

最新小学语文三年级秋天的雨教案 小学语文三年级秋天的雨教学设计(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文三年级秋天的雨教案篇一

学习目标：

- 1、认识“钥、匙、趁”等8个生字，三年级语文上册：《秋天的雨》教学设计。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

课前准备：

- 1、搜集有关秋天景象的图片，制作多媒体课件。
- 2、课文朗读录音磁带，《秋日私语》音乐录音带。
- 3、根据课文第2自然段内容绘制成各色秋景图，如枫叶图、菊花图等。

第一课时

欣赏秋色，育情导学

1、教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学：

a□请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段内容？

品读课文，感受神奇

1、品读第1自然段。

a□自由朗读：能不能怀着喜欢的感情把自己喜欢的段落多读几遍。

b□指名多人次地朗读第1自然段：谁愿意把第1自然段内容朗读给大家听听？

c□引导学生用审美的情趣体悟情感：你觉得秋天的雨神奇在

何处？

d□指名交流并读出神奇之处。

e□激发情趣：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第2自然段。

a□引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什
么？

b□指名朗读后并回答。

c□采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就
读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

d□品说文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

e□联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，
像书上说的那样有趣吗？

变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这
两段内容朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练
习。

3、指名上台进行表演性朗诵并评点。习写生字和词语，
当堂展评

拓展练习

1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。（两个作业可以任选其一）

第二课时

复习回顾

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、用多种方式激励学生背诵自己喜欢的语段。

自读课文，感知内容

2、学生自读：要求学生读准生字、读通句子。

3、采用指名读、比赛读等方式激发学生朗读，丰富表象。

交流感悟，丰富想象

1、品悟、想象第3自然段内容。

a□教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

b□学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

e□让学生带着这种美好的情感再读第3自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2、品悟、想象第4自然段。

d□语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，_____。小

喜鹊_____，小松鼠_____，小青蛙_____，松柏_____，杨柳树叶_____，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中放在哪里最合适。

总结感受，拓展活动

1、指名朗读第5自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

2、联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

a□先在四人小组内讨论。

b□然后集体交流。

3、引导学生拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

习写生字，当堂展评

生字：梨、菠萝、粮、紧、杨

小学语文三年级秋天的雨教案篇二

1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4、能运用自己积累的语句描写秋天季节的景像。

教师制作演示文稿。

2教时。

师：用媒体播放雨声。师：同学们，你们看，下雨了。（把学生的注意力吸引到听雨声上来）嘘，轻轻地闭上眼睛，用心去听，秋雨正在对我们说话呢。（让学生闭上眼睛感受）这秋天的雨在哪里呢？就在我们的课文里。请大家快快打开书本，自己轻轻地读一读《秋天的雨》。

师：不认识的字多读几遍。

1、检查生字词。

（1）同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

（2）你们看，在秋天的雨滴里，藏着许多词语和生字娃娃，你们能正确地读出来吗？

（一行是轻声音节，一行是其他生字）

认读字： 钥匙(yaoshi) 趁(chen) 柿(shi)子 菠(bo)萝
喇(la)叭 衔(xian)树枝 衣裳(shang)

多音字： 扇子。

扇风：在课文中读什么音呢？

出示：你看，它把黄色给了银杏树，扇哪扇哪，扇走了夏天

的炎热。

2、指名读课文，整体把握文章大意。

(1) 指名按自然段读课文。

根据学生的回答形成一首诗：（配上眼睛、鼻子、耳朵的图片）

秋天的雨 是一把钥匙

把秋天的大门打开了。

你看， 有一盒五彩缤纷的颜料

你闻， 藏着好闻的气味

你听， 吹起金色的喇叭

秋天的雨是一曲丰收的歌

秋天的雨是一首快乐的歌

1、小朋友，我们去看到秋雨中的颜色吧？（自由读课文）
你们看到了什么颜色。

板书： 银杏树（图片）

枫树（图片）

田野

果树（图片）

菊花（图片）

我们就把这些写颜色的句子连起来读一读。（指名读如下句子）

2、书上的句子，比我们说得美多了。赶紧读读书吧！最喜欢哪一处呢？

预设：银杏与扇子的相象处在哪里呢？（板书：像）课件出示图画，读出扇走凉风的感觉。

枫叶与邮票的相象点在哪里？（板书：邮）外表都有齿，都能邮信息。指导朗读句子。

田野与大海的相象点在哪里？指导朗读。

下面的两个拟人句抓住”频频点头”和“你挤我碰”来体会。后指导朗读。

板书：频频点头、你挤我碰。

3、背诵课文第二自然段。

（1）师生竞赛背诵。

师：这么美好的画面，这么美好的文字，牢牢地记在心里。我们来个比赛，看谁背得快。

（师生共同背诵三分钟）

（2）根据黑板上的板书进行背诵。

（自由背诵-----指名背诵-----学生一起背诵）

（教学意图：潜移默化中引领了背诵方法，使背诵指导有的放矢，背诵的效果由此可现）

(3) 配上音乐背诵。

这秋天的雨好美，这书上的句子好美，我们的书写也会很美丽。

1、猜字谜，它是什么字。

一个大字高又高，四个xx跨在腰；（爽）

待人接人很大度，也指秋来天气好。

食物中，米最良，（粮）

没有它，饿断肠。

两竖加个又，绞丝在下头；（紧）

人胖衣裳小，穿上啥感受。

2、在音乐的伴奏下和老师一起书写生字和新词。

师：秋天的雨，是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。大家快来看哪：

画面一：（出现一棵棵银杏树），你会想起我们上节课积累的哪些个词语或句子。

画面二：（出现红红的枫叶），你又想起上节课积累的哪些词语或句子了。

画面三：（出现菊花）说说自己积累的句子。

画面四：（出现田野，橘子、柿子）说说自己积累的句子。

（设计意图：将背诵和语言运用巧妙的结合起来，希望有一

石二鸟之效)

1、发挥想象，扩写“勾住”。

师：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料，秋天的雨，还藏着非常好闻的气味呢？学生接读——(梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子、好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友们的脚，常被那香味勾住)

小朋友们被香味勾住会是怎样的呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们怎么做的呢？拿起笔，接在书的第三段后面写一两句话。

(如学生可写：哦，站在果树下不肯离开；我恨不得爬上树去把果子都摘下来；我的鼻尖都伸到了果子上了·····)

2、入情入境，美读段落。

师：秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

(学生有感情的朗读课文)

(设计意图：经过学生不断的多种形式的——口念心诵的“读”的体会，感受着清新活泼的文字，想象着美好的图景，品味着作者的意趣。一遍又一遍“读”，从感知到领悟，品出了味，悟出了情，也悦纳了美好的语言)

1、学生自学。

自学要求：

(1) 说一说，冬天来了，小动物做好了怎样的准备？

(2) 带着自己的体验朗读。

（学习小组自主学习）

2、检查反馈。

师：小朋友们，我们都知道小动物是怎样过冬的了，学生带着自己的感受（喜爱、向往）有滋有味地读。（分小组竞赛朗读）

师：能不能把这部分内容背出来呢？我检查一下。（用画面的形式展现）

出示：冬天快要来了。小喜鹊（衔来树枝造房子），小松鼠（找来松果当粮食），小青蛙（在加紧挖洞），准备舒舒服服地睡大觉，松柏（穿上厚厚的、油亮亮的衣裳），杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

（设计意图：在琅琅的书声中，学生用心灵拥抱语言，和作者心灵直接交流；在琅琅书声中感受和再现作品的情思美感；在琅琅的书声中体验言语的节奏感、音韵感。整体的多次的朗读，课文言语和精神营养就会转化为学生心灵的有机部分，就会成为学生语感结构和精神系统中有活力的细胞）

师：小朋友们，课文，我们整体学了一遍，你们知道课文是从哪几个方面写秋天的雨的吗？

根据学生回答：课件展示：

秋天的雨是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起金色的喇叭。

秋天的雨，是丰收快乐的歌。

根据板书和学生一起总结：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来向我们展示了美好与幸福。让我们在音乐的伴随中，再轻轻地美美的走进秋天的雨中吧！

（课件播放秋雨后情景）

师：我们来这样说说话：

秋天的雨把色给了——像——。

如：秋天的雨把紫色给了葡萄，紫色的葡萄像一串串玛瑙，摇啊摇，摇出了秋天的喜悦。

秋天的雨把红色给了苹果，红艳艳的苹果像红艳艳的脸颊，笑啊笑啊。

秋天的雨把黄色给了鸭梨，黄色的鸭梨。

小学语文三年级秋天的雨教案篇三

教学内容：

人教版小学语文三年级下册第11课第二课时。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
2. 引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋雨的神奇、秋景的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

3. 积累好词佳句。

教学重点：

体会秋天的美好,感受课文的语言美。

教学难点：

课文使用了多种修辞手法,或把秋雨人格化,或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物,或很含蓄地抒情,对这些被艺术化了的语言的理解。

教学准备：

课件

教学过程：

一、复习导入

(先板书：11、秋天的雨)

1、同学们,我们今天继续学习第11课——读《秋天的雨》。上一节课的学习我们知道了秋雨是一把——钥匙(板书：钥匙),它带着清凉和温柔怎么样的?来,一起读一读这段话。

(课件出示第1自然段的内容)

2、同学们读得真好,老师仿佛感受到了清凉、温柔的秋雨。那秋雨打开秋天的大门会给秋天带来什么呢?请同学们打开课本,读一读课文的2—4自然段。想一想课文从哪几个方面写秋天的雨,找出相关的句子,划上“横线”。看谁找得又快又好。

划好了请举手。(点一位同学起来回答)

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

大家找的和它一样吗？（一样）

3、你真会读书，一下子就抓住了这三句话。大家一起读。

哦??老师现在明白了，这篇课文写秋雨它有一盒五彩缤纷的——颜料，有着非常好闻的——气味，还会吹——小喇叭。

（板书：五彩缤纷的颜料

藏着好闻的气味

吹起小喇叭）

那我们先来看看课文是怎么写秋雨的颜色的。

二、品读课文

1、感受颜色的缤纷

a□请同学们大声地读第二自然段，一边读一边按顺序找找描写颜色的句子，用“括号”划出来，再用“三角形”给颜色词语作上记号。

b□师问：秋天的雨把这些好看的颜色都送给谁了？

c□想不想看看这些多彩的颜色和美景呢？教师出示相应的课件。

（播放秋景课件，显示图片时教师作适当配说。）

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

d□菊花仙子的颜色就只有这么多吗？（不是）

那你是从哪发现的？（省略号）

——你还看到过什么颜色的菊花？（指名交流）

（课件出示菊花图，教师引导边看边说说菊花的. 颜色）

e□我们再来一起读一读第2自然段，再来看一看五彩缤纷的秋雨。（读完第2自然段）除了“五彩缤纷”你们还能用什么词形容一下秋雨的颜色呢？比如我们在第1课《我们的民族小学》中学到的一个词。（绚丽多彩）

还有呢？（五彩斑斓、五颜六色）老师再加一个“万紫千红”□

f□秋天的雨用那盒五彩缤纷的颜料把万物描绘得如此美丽。在你的眼中，它一定还会把这些颜料撒向更多的地方，展现出更动人的画面。那么，展开丰富的想象，写写秋天的雨还会把颜色送给了谁？（课件出示填空题）

秋天的雨把——色给了——，——。

秋天的雨把——色给了——，——像——。

2、体会气味的香甜

b□谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里藏着哪些气味呢？

c□引导学生想象：秋天可是个丰收的季节，秋天的雨里还藏着什么香味？引导仿照“梨香香的，菠萝甜甜的”说说？

（生：香蕉甜甜的；葡萄酸酸的??）

说得真好！

（陶醉、吸引）

e□哦??原来小朋友是被好闻的气味吸引住了。那让我们带着陶醉的心情再美美地读一读这一自然段，闻一闻这些香味吧。

3、演绎过冬的情景

b□角色表演课文内容

老师是秋雨姐姐了，那谁是小喜鹊、小松鼠、小青蛙、松柏、杨树、柳树叶子？（找同学来扮演秋雨姐姐。）

三、学习最后一段

小结：同学们，学习到这里，你看到了一个怎样的秋天？（美丽、欢乐、丰收??是一首丰收的歌、欢乐的歌。）

（板书：丰收的歌、欢乐的歌）

四、拓展延伸

学了课文之后，你们有什么话要对美丽、丰收、欢乐的秋雨说呢？

五、作业

- 1、把课文中喜欢的句子或段落背下来。
- 2、观察身边事物的变化，学课文的写法把看到的秋景写成一段话。

六、总结本课

希望秋天里点点滴滴的细节能滋润着同学们的回忆，快乐着同学们的生活，希望你们的脑海里能永远留有秋天最美丽的身影。

板书设计

11、秋天的雨

五彩缤纷的颜料

钥匙藏着好闻的气味丰收的歌、欢乐的歌吹起小喇叭

小学语文三年级秋天的雨教案篇四

教材分析：

这是一篇以秋雨为线索，来赞美秋天的文章。名为秋雨，实写秋天。作者笔下的秋天，美中见趣，趣中见美，相互辉映，给人带来阅读享受。大量修辞手法的运用，使语言风格活泼华丽。课文采用了散文的写法，呈现的场景繁多，内容丰富，但结构整齐，句式多变，读起来朗朗上口。课文总的特点就是美，从这一点出发，在预设教学目标时，我确立了以

朗读为主要线索，引导学生理解美，感悟美，表达美，进而学会欣赏美的基本思路。

设计理念：

充分发挥学生自主、合作、探究的学习理念，调动孩子观察秋天，了解秋天的积极性，从而上升到热爱秋天，赞美秋天。

学情分析

中年级初步涉及如何把握文章主要内容的学习，本设计引导学生反复诵读逐步理解文章的主要内容，为下一步理解铺垫。段的学习是中年级的训练，但对三年级来说却是个难点。。

教学目标：

- 1、分析品读课文，感知课文内容，进一步体会秋雨的美。
- 2、背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。
- 3、读写结合，拓展延伸。

教学重、难点：

- 1、通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语文的语言美。
- 2、理解课文中被艺术化了的语言。

学前准备：

小黑板等。

教学过程：

一、导入新课

上节课我们学习了《秋天的雨》，这节课我们继续来学些这篇课文。板书课题：秋天的雨

二、复习旧知

1、思考：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

2、为什么说秋天的雨是一把钥匙？

三、探究新知

1、品读第二自然段

(1) 提问：秋天的大门被打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名朗读后回答。

(3) 提问：都有哪些色彩呢？默读第二自然段，一边读一边画出描写颜色的词语。

(4) 学生汇报。

(5) 提问：这么多的色彩，你能用一个四字词语来概括吗？

(6) 学生自由发言。

(7) 指导朗读。多美的景色啊！有感情地朗读第二自然段，要读出秋天的热闹，绚丽多彩。

(8) 朗读比赛：喜欢哪一句，就读哪一句。

(9) 读写结合，拓展延伸。

你能把家乡秋天的某一精武特色，说得像书上那样有趣吗？

(10) 学生自由发言

2、品读第三自然段

(2) 学生自主回答，说中扩展。

(3) 引导学生齐读第三自然段。

(4) 说说“小朋友的脚，常被那些香味勾住”是什么意思？

(5) 学生自由发言。

(6) 假如你这时就站在果树下，花丛中，你最想做什么？

(7) 学生自由发言。

(8) 带着那些美好的感受再读一读第三自然段。

3、品悟、想象第三自然段

(2) 指名朗读后，学生自由回答。

(3) 出示小黑板。

按课文内容填空：

它告诉大家（ ）。小喜鹊（ ），小松鼠（ ），小青蛙（ ），松柏（ ），杨树、柳树的叶子（ ），大家都在准备过冬。

(4) 读写结合，拓展训练。

你还知道那些动植物是怎么过冬的吗？

4、总结感受，品悟第五自然段。

(1) 齐读最后一自然段，思考：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

(2) 小组内讨论。

(3) 全班交流

四、总结全文

这节课你收获了什么？感受到了什么？体会到了什么？

五、拓展延伸

美丽的秋天已经来到我们的身边，现在你最想做的事是什么？

六、作业

神奇的秋雨，让我们感受到了秋天的美好，试着背诵喜欢的部分，积累好词佳句。

板书设计：

是一把钥匙

有一盒五彩缤纷的颜料丰收

11秋天的雨欢乐

藏着非常好闻的气味

告诉大家冬天快来了

教学后记：

这一课是《秋天的雨》的第二课时，在教学过程中主要是通过分析品读课文，感知课文内容，使学生进一步体会秋的美。在教学过程中体现“读写结合”这一主题。让学会背诵自己喜欢的部分，积累好词佳句。在教学过程中引导学生根据秋天的特点及课文的描写感受秋天，采取多种形式的读反复朗读品味让学生在读中思考，课文语言优美引导学生把自己喜欢的句子抄写下来。缺少多媒体的辅助，未能让学生动笔去描写秋天的景物等，在今后的教学中，我会吸取他人的优点，弥补自己的缺点，使课堂教学更丰富多彩。

小学语文三年级秋天的雨教案篇五

学习目标：

- 1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、读懂课文内容，感受秋天的美好。
- 4、能运用自己积累的语句描写秋天季节的景像。

教学准备：

教师制作演示文稿。

教学时间：

2教时。

教学过程和设计意图：

第一教时

一、导语渲染，诱发情感。

师：用媒体播放雨声。师：同学们，你们看，下雨了。（把学生的注意力吸引到听雨声上来）嘘，轻轻地闭上眼睛，用心去听，秋雨正在对我们说话呢。（让学生闭上眼睛感受）这秋天的雨在哪里呢？就在我们的课文里。请大家快快打开书本，自己轻轻地读一读《秋天的雨》。

二、初读课文，认读生字新词。

师：不认识的字多读几遍。

1、检查生字词。

（1）同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

（2）你们看，在秋天的雨滴里，藏着许多词语和生字娃娃，你们能正确地读出来吗？

（一行是轻声音节，一行是其他生字）

认读字：钥匙(yaoshi)趁(chen)柿(shi)子菠(bo)萝喇(la)叭
衔(xian)树枝衣裳(shang)

多音字：扇子。

扇风：在课文中读什么音呢？

出示：你看，它把黄色给了银杏树，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

2、指名读课文，整体把握文章大意。

(1) 指名按自然段读课文。

根据学生的回答形成一首诗：（配上眼睛、鼻子、耳朵的图片）

秋天的雨是一把钥匙

把秋天的大门打开了。

你看，有一盒五彩缤纷的颜料

你闻，藏着好闻的气味

你听，吹起金色的喇叭

秋天的雨是一曲丰收的歌

秋天的雨是一首快乐的歌

三、品读课文，感受五彩缤纷的神奇。

1、小朋友，我们去看到秋雨中的颜色吧？（自由读课文）
你们看到了什么颜色。

板书：银杏树（图片）

枫树（图片）

田野

果树（图片）

菊花（图片）

我们就把这些写颜色的句子连起来读一读。（指名读如下句子）

2、书上的句子，比我们说得美多了。赶紧读读书吧！最喜欢哪一处呢？

预设：银杏与扇子的相象处在哪里呢？（板书：像）课件出示图画，读出扇走凉风的感觉。

枫叶与邮票的相象点在哪里？（板书：邮）外表都有齿，都能邮信息。指导朗读句子。

田野与大海的相像点在哪里？指导朗读。

下面的两个拟人句抓住”频频点头”和“你挤我碰”来体会。后指导朗读。

板书：频频点头、你挤我碰。

3、背诵课文第二自然段。

（1）师生竞赛背诵。

师：这么美好的画面，这么美好的文字，牢牢地记在心里。我们来个比赛，看谁背得快。

（师生共同背诵三分钟）

（2）根据黑板上的板书进行背诵。

（自由背诵-----指名背诵-----学生一起背诵）

（教学意图：潜移默化中引领了背诵方法，使背诵指导有的放矢，背诵的效果由此可现）

(3) 配上音乐背诵。

四、生字书写。

这秋天的雨好美，这书上的句子好美，我们的书写也会很美丽。

1、猜字谜，它是什么字。

一个大字高又高，四个xx跨在腰；（爽）

待人接人很大度，也指秋来天气好。

食物中，米最良，（粮）

没有它，饿断肠。

两竖加个又，绞丝在下头；（紧）

人胖衣裳小，穿上啥感受。

2、在音乐的伴奏下和老师一起书写生字和新词。

第二教时

一、出示画面，积累语句。

师：秋天的雨，是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。大家快来看哪：

画面一：（出现一棵棵银杏树），你会想起我们上节课积累的哪些个词语或句子。

画面二：（出现红红的枫叶），你又想起上节课积累的哪些词语或句子了。

画面三：（出现菊花）说说自己积累的句子。

画面四：（出现田野，橘子、柿子）说说自己积累的句子。

（设计意图：将背诵和语言运用巧妙的结合起来，希望有一石二鸟之效）

二、入情入境，理解感悟。

1、发挥想象，扩写“勾住”。

师：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料，秋天的雨，还藏着非常好闻的气味呢？学生接读——（梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子、好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友们的脚，常被那香味勾住）

小朋友们被香味勾住会是怎样的呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们怎么做的呢？拿起笔，接在书的第三段后面写一两句话。

（如学生可写：哦，站在果树下不肯离开；我恨不得爬上树去把果子都摘下来；我的鼻尖都伸到了果子上了……）

2、入情入境，美读段落。

师：秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

（学生有感情的朗读课文）

（设计意图：经过学生不断的多种形式的——口念心诵的“读”的体会，感受着清新活泼的文字，想象着美好的图景，品味着作者的意趣。一遍又一遍“读”，从感知到领悟，品出了味，悟出了情，也悦纳了美好的语言）

三、背诵积累，自主学习。

1、学生自学。

自学要求：

(1) 说一说，冬天来了，小动物做好了怎样的准备？

(2) 带着自己的体验朗读。

(学习小组自主学习)

2、检查反馈。

师：小朋友们，我们都知道小动物是怎样过冬的了，学生带着自己的感受（喜爱、向往）有滋有味地读。（分小组竞赛朗读）

师：能不能把这部分内容背出来呢？我检查一下。（用画面的形式展现）

出示：冬天快要来了。小喜鹊（衔来树枝造房子），小松鼠（找来松果当粮食），小青蛙（在加紧挖洞），准备舒舒服服地睡大觉，松柏（穿上厚厚的、油亮亮的衣裳），杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

（设计意图：在琅琅的书声中，学生用心灵拥抱语言，和作者心灵直接交流；在琅琅书声中感受和再现作品的情思美感；在琅琅的书声中体验言语的节奏感、音韵感。整体的多次的朗读，课文言语和精神营养就会转化为学生心灵的有机部分，就会成为学生语感结构和精神系统中有活力的细胞）

四、总结课文，理清脉络。

师：小朋友们，课文，我们整体学了一遍，你们知道课文是

从哪几个方面写秋天的雨的吗？

根据学生回答：课件展示：

秋天的雨是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起金色的喇叭。

秋天的雨，是丰收快乐的歌。

根据板书和学生一起总结：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来向我们展示了美好与幸福。让我们在音乐的伴随中，再轻轻地美美的走进秋天的雨中吧！

五、观察秋景，迁移运用。

（课件播放秋雨情景）

师：我们来这样说说话：

秋天的雨把色给了——像——。

如：秋天的雨把紫色给了葡萄，紫色的葡萄像一串串玛瑙，摇啊摇，摇出了秋天的喜悦。

秋天的雨把红色给了苹果，红艳艳的苹果像红艳艳的脸颊，笑啊笑啊。

秋天的雨把黄色给了鸭梨，黄色的鸭梨。