

最新五年级语文教案设计(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级语文教案设计篇一

- 1、懂得什么叫启事，写启事的作用。
- 2、会写常用的招领启事，归还启事等，懂得启事的书写格式。
教学重点：学会写启事

写招领启事的注意点与书写格式

- 1、出示“招领启事”，说说这则启事“公开说明”了一件什么事？
- 2、写招领启事有哪些要求？为什么物品的特征不要全写出来？
- 3、说说写招领启事的书写格式。

招领启事

我在操场上拾到十元钱，请失主到我处认领。

红星小学 王小刚

6月1日

- 1、根据课后题1（1）写招领启事。
- 2、集体评议。

3、修改誊抄。

启事的种类很多，但格式基本相同，这节课我们继续来学习写一种“寻物启事”。

1、读“寻物启事”，说说寻物启事有什么作用？在什么情况下我们要写“寻物启事”？

2、写“寻物启事”要写明什么内容，注意什么？

3、写“寻物启事”与“招领启事”有什么异同点？

1、根据课后题1（2）写一则“寻物启事”。

2、评议修改。

3、誊抄在作文本上。

1、请按照下面的内容写启事。

（1）四（2）班陈亮同学在学样游泳池边拾到一件衣服，希望找到失主，归还原物。

（2）学期即将结束，学校体育室在整理器具时，发现少了两只篮球，希望忘了归还这的班级速来归还。

省略

五年级语文教案设计篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、会写本课5个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借课文具体的语言材料，感受福楼拜的善教和莫泊桑的

勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

一、导入新课。揭示课题。

二、检查预习。

1、检查生字词。听写。

2、交流人物资料。

三、理清文章脉络，整体感知。

1、几次拜师？分别在哪里写到？

2、简单概括课文主要内容。

四、学习第一次“请教”

1、自由读2——5自然段，看看莫泊桑怎样请教的，福楼拜如何指导的？

2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。

3、抓住福楼拜关键的话“功夫还不到家”，品味大师第一次指导的针对性。

4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢？体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦，勤练习的。

5、感受莫泊桑“万般无奈”的心情及困惑。

五、学习第二次“请教”

- 1、抓住人物的语言特点，感受福楼拜的善教。
- 2、有感情地朗读这段话。

六、小结。

五年级语文教案设计篇三

- 1、认识并会写2个字。
- 2、有感情地朗读小诗，并会背诵小诗。
- 3、体会诗中的真情实感，跌倒后要勇敢地站起来，要有韧劲和毅力。

有感情地朗读小诗。

在朗读的基础上，体会诗人表达的情感。

- 1、 课堂辅助课件。
- 2、 诗人的相关资料。

1课时

- 1、同学们，你们一定读过很多儿童诗，今天我们再来学习一首。板书课题。
- 2、结合课前查找的资料，介绍作者牧也。
- 1、感悟诗歌情境，用多种形式指导朗读。
- 2、朗读全诗，说说读后感。并结合图体会。
- 3、教师用自己的感情朗读来感染学生，感动学生，为学生提

供可资借鉴和模仿的声音形象。

1、诗中都写到了什么事物跌倒了，跌倒以后都带来了什么？

风美丽的落叶；云滋润的雨水；太阳静谧的夜晚。

2、引导学生展开丰富的想象，落叶什么样？它会对树根和大地说些什么？

3、云什么样子？雨水会对云说些什么？

4、太阳什么样？太阳会对静谧的夜晚说些什么？

5、带着你的理解读一读，把自己的感情融进来。

6、根据前面的诗句，自己试着写一句诗。

格式：_____，跌倒了

才有了_____。

7、说说生活中，你什么时候曾经跌倒过，你是怎么面对这次挫折的？

8、最美丽的姿势是什么样的？以后遇到挫折的时候，你怎么站起来？

1、诵读积累。

2、举行小组诵读比赛。

五年级语文教案设计篇四

1、通过品读，自悟，讨论，交流等方式感悟文章所蕴涵的深刻含义。

2、有感情地朗读诗句。

3、鼓励学生大胆模仿并创作诗歌。

教学重点：1、有感情地朗读课文，体会课文中蕴涵的深深母爱。

教学难点：1、能联系生活实际谈谈自己对“母爱”的理解。
2、引导学生创作诗歌。

教具准备：多媒体课件

板书：做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音

斗笠 感 故乡的温暖

闻 故乡的芬芳

戴 故乡的明月

1、同座的为一组 再读课文，一个读一个听，说说自读后或者听后的感受或者疑问。开始！

a □读 b □指名说自读后或者听后的感受或者疑问。

2、师小结：从你们的回答中，老师知道你们刚才认真读了，也认真听了。是呀，“听”也是一种很好的学习方式，今天这节课很多地方我们会用到这一方法。

1、讲解第一小节 (1)学生自由读诗) (2)这一小节中，哪些地方最能体现浓浓的母爱?(走到哪里，你都是故乡的一朵蘑菇，娘在梦里也能看见你挺直的身影。)

(3)从这句诗中你体会到了母亲怎样的心愿?(希望孩子在外能身体健康，堂堂正正做人)

(4)你能将自己的感受朗读出来吗?(指名朗读) (5)师评价

(6)朗读技巧指导：朗读是一种有声语言艺术，它不仅可以提高阅读能力，还能提高艺术鉴赏力。我们在朗读的时候只要用心体会作者情感，把心放到文章中去，就能读出作者的感情。

2、小结学第一节的方法。(出示)齐读：(1)自由读诗 (2)找出小节中最能体现母爱的句子。(3)你体会到了母亲怎样的心愿?(4)将你的感受通过声音的变化朗读出来。

3、运用以上方法学习以下(2——5小节)中自己喜欢的小节。然后小组合作学习。

1、讨论：本诗为什么以“斗笠”为题?(一物寄情深)老师提示：伞、碗……

2、说一说：生活中哪件事物令你想起浓浓的亲情?

(每天的营养早餐、整洁舒适的卧室、凝聚爱心的药丸、温暖贴心的毛衣……)

3、交流：我们可以为父母做些什么?

4、喜欢整篇课文的同学请你们一起大声地把自己的情感表达出来吧!

能说说你们喜欢的理由吗?(引导学生说出文章的结构美和音乐美、语言美、情感美、想象美。)

5、小结全诗：这是一顶特殊的斗笠。戴上它，孩子在异乡能听到故乡的声音，感到故乡的温暖，闻到故乡的芬芳，望见

故乡的明月，其实这都是来自故乡母亲的爱。

6、你们想把母亲的爱读出来吗?(想)那就请你们一起读吧! 7、评价。

提示：(假如你就是那“孩子”，会用什么样的诗歌来回答“母亲”呢?有兴趣的同学可学习课文的写作方法自创诗歌，用文字的形式告诉老师吧!)(拓展延伸)

1、学生创作诗歌。 2、展示作品

师：今天这节课，我们学习了《斗笠》这首诗。它是特殊的斗笠，不舍;是牵肠挂肚的思念;是圣洁无私的母爱。让我们大喊一声：“妈妈，我爱您!”来表达我们对母亲的爱吧!

板书：

做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音 乡情

斗笠 { 感 故乡的温暖 }

闻 故乡的芬芳 母爱

看 故乡的明月

五年级语文教案设计篇五

1、使学生认识和掌握左右结构的字的特点。

2、通过练习，把左右结构的字搭配得当，书写正确、端正、匀称。

3、激发学生的写字兴趣，培养学生的写字能力。

一课时。

一、复习正确的写字姿势

1、同学们，谁能说说正确的写字姿势是什么样的？

（身体坐正，脚平放，注意做到“三个一”：手离笔尖一寸，眼睛离桌面一尺，胸离桌边一拳）

2、一起做一做

二、导入新课

三、学习新课

1、出示“松”

（1）请学生注意观察这个字左右部分在米字格中的位置，指名说。

（2）教师相机介绍：书写左右结构的字，应使左右两部分的长短、宽窄、高低适当，搭配合理。

2、各学习小组讨论其余的字

四、学生练习

1、学生临写，师巡视。

2、展示学生作品，指名评议。

五、巩固练习。

六、师根据学生练习情况总结。

七、了解书法文化常识：学会读帖。

五年级语文教案设计篇六

- 1、自主学习本课生字，理解新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读课文，了解关于人类起源的美丽传说，激发学生探索奥秘的兴趣，更加热爱大自然，热爱生活。
- 4、继续学习抓住重点写作的方法。

通过了解关于人类起源的美丽传说，学习抓住重点写作的方法。

课件或挂图、小黑板、有关人类起源的神话小故事。

1~2课时。

同学们，今天我们来探讨一个问题：我们都是人，但你们知道人类是从哪里来的吗？（是从猿猴变的、是女娲造的、是上帝造的、是神创造的……）对于这个问题，古往今来，有神话的回答，也有科学的解释。那么，在中国古代的神话中，人是如何诞生的呢？这归功于一个叫女娲的女神。今天，就让我们领略一下我国古代神话的魅力吧！出示课题《女娲创造人类》，齐读。

- 1、自由读文，注意读准字音，读通句子，把带有生字、新词的句子多读几遍。标出段落的序号。
- 2、课件（或小黑板）检测掌握生字新词的情况。
- 3、分小组读课文。

1、出示女娲挂图。这儿有一幅女娲的画像，美不美？我们也可以将她画得更美，传说中女娲是一个神，具有非凡的能力，她造人的手段和方法体现了“神”的威力，让我们一起步入神话的殿堂，走进“女娲创造人类”的故事。

2、同学们随着音乐轻声朗读课文，读完后提出不懂的问题。指名提问，有三到四个问题后，让同学们主动回答一下，再接着提问，接着讨论回答。注意：教师适时引导学生结合课后一题，进行分析解答。

3、那么课文中作者又是分几步展开叙写的呢？

分三步：

- (1) 女娲为什么造人？
- (2) 造人的方法是什么？
- (3) 怎样让人一直生存下去呢？

分四步：

- (1) 女娲为什么要造人？
- (2) 女娲是怎样造出第一个人的？
- (3) 怎样才能造更多的人呢？
- (4) 怎样让人类自己繁衍生息？教师：我觉得两种分析都对：一是概括分，一是具体分，我们暂且按第二种分法吧。谁能回答这四个问题呢？（课件出示问题，引导学生分析回答。）同学们跳读课文，在文中找到答案，并用喜爱的符号勾画出来，再全班交流自己学习的收获。

老师也有两个问题，我们共同探究一下。（可分组讨论。）

第一个问题：女娲是神话传说中的人物，但作者又赋予她人的情感，人的生活体验，她又是一位母亲的化身，女娲创造了人，使她得到了做母亲的自豪和欣慰。晚霞里、星光下，女娲忙碌、疲倦的身影，正显露出一位母亲的勤劳、智慧、伟大。我们姑且把她视为一个“人”吧，说说看，女娲是一个怎样的人？指名说，教师相机板书。（是一个神通广大、勤劳、大公无私、感情丰富、充满爱心、有智慧、极其聪明、手非常巧、慈祥……）

归纳：就以《女娲创造人类》为例，它借助想象的翅膀，全文洋溢着一种喜悦感。它体现在两个方面：一是人类自身对获得生命的欢呼，二是女娲创造人类成功的高兴、安慰与满足。借助想象的翅膀，女娲这个核心人物变得非常鲜明：她是神和人的结合体。她有想象中的神才具备的非凡创造力，也有人类的许多美好品质，如质朴、勤劳、充满活力和智慧等。从中我们也明白神话故事的情节是虚构的，但又是合乎现实生活的情理的。这种大胆而奇特、合情又合理的想象就是神话故事中的亮点。神话之所以有永恒的魅力，就是因为它文学性、艺术性、趣味性、思想性强，对我们有教育意义。

1、我们的想象力是建立在见多识广的基础上的，我们要不断地提高想象力，就要不断扩展自己的视野。让我们放眼古今中外，世界各民族都有一些具有本民族特色的古代神话，表现远古近代人们对未知领域的探求，对美好生活的向往等等。关于人类的起源还有一些美丽的传说，课外去找一找，读一读。教师推荐阅读《伊甸园里》，请同学们说说同样是神创造人类的神话，中西方有没有区别。

2、神话既然是表现远古人民对自然及文化现象的理解与想象的故事，我们也可以对它的情节进行大胆的改造，请对课文的某一部分进行合理的想象，或许你的想法更高明，更有吸引力。指名交流自己的想象。

五年级语文教案设计篇七

创设情境，引导学生拓展思路，选取一件给自己以启发的事情，利用十分钟左右的时间，写出一个100—200字左右的片段。师生结合习作评价表，就主要训练点进行共同评析。

按要求写出一个给自己启发的故事片段。

一是如何引导学生选取合适的事例，二是在评改中指导学生如何按要求写好片段。

师准备简单的ppt课件，学生准备好黑色笔、红笔和原稿纸。

一课时

一、导入：(1分钟)

师：生活是一本书，善于读这本书的人，可以得到很多启示。今天，我们就来写一件给自己以启发的事情，为生活这本大书增添更新更美的篇章吧！

二、温故知新，审题，自主汇报习作选材：(6分钟)

师：我们先回顾一下本组所学课文，看看四位优秀的作家从哪些事情中得到怎样的启示！请说一说，看表格中空白处该怎样填。（出示ppt）

《钓鱼的启示》——作者钓到一条大鲈鱼，还未到开放捕捞时间，父亲坚持让作者把鱼放回湖里——道德判断也许很简单，实践起来却很难。

《通往广场的路不止一条》——设法赶制毛衣实现梦想；举办别致的时装展——通往广场的路不止一条，生活中也是这样。

《落花生》——一家人在收获节时议论花生——做人不能只讲体面，而对别人没有好处。

《珍珠鸟》——小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程——信赖，往往能创造出美好的境界。

同学们，在你们自己的丰富多彩生活中，有哪件事情给你的启发让你至今印象深刻？先自己思考一分钟，再跟你的队友们探讨两分钟，接着老师请几位同学向全班分享成果！

板书：生思考时师板书“生活的启示”，然后生汇报，师板书。

三、引导、帮助学生发散思维并选择写作题材：(5分钟)

生活中，同是一件小事，有的人无动于衷，有的人就从中获得了启示，这是因为他善于联想，思维活跃。一时联想不起来没关系，老师来帮帮你，请看大屏幕老师给大家准备了一点儿礼物(出示ppt)

你苦练书法，有一天，你的书法作品获奖了，此时，你明白了。

那次踢球，，我明白了。

那场篮球赛，，我明白了。

妈妈让你独自去买菜，你，这件事让你明白了。

记得那年学骑自行车，你，这件事让你明白了。

在你身边肯定还有很多“小事中蕴藏大智慧”的例子，静下心来想一想，选择其中一件，按要求写一个片段。

四、自主习作，写一个片段。(10分钟)

题目：一件给我启发的事。如果能自己拟一个更贴切的题目，那就更棒了！（ppt呈现）

生：取出原稿纸和黑色笔，写作片段。

师巡堂，重点指导学困生。

五、师生点评并给出修改意见（12+3=15分钟）

片断练习评价表

作者习作题目年月日

评价项目

分值

(100分)

自评

组内同学评

教师评

总平均分

(100分)

1、拟题贴切，有创意

10

2、有条理地将事情写完整，能有意识地详写要点。

40

3、善于联想，并能用一两句关键词句表达所受到的启发。

30

4、语句通顺，用词准确。

10

5、书写规范工整，正确使用标点符号。

10

一句话点评(作者本人、同学、老师均可在此留言)

请学生取出综合评价表，参照综合评价表点评学生作品：

1、学生小组互评(5分钟)

2、代表上台评:(10分钟)

随机选择几个合作小组的几篇代表作，师生合作点评。主要就表中的评价项目的第2、3两点来点评。可请小组派代表上台评，学生评完后老师点评。

优秀的作品，将发表在下周的第一期《五三之声》班刊“经典片段”一栏中。

2、点评教师作品:(3分钟)

呈现教师的随堂作品，并按例请两三位学生点评。

六、小结，布置作业:(2分钟)

小结:生活往往用“启示”的方式给我们以馈赠。善于积累,善于思索,善于总结,我们也因此不断地成长。请同学们继续修改并完成这篇习作,写出得意之作,向班报编辑部投稿。

作业:课后继续修改并完成整篇习作,明天交。