水的生活，自然条件的艰苦由此可见一斑，所以摆在我们面前的困难也是显而易见的。

活动中我作为支教负责人，总的来说就是负责安排好我们一行8人的教学任务，同时也教好我自己的课程。

三尺讲台

我主要负责的是初中班(六年级及其以上)和中班(三、四年级)的综合课的教学工作，综合课就是政治、地理、历史的大综合，当初考虑开这门课的原因是考虑到下面的学生们接触外界新鲜事物的机会不多，而外部世界瞬息万变，一个人要立足于社会不能仅仅掌握书本上的知识，也应立足社会了解社会，掌握一些基本的为人处世的原则，从而才能做一个有益于社会的人。

正是出于这样的原因我才觉得这门课程很重要，因为它既不同于语文的言辞凿凿，也不同于数学的严密逻辑，而是更多的注重一种内在的人文修养，是自身基本素质的积累，所以这门课程对我的第一次支教活动来说既是机遇，又是挑战。

机遇是我作为一名文科生，政治历史地理，作为接触时间仅此于语数外的课程来说，应该说是驾轻就熟，高中三年长时间的聆听老师的教诲，这一次终于有机会让自己一试身手，内心的激动是可想而知。但机遇与风险是并存的，而且这种不可预知的风险让我在支教初期吃足了苦头。

按原先的设想，我的课程是以奥运圣火的全球传递为主线，从中选取十个具有代表性的国家和地区，讲述当地的地理环境及风土人情，以及其政治、经济、文化、外交等等各方面内容以此开阔同学们的眼界，同时穿插一些关于该国的逸闻在增强课堂趣味的同时也便于同学们理解和记忆。

设想是不错，可是在上课第一天，这样的思路就遇到了挑战。首先，因为学科的特殊性，使得课程难度不易控制，这样造成的结果是同样的课程，对于初中班的学生们来说因为或多或少有所接触，所以相对来说这样的安排显得简单，而对于从未接触过这类事物的中班学生来说，这些课程是新鲜的，也是很具有诱惑力的，可问题是——他们听不懂。虽然第一次面对地球仪的他们很兴奋，一个个跃跃欲试想要一显身手，可显然他们也仅仅是被地球仪华丽的外表所吸引，而对于课程本身来说，他们就所知有限了。

在做过这些准备后，我的课再一次开始了。这一次我没有拿备课笔记，只是随身带了地球仪，因为今天的课程已经完全在我的脑子里。

初中班学生一如往常，可我不是昨天的我了。通过前一天的了解，我基本掌握了孩子们的期望，在做过精心准备之后，综合课注定不会让他们失望。……果然课程很成功，当下课铃声敲响的时候，学生们起身说再见，一个叫李文的学生跑过来对我说：杨老师，我觉得你给我们上课时间过得太快了！不知道怎么的，那一刻就被这个孩子给感动了，这也许就是教师职业最为吸引人的地方吧，因为不知道什么时候，感动就会突然跳出来缠绕着你，让你为之眼角湿润。

素质拓展

作为我们支教课程又一个比较突出的亮点，每天下午长达一个半小时的素质拓展课无疑是具有很强吸引力的。在这节课上我们根据学生们的爱好为他们开设了武术，舞蹈，合唱，篮球，乒乓球等妙趣横生的课程，而其中的前三项是要服务于我们最后的一项同郑州大学的文艺汇演的，所以时间紧任务重，人人心里都憋着一口气。我在素托课上教的是乒乓球，乒乓球既然作为中国的国球，那么整体水平肯定是很高的，果然学生们的表现都让我很欣慰。

面朝黄土

在这个世界上，农民是最勤劳最朴实的人。他们一辈辈面朝黄土背朝天，耗尽心血也只为了田地里那一点微薄的收成，他们是最可爱的人！我的老家就在农村，幼时的农村生活让我始终不能忘怀家乡人民的淳朴与热情，即使现在在张大湾，可当我面对他们的时候，他们的面目间依旧有我父辈的影子在闪动，所以有时候真觉得自己有种要哭的冲动。

作为我们活动的第二重任——支农工作无疑也是很有分量的。为了让我们的下乡活动能有个满意的收获，我们早早就做了准备——画了宣传画，贴到了村里最为醒目的地方，以此来吸引听众；让学生们带话给家里人，说学校安排了丰富的农业信息，欢迎各位家长的光临；并请村里领导事前做了动员等等。而我们，也确实为了那天的活动准备了许多丰富多彩的项目。

我下乡的第二项任务就是负责搞村民运动会。计划很详细，而且可行性也很大，可因为时间紧张而取消了，但我们其他一些活动依然趣味十足。我们选择了村里赶集的这天来作为我们支农活动日，在这一天里，我们集中展示了我们的学生们自己的作品，形形色色的彩画，以及琳琅满目的书法，还有各式各样的剪纸，刺绣、香包等民间工艺，另外还有学生们个人的才艺展示，家长们看着自己的孩子在众人面前落落

大方的表演节目都很高兴。我们的支农讲座也同样搞得有声有色，在关于家庭教育的问题上我还和一个村民详细说了我眼中的家庭教育，大家聊的都很热烈，而且通过和我们的谈话家长们都很放心的把孩子们送到我们这里来。

支农活动的重中之重便是已经持续好几期的村民同大学生篮球赛，老师们、村民还有我们志愿者都积极的参与，打的很激烈。

调研

下乡中最辛苦的活恐怕就要算是调研了，因为张大湾交通不便，出门就是山路，两家往来山路行走半个钟头是很平常的事，却也突出了调研工作的典型性。很遗憾，我没能亲身参与到调研实践中去，但从其他队友口中也听到不少对调研的感悟，也就算是借鉴经验吧！

“为什么我的双眼满含热泪，因为我对这片土地爱的深沉！”

短短十五天的支教活动转眼就要结束了。

可真正哭成泪人的是他们啊！

放学了，我们可爱的学生们不肯离开，呜咽着围在我们身边，默默的用他们的眼泪来为我们送别。那一刻，当我们置身其中，我们才真正感到所有言辞是那么的苍白无力，我们面对那群质朴可爱的孩子们时，所有的一切都显得微不足道，时间也仿佛凝固了，哭泣声响成一片——学生们，我们那些可爱的学生啊！

第二天早上，当我们乘坐的班车离开曹湾小学时，学生们又一次留下了眼泪，而车厢内的我们也已经是泣不成声；当班车渐行渐远，车窗外的视线里又一次出现我们曾为之奋斗过的张大湾小学那熟悉的操场，校舍，熟悉的学校前的那道沟谷，

往日的一切欢乐又一次在眼前浮现——别了，张大湾；别了，我可爱的学生们！

细节决定成败

下乡十五天，每天都有一次例会，其中感受最深的，就是队长每次都会提到的——注意细节，细节决定成败！

暑期支教实践报告篇七

三下乡，虽说是七月，但印象中从上一年的一十二月就开始了。作为上任班团支书，作为支部三下乡的负责人之一，12月的踩点动员会议后就开始陆续安排班里的同学进行踩点了。

踩点并没有想象中的顺利，记得当时自己信心满满地回到母校，和校长协商，却因为各种不同的理由被拒绝，加上班上的同学反馈上来的情况，到了三月开学时也没有一个确定的社会实践地点，这让我彷徨失措。所幸得到了很多师兄师姐们的热心帮助，终于在四月联系到了往年的实践基地——xx市xx中学，在这里遇到了我最美的孩子们。

地点的确定，让三下乡的议程慢慢地走上了轨道，于是我们便很快在班级进行了激烈的负责人的竞选。新任的负责人给我们的队伍带来了热情与动力，四月、五月、六月，写方案，写申报表，备课，试讲，物资准备，都井井有条地进行着。

六个月的认真准备，于是我们在七月出发，遇上了最美的你们。

见面，你们比想象中更美。

七月十五日的清晨，我们带着兴奋与期待一大早便出发了。出发前我们还特意拍下了合照和视频，以记录大家兴奋的笑靥。

见到你们的那个清晨，老师们都异常兴奋，看到一群比自己小几岁的学生们，大家心里都乐开了花。作为七年级一班的小班主任，还记得带你们去课室那天的紧张与兴奋，以致那天我忘记了给孩子们露个笑脸。

这群不大不小的孩子们，懂事中带着调皮和贪玩，让人爱得不得了。而班里插入的几个低年级的小朋友更是班上的活宝，精灵、调皮、捣蛋、懂事· · · · ·他们总轻易地吸引小老师们的注意力。

三下乡，让我们在美丽的七月，最美的xx遇见了最美的你们。

花样年华，别young的你们。

短暂的七天，你们的青春与活力一点一滴的记录在我们的脑海里。第一天的干培，我们在游戏中相互认识，你们说，好像重新再过了一次六一那样开心，老师们都满足的笑了。接下来还有各种丰富有趣的课程你们更是积极用心地参与，做手工，学手语，做书签，你们用你们的用心和智慧感动着每一位老师。

还记得小才子胤利和刘锐晚上给我们带来的吉他演奏，可爱的涌波反串的白雪公主话剧总能让老师们啼笑皆非。而我最喜欢你们的歌声，每次你们唱起《北京东路的日子》时，那稚嫩天真的声音好像把我带回了童年那些美好的时光，一度担心以后再也不能听你们唱歌了，于是在离别前便把它录了下来。

努力，为了你们的微笑。

下乡的七天，时间很短，但我们过得充实而快乐。记得为了看见孩子们的微，我们精心策划了一场一场的`团队培训，安全教育，趣味运动赛，文艺汇演。在整个过程中有忙碌和紧张，偶尔也会引发争执，因为我们都想让活动达到最好的效

果。我们上的每节课我们都会加倍用心，任课的老师一次又一次地重复备课，没有上课的老师也不时地下到班级陪着同学们一起上课，一起体验，帮忙教孩子们手工手语。而那些天的努力，看到你们露出的微笑，我们的心里都甜甜的。

每一个下乡的晚上，更是我们美好的回忆。为了准备文艺汇演，老师们精心策划、用心排练，每天排练的时间里，总充满着各种欢乐与笑声。还有根本停不下来的备课和总结，每个开会的晚上各位老师总能喋喋不休的说起班里的孩子，似乎每一个细节都能给老师们带来莫名的欢乐和感动。

我们精心地策划，用心地做到最好，目的都是赢得那群孩子的笑容，那种大家一起工作一起努力的感觉，永远都是最难忘的。

不舍，你们是我们的星光。

离别的那天，在文艺汇演上我很早就忍不住哭了。七天很难忘的经历，每天陪你们上课陪你们玩闹，充当着亦师亦友的角色，尽管我并没有很多老师们那样传授道理和知识，但是这几天相识相知却永远珍藏在了我的脑海里。记得临走的那天嘶哑着声音对你们说，好想再陪你们上课，可惜没机会了。离别是必然的，但我们离场并不散场，就像颖妍小老师说的，分离只是为了更好地相遇，虽然离开了xx[]但我们相信你们永远是我们的星光。

谢谢你们陪我度过快乐的七天。

短暂而又充实的七天，收获的是快乐，是成长的经历，更是一份永远的回忆。第一次整个队伍单独去一个陌生的地方，为了七天的生活学习细致地打点点滴滴的事情，为了孩子们不断地进步努力，这份经历让我们彼此之间拉近了距离，也让我们学会了独立，应变和策划。

在和同学们上课的过程中，我也深深认识到作为一名教师的责任和义务，不抛弃不放弃每一个学生是我们的原则，而每一堂课的成功教授都需要背后默默地努力和付出。然而，对于这些孩子，在这次下乡中，得到最深刻的道理就是：无论多疼学生，学生该做的事情，我们一定要让学生独立完成。因为，只有这样学生才会独立成长，学会换位思考。

三下乡是结束，但无论是和孩子的感情抑或是对下乡支教的热爱，对自身反省一直都不会结束。三下乡，让我在美丽的xx□遇到了这群可爱的孩子，这些都将永远留在我的记忆里珍藏。