

骆驼祥子读后感(实用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

骆驼祥子读后感篇一

翻开这本书的时候我只是平常的心态，想着去看这本书，却没看想它会带给我什么。直到后来我的心情完全变了，由心底自然而然地生出一份敬意，是对祥子的，也是对作者的。我惊叹这样的一本好书我之前竟没有发现，也愧疚自己把本该读书的时间都放在了玩手机上了。

那个年代，兵荒马乱的。祥子一出生便没了父母，一个人生活、一个人来到城里、一个人打拼、一个人拉车。他如骆驼般纯朴善良。直到他病了、虎妞死了、小福子上吊了，他变了。他开始堕落了，开始以吃、喝、嫖、赌为乐趣。他似乎是被那个社会逼疯了。

《骆驼祥子》说的是祥子，不是骆驼。而祥子身上却有骆驼的性格。他可爱、天真、善良却不乏坚韧和决心。一直以来，祥子都想长大，可是到他真正成长的时候，却是在他看清那个黑暗的社会之后，他懂得了更多的东西，那个时候才是他真正意义上地长大。小学六年级的时候，我变的异常叛逆，一反先前的驯顺，开始和父母顶嘴，常说烦死了！不想学了！诸如此类的话，父母却从没有说过什么。有一次，我听到了他们之间的对话，我才明白他们身上的担子有多重。父亲因为生病不能工作，家中的担子便由母亲一人挑了。我的学费，家里的开支，都成了母亲的负担。那之后，我才明白，人生不易的，不只有自己；那之后，我便开始努力了，我想成为

更好的自己，至少我的学习不用他们担忧；那之后，我感觉我真的长大了！

我想，懂得生活，可以决定自己的人生，有了目标，懂得拼搏，便是长大；明白如何安排自己的人生就是成长。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感篇二

读了老舍先生的作品《骆驼祥子》。对老舍先生笔下一波三折坎坷遭遇的祥子感触颇深。我印象最为深刻的是一贫如洗的洋车夫老马儿，对祥子说的那句用蚂蚱比喻个人的话。老马儿对祥子说，单个的蚂蚱虽然也能蹦的很远，但让小孩子逮住了用线拴上想飞都飞不起来。

在老舍先生笔下的祥子，不就是像一只被线拴上，任人摆布的那只蚂蚱吗？虽然祥子拥有自己引以为傲的身体，满满的志气充足的信心，但他就是无法飞起来。无法靠自己去过上想要的生活。

当然，在面对大兵的抢夺时，他也无能为力，只能迫不得已随着大兵在山中瞎

转。虽然最终只身逃出了，还牵出了三头骆驼。但却失去了用自己的心血换来的车。那可是他花了三年血汗钱买下来的。或许因为大兵人多势众，祥子无力反抗。但面对“孙侦探”的敲诈时，强壮的祥子又再次放弃了反抗的念头。姑且认为是因为“孙侦探”的威胁。但面对虎妞的欺压时，祥子还是无法反抗。只是默默地忍受，因为祥子意识到虎妞背后有刘四爷。

祥子自始至终是一个人应付社会的种种打击。最终无力承受，心灰意冷，堕落成一个人人厌弃的，不知羞耻，令人厌恶的人。

是啊，在那个黑暗的时代，不管人心理素质多么强大，总会受到社会上各种压力的排挤。个人的力量永远是有限的，反观那些摧残祥子的人，他们却不是唯一的存在，是各种势力的结合体。这又让我想起老马说过的另一句话，蚂蚱要是成了群，一会儿就可以吃掉整地的庄稼，谁也无能为力。所以团结或者说集体的力量是无穷的。

这就是我读《骆驼祥子》后的感触。

骆驼祥子读后感篇三

今年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》，真是深有感触！小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的'悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命！

祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快

的祥子哪里去了?他已经死，在没有公道的社会中死了!现在的祥子是另外的一个人!一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢?我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧!就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗?不，肯定不会!祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生!

骆驼祥子读后感篇四

在新冠疫情爆发的特殊时期，人们的生活变得宁静而平淡。网课罅隙，随手拾起书桌上的《骆驼祥子》，认真品读了一番。书中通俗朴素的文字道出了旧社会的世态炎凉，令人感慨万千。

《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作。书中讲述了旧中国军阀混战时期一个普通平凡的人力车夫历经磨难的辛酸故事。老舍先生在塑造祥子的性格时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运多舛，悲剧接踵而至，导致他对生活的希望不断破灭。祥子从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。祥子由好变坏的过程，揭露了当时社会的黑暗，也激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情和思考。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极精神和坚韧不拔的

追求。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆属于自己的新车。天有不测风云，人有旦夕祸福。没过多久，祥子稀里糊涂地被官兵抓去，车子被夺走了；接着，孙侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄；后来，祥子在欲哭无泪的悲痛中不得不卖掉爱车为虎妞料理丧事。从此以后，祥子就堕落了。他不拉车了，也染上了吃喝嫖赌的恶习，彻底沦为了一具行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍先生正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，这种力量深深地撞击着读者的心坎。

小说中还有一个可怜的小福子，她十九岁就被自己狠心的父亲二强子卖给了一个军官，换了二百块钱。小福子在那里备受煎熬，地位与仆人差不了多少，就连房租也要自己卖掉床板来支付……最终，在伤心欲绝中，小福子在树林里结束了自己的生命。

读完这本小说后，我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，也窥探到了当时社会的黑暗。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和；然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

《骆驼祥子》是一部悲剧作品。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和精神上的各种痛苦，同时表达了作者向悲怆和恐惧告别的愿望，期待着他们早日成为历史的印迹。即使

作品所描写的一切灾难困苦都已过去，也能继续给人以激励和启迪。这部作品不仅记载在文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中。

黑暗终将过去，黎明定会到来。生活在新时代的我们，若能像祥子一样树立远大的理想和目标，并且坚韧不拔、持之以恒地去追求，去奋斗，生活定会善待我们，我们也会成就辉煌美满的人生。

骆驼祥子读后感篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读后感就是读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单来说就是看完书后的感触。这里小编给大家分享一些有关骆驼祥子的读后感心得，欢迎阅读！

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

主人公是一位农村孩子，他怀期望地来到了这个大城市，并且满脑子都想自己能够用双手、用真实的劳动来来一辆车。那时的他———纯真、热情、有着极为强的毅为和不达目标不罢体的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习慢、但后来他买车的钱一次次被丢失或被别人抢。他买车的希望也被现实生活中那黑暗的一所粉碎，他的梦想也一次地破灭。最终他那从前乐观向上，坚持不懈的斗精神也都荡然无存。在社会那黑暗面的残忍压迫下，祥子他选择了堕落。他不再奋斗，而别借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还闹出了人命，他不再是那紧定纯真的祥子了，而是成为了社会最底层的混混、街头无赖。

虽然祥子的结局十分悲惨，但并不能说祥子是一个没有梦想的青年，而是他的梦想被旧社会的压迫所浇灰。他的命运是

悲惨的，也是令人所同情的。

其实细细去品味命运是给样子机会的，原本他可以在别人家里拉车的，但他却放弃了，从此。他不再专心致志的工作了，图为他从心里就不再相信努力会有结果了。

这本书还告诉了我们一个道理：生活在社会最底层的人，只有理想、奋斗和知识才相融合，才能够在风云变幻的社会所立足，而祥子正是失去了理想。或许。你现在还认为知识并没有什么大作用，但随着时间的推移，你就会发现它越来越重要了。祥子之所以这样，不只是社会的原因，更在于他没有坚持不懈、百折不挠的努力。

所以，不管结果如何，你都要意志坚定地走下去。只付出了努力。才不会留有遗憾。

读完《骆驼祥子》，书中的一幕幕情景开始闪现在我的脑海中，就像滚滚天雷震撼着我的心，让我能深切地感受到那个时代底层劳动者的疾苦。

这本书讲述了一个叫祥子的年轻车夫事业由兴转衰的故事。他的职业史三起三落：三次想买车，可要不是丢了钱，丢了车，就是迫不得已再卖出去。他在历尽挫折后，最终由一个老实、厚道的人，变成了一个陋习缠身的、被人看不起的下等车夫。他的职业生涯从第一次买到车到最后一次丢了车，不过三年，而对我来说，这也不过是五天读完的故事。可我却觉得整个过程十分漫长——其中发生了太多太多的事，值得我回味。看书过程中，并没发现什么，可最后回过来看刚开始的祥子时，我却大吃一惊：那是两个完全不同的洋车夫啊！是那一个个变故改变了他，而这一个个变故都是在当时黑暗的社会背景下产生的。

当时的社会中，富得越富，穷的越穷；善无善报，恶无恶报。人们无法过上有意义的、甚至是平凡的生活。社会只能容下

像后来的祥子那样的人，而无法接受以前更善良的祥子。于是，人们更冷漠，社会也更黑暗了。好像又回到了开天辟地前一片混沌的世界。

转眼间，世界与人民共同跃进了二十一世纪这崭新的纪元，祥子的故事当然不可能再重现，可在一些偏远地区，仍有一些工人拼命工作，却常常遭遇工头拖欠工钱。他们只能回家呆呆地看正在等待饭食的孩子们，或是找一个偏僻的墙角头头哭泣。这虽不是祥子苦难再现，却与祥子的生活无本质区别：专心工作，却处处遭人嫌弃。

以前看见辛劳的底层劳动者，最多只明白了自己生活得很幸福，应该要知足。可是，我从未为他们着想。合上《骆驼祥子》，我心中充满了惭愧：我真心希望能阻止祥子的悲剧再次上演。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上

进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了。的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像

祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。但是这样的人毕竟只占少数。理想和现实并存才能实现突破，创造历史。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。可是，事情是没有如果的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

;

骆驼祥子读后感篇六

姐有一本厚厚的《老舍经典作品选》，我趁着空闲的时候拿出来看。《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是我最爱看的。

看完祥子的故事，我的心情非常沉重，觉得祥子实在太可怜了。祥子善良淳朴，对生活有着骆驼一样的积极和坚韧精神，经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子也被夺走了。接着，反动政府的侦探又榨取了他省吃俭用攒下的积蓄，后来，他又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。最后，祥子成了一个堕落、自私的人。

我想，假如祥子生活在现代，他可以在北京城里开出租车，做上“的哥”。凭着他的吃苦耐劳和对北京城的熟悉，经过三年的努力，他一定可以买上一辆轿车，而且，现在医学这么发达，虎妞的难产是小儿科，母子完全可以平安无事，这样，祥子一家就可以过上幸福美满的生活。再往好处想，凭着虎妞治理人和车厂的能耐，经营一个出租车公司就会发达了。

这样一想，我全明白了，要是现在，祥子就可以避免许多的不幸。所以，归根结底，祥子的悲惨遭遇是由那个时代、那个社会造成的。

骆驼祥子读后感篇七

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会怎样把

一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极以及坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但是没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但是命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

骆驼祥子读后感篇八

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点。

他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的

遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。

象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

【《骆驼祥子》感悟及心得范文】