

第五单元教材分析 一年级数学第五单元 上下教学设计(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

第五单元教材分析篇一

- 1、通过游戏，感受上下这一空间方位。
- 2、通过环境的创设，激发幼儿参与活动的兴趣。
- 3、会用“上下”进行简单的描述。
- 4、培养幼儿的多项思维能力及动手操作能力，培养幼儿对数学活动的兴趣。
- 5、能积极思考，提高认识上下能力。

- 1、猴子图片一个，一座大山，一棵大树，桃子若干。
- 2、各种小动物若干。（如：小鹿、小熊、小猫等。）
- 3、准备游戏时用的伞、床、桌子、椅子、蘑菇桌等物品。

- 1、以小猴找食物，导入活动。

瞧！是谁呀？（小猴子）小猴子肚子饿的咕咕叫，多想找些吃的来掂掂肚子呀！他走呀走，找呀找，看！他走到了什么地方？（小猴走到了山下面，要求幼儿把话说完整。）让我

爬上山去看看有没有什么好吃的。小猴现在又在什么地方了呀？（小猴到了山的上面。）让我看看前面有没有什么好吃的？（有棵树，树上有桃子。）小猴要去摘桃子，先要干什么？（小猴先要走到山的下面。）（小猴再走到大树的下面。）桃子在哪儿呀？小猴能摘到桃子了吗？（不能）怎么办呢？（小猴子爬呀爬，爬到树上）摘个桃子吃饱了，咕噜咕噜滑下树。

2、引导幼儿找出各种小动物所处的位置。

（1）小猴子吃饱了，找来了许许多多的小动物，他们要和我们来玩捉迷藏的游戏呢？小朋友让我们赶快闭上眼，让小动物藏起来吧！

（2）小朋友，小动物都藏好了，我们快来找找看他们都藏在什么地方呀？（请每一位幼儿说一说，能说出谁藏在什么的上面，谁藏在什么的下面。并请他把小动物找出来。）

3、幼儿参与活动，一同进行捉迷藏的游戏。

（1）小朋友真能干，小动物藏的这么好也都被你们找到了，你们的本领真大，这回我们也来藏起来，让小猴子来找找我们，好吗？小朋友在藏的时候要记住你是藏在什么地方的，那让我们赶快找个地方藏好，一声不响，一动不动，让小猴子找不到。（教师扮做小猴子，“小朋友，你们都藏好了吗？我要来找了？”）

（2）小猴子找小朋友，“咦，怎么一个小朋友都找不到了，他们都藏到哪去了呢？我实在找不到你们，你们还是出来吧！”

你们刚才藏的这么好，谁来告诉我你是藏在什么地方的？（引导幼儿说出上下方位。）

4、结束活动：

孩子们的学习是要将他们日常生活中的一些活动规范化，常识经验系统化，所以，孩子已有的生活经验对于他们理解数学中的“上下”是十分重要的。然而正是通过生活经验，孩子们才能经历一个从具体到逐步抽象的过程。

第五单元教材分析篇二

- 1、让学生初步了解《上下五千年》及作者。
- 2、了解《上下五千年》对弘扬中华民族历史文化方面的贡献。
- 3、通过导读,让学生继续学习读整本书的基本方法,培养读书作笔记的习惯。

一、导读引路,激发兴趣。

- 1、同学们,我们读过那些中国历史故事?谁能简单的给大家讲讲?
- 2、简介《上下五千年》及其作者。
- 3、老师也喜欢看《上下五千年》,其中有两个故事我很喜欢,同学们想听吗?

二、交流读书感受、方法。

自读课文。

在小组中交流：

- 1、说说你读了那些历史故事,有何收获?
- 2、你运用了那些读书方法?

三、明确读书目标。

- 1、养成良好的读书习惯,坚持每天阅读半小时。
- 2、持之以恒,坚持1—2个月读完一本书。
- 3、做好读书笔记。

四、制定读书计划。

- 1、制定自己的读书计划。
- 2、同座交流。

第五单元教材分析篇三

1. 阅读《好阿姨》。

(1) 自由读一读《好阿姨》，想一想，小作者笔下的阿姨“好”在哪里

(2) 交流、讨论。

(3) 好阿姨是怎样给小作者留下“热情”的“好”印象的呢再仔细地读一读，与同桌讨论讨论。

(4) 小结：小作者留心观察生活，真实有序地写下了自己去商店买牙膏时的见闻和感受，动作、语言的描写反映了阿姨热情待客的特点。由此可见，作文是十分简单的，只要留心周围事物，就能写出作文来。

2. 阅读《假如我有一支神笔》。

(1) 自由读一读，边读边想，小作者有了神笔以后，他想做些什么

(2) 小结：小作者展开了想像的翅膀，写出了这篇生动有趣的作文，而且字里行间流露出小作者的美好心愿。由此可见，作文可以写自己的想像世界，只要大胆想像，也能写出精彩的作文来。

(二) 畅谈感受

读了《好阿姨》《假如我有一支神笔》这两篇作文之后，你对作文有什么样的感受呢

意图 这个教学环节旨在通过阅读例文，畅谈感受，让学生真正领悟到作文是简单的、自由的，无论是内容还是形式，都是顺乎自然的。

三、明确要求，确定内容

(一) 确定内容

1. 内容要求。今天我们就来试着写一篇作文。写什么呢：起床啦，刷牙啦，打电脑啦，招待客人啦，和小朋友一起玩啦……什么都可以写。你准备写什么请仔细想一想。

意图 本次习作旨在让学生在作文“零距离”接触的过程中，调动学生的作文热情，使他们愿意写作、热爱写作。

2. 交流构想。让学生在小组内交流各自构想的习作内容，拓展思路。

(二) 其他要求

本次习作除了对作文内容的要求外，还有什么要求先打草稿，再朗读修改，最后誊写。

四、行笔成文，相机辅导

学生根据自己确定的内容自主写作。在学生动笔写作的过程当中教师进行巡视，及时给予个别辅导。

五、修改习作，交流评议

（一）反复朗读，细心修改

1. 自主修改。有一句话叫：“文不厌改。”这是说好文章是改出来的。请同学们把自己写的这篇作文认真地读几遍，把错别字改正过来，把不通顺的地方改通顺，把需要增加的内容加上，需要删除的地方划掉。

2. 相互修改。自己修改满意了，把作文读给同桌听听，征求一下别人的意见。

意图 自改之后，让学生把自己的作文读给别人听，可以征询别人的意见，把作文修改得更好。

（二）交流习作，师生评议

2. 学生自评。让读习作的学生自我评价，体验习作给自己带来的快乐。

3. 师生评价。教师与学生一道参与习作的评价，要引导公正客观地评价他人的习作，分享他人习作快乐。

意图 在学生自改、互评的基础上评议习作，目的就是引领学生在“愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐”的过程当中，逐步养成“终身受用”的“自改能力”。

第五单元教材分析篇四

一、单元课文特点

1. 《阿q正传》是千古不朽的名著，是中国和世界文学宝库中的一颗明珠，其思想内涵博大精深，历史文化蕴藉丰赡厚重，艺术手法高超精湛，作品语言幽默讽刺，具有独特的艺术魅力。

2. 鲁迅写这篇小说，是为了画出“沉默的国民的魂灵来”，改造民众的愚昧。但由于运用了高度典型化的手法，却揭示了人类某种共同的精神现象。小说以其巨大的时空穿透力，赢得了无数读者，成为世界文学宝库中的一颗明珠。阿q的精神胜利法，已经家喻户晓、童叟皆知，随着时间的推移，人们对阿q这一不朽典型，已经产生了多元化的理解，小说还将继续给人以无尽的启迪。

二、单元教学目标

1. 把握阿q的思想性格特点，理解小说深刻的思想内涵。

2. 鉴赏小说的艺术特点，如精湛的白描手法，精彩的人物心理刻画，杂文式的笔调，以喜剧的形式表现悲剧内核等。

3. 品味小说意味深长的语句和幽默讽刺的语言风格。

4. 引导学生对小说中的一些问题进行深入思考。例如，阿q是一个怎样的典型？你怎样看待阿q的精神胜利法？阿q的精神胜利法是怎样形成的？等等。进而培养学生独立钻研和鉴赏优秀名著的能力。

三、单元教学重点、难点

1. 重点：

(1) 小说深广的社会内容和阿q精神的典型意义。

(2) 小说中的文化内涵和独特的艺术手法。

(3) 寓庄于谐的语言特色。

2. 难点：

(1) 进行快速阅读训练，准确概括中篇小说的情节要点。

(2) 阿q精神胜利法的实质和现实意义。

(3) 品味小说喜剧的外套和悲剧的内核这一艺术特色。

(4) 对小说深广文化内涵的整体把握和对教材的详略处理。

四、单元教学设计

由于本单元只有《阿q正传》一篇文章，所以单元教学设计请参考“教学方案”。

第五单元教材分析篇五

设立一个节日 教学时间

1、读懂习作要求，知道本次习作是写按自己心愿设立的一个节日，而不是现实中的一个节日。

2、能把设立的这个节日的原因和怎样渡过这个节日的过程写清楚。

1、能把设立的这个节日的原因和渡过节日的过程写清楚。

2、想象人们怎么渡过节日的情景，交待具体。

师生搜集有关节日的来历和传说

教师活动 学生活动 设计意图

一、联系生活，激趣导入。

1、师：我们日常生活中接触到的节日很多，大家说说看，你知道哪些节日？

3、教师相机询问节日的来历、传说或节日里的特殊活动。

二、展开想象，指导说。

1、引导学生看图，让学生自己联想是要设立什么节。

2、引导学生联系生活，想想还可以设立什么新的节日。

（重点指导学生为节日取一个恰当的名字。）

3、学生练习口头表述。

（4）教师读范文《快乐的体育节》

三、理清条理，练习写。

教师巡视，相机个别指导。

四、师生评议，完善习作。

2、学生谈谈自己知道的节日名称。

学生交流

5、学生知道哪个就说哪个。

（1）设立“爱鸟节”——鸟儿是人类的朋友，我们要保护它。

（2）设立“丰收节”——农民们庆祝丰收。

(1) 学生独立思考一会儿，确定一个节日的名称。

(2) 集体交流。

a□为什么要设立这个节日？

b□想象自己或别人怎样渡过节日的情景。（节日当天的特殊活动）

c□节日设立的意义。

(1) 自己根据以上几点组织语言。

(2) 四人小组内说一说，然后互相提建议。

(3) 指名说，集体评议。（强调“听”，围绕上述几点评议，修改）

学生听后谈收获。（*要把想象的过节时的情景说具体。）

2、学生回答，补充。

(1) 写出设立什么节日，设立的原因，过节时的情景，以及节日带来的意义。

(2) 由条理地写，语句要通顺。

(3) 写完后要认真修改。

3、学生独立完成习作草稿，

1、请写得快的学生念自己的习作草稿，采用师生、生生互评的方式，评议习作的优点与不足。

2、学生修改习作，然后定稿、誊写。

[第一单元习作一 教案教学设计]

第五单元教材分析篇六

教学目标：

指导习作，注意事例具体，写出真情实感。

教学准备：

- 1、关相片或图片。
- 2、投影仪。
- 3、成长日记。
- 4、例文片段。

教学重难点：

能体会到父母亲付出的艰辛。

教学课时：2课时

第一课时

教学过程：

一、入新课，激发写作兴趣。

随着时间的流逝，我们记忆的长河会慢慢地冲淡一切，但有些事是永恒不变的，那就是父母对孩子那份无私的爱。一个人从出生到成长的过程中倾注了父母亲对孩子多少爱呀！现在就让我们打开记忆的大门，一起来回忆我们在父母的关爱中成长的点点滴滴吧！

二、开拓思路，选材构思。

1、师用课件展示相关（婴、幼儿及读书时期）各阶段的相片，附上相关的成长日记（配乐《摇篮曲》）

（1）生回想自己成长中最令人难忘的事。

（2）小组交流。

（3）师进行小结：

父母亲把我们拉扯大并不是一件容易的事，这期间倾注了他们多少的心血与泪水，多少的关爱与希望呀！当我们犯错的时候，当我们调皮的时候，当我们学习不认真的时候，当我们取得好成绩的时候……那一幕幕鲜活的画面都随着记忆的回转展现在我们脑海中。你们看这是一个小女孩的回忆：

2、课件出示4幅图片及与图片相关的范文片段。（学习与生活中的事例）

（1）师：随着轻柔的音乐朗读片段。（配乐《月光曲》）

（2）师引导：你们看，这些只是我们在学习和生活中出现的小事情，可他们写得多详细、多具体呀！我相信你们会比他们说得更精彩。就让我们一起来说一说你与父母之间发生的那些最令人难忘的事吧！

（3）小组交流，全班交流。

三、写事例片段。

（1）大家都说得很精彩。让我们赶快拿起手中的笔，打开记忆的闸门，记下那感触最深最浓的一幕。

（2）学生动手写事例片段，教师巡视指导。

(3) 点评精彩一刻。(个别学生读片段，师生共同评议)

出示提纲：

a□你想写谁？写他什么事？

b□考虑清楚：事情发生的时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果，以及你心情的变化。

四、师总结：（配乐《念亲恩》）

孟子在《游子吟》中写道：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这不正是告诉我们母亲的关爱犹如春天的雨露，孜孜不倦地哺育着小草成长。这样无私的爱，作为子女的我们如何能报答得尽呢？孩子们，请把你们与父母之间的感人故事补充完整，读给你们的父母听一听，让他们品味一下你们的佳作，这也算是对他们最好的回报。

第二课时

教学目标：

学会赏析佳作，修改病文。

教学准备：

投影仪。

教学过程：

一、介绍本单元情况

二、出示一两篇佳作

1、自由读。

2、评价。

注意围绕几点评：

(1) 语句通顺。

(2) 事例清楚，具体。

(3) 用词恰当、丰富，语句生动。

(4) 人物刻画细致。

(5) 写出真情实感。

三、出示病文，指导修改

1、自由读。

2、自由改。

3、读读改后的句子、段落。

3、前后比较，体会修改的作用大。

4、全班动手修改自己的习作

四、总结

文章不厌百回改，多改出好文。

五、作业

继续修改，抄正作文。