

最新小学语文课文尊严的教案(优质10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文课文尊严的教案篇一

哈默是美国石油大王，是美国企业界最具传奇色彩的人物之一，曾经被称为“经验之神”、“幸运之神”。在我们的教材中，有一个关于哈默年轻时的故事——“尊严”。

《尊严》主要描写了在一个寒冷的冬天，哈默和其他一起逃难的人流落到南加州沃尔逊小镇上，大家都狼吞虎咽地吃起了人们款待的食物，然而只有哈默是个例外，他拒绝了小镇镇长杰克逊送到他面前的食物，理由是他不能吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。

课文中有这样一个句子：“只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。”一群面呈菜色、疲惫不堪的逃难者，面对食物时，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来，显然他们已很久没有吃到这么好的食物了。唯有哈默是一个“例外”。

哈默的表现有什么与众不同之处呢？这又是一个怎样的年轻人呢？课文用主要的篇幅，来描写哈默的例外：

1、当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头问：“先生，吃您的这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

哈默没有接过杰克逊大叔送过来的食物，没有像其他逃难者一样“狼吞虎咽”，而是发问“有什么活儿需要我做吗？”在哈默的心里，用自己的劳动换取食物是理所当然的事，也决不可以“不劳而获”，一份尊严从哈默的话语中表露无异。

当然杰克逊大叔回答他“没有什么活儿需要您做。”时，课文写道：

2、这个年轻人目光顿时灰暗了，他的喉节上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

这里是一处极其细致而精彩的细节描写。哈默认为，没有活干，就意味着继续挨饿；没有活干，就等于不能吃面前的这些食物。因而他满怀希望地听完杰克逊大叔的话，然而他失望了，连目光也“顿时灰暗了”，可是他又是多么想吃到这些食物啊，因此，“喉节上下动了动”。这“动了动”分明是哈默咽下口水聊以解饿的动作啊，这“动了动”又明确地表示了他忍住饥饿不能吃的决心啊！同时，哈默的话语表达了他的心声，“不能”、“不能不”，语气肯定而又坚决，一份尊严在一言一行中升华。

杰克逊大叔想，先让年轻人吃饱再说，就说：“等您吃过饭，我再给您活儿”。

3、“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

哈默的态度是异常坚决的，没有丝毫妥协之意，在他看来，这是做人的原则问题，容不得半点让步。从“站起来说”，更可以看出他的自立、自尊与自强，这一“站”站出了他的人格，一份尊严在这一“站”中显得尤其深刻。

看来，杰克逊大叔是拗不过哈默这个年轻人了，于是让哈默

为自己捶背，捶背后将食物递给了他。

4、年轻人立刻狼吞虎咽起来。

显然，哈默是饥饿到了极点，所以他和其他人一样“狼吞虎咽”，但是他是用自己的劳动来换取食物的，是恪守自己的这一份尊严获得的，和其他人一见食物就“狼吞虎咽”有区别，所以说他是个“例外”。（在教学时，此处要特别注意不能因为抬高哈默而贬低那群逃难的人，他们的“狼吞虎咽”不足为奇，是本能，是当时环境所迫。哈默也可以狼吞虎咽，但是是个“例外”，落脚点落在哈默身上。）

从以上的解读来看，哈默真的是个“例外”，但例外的背后，是他的那种坦荡和正直，是尊严这熠熠生辉的人性光芒，让我们对哈默这个人物由熟悉到敬佩！难怪杰克逊说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

小学语文课文尊严的教案篇二

学习目标：

- 1、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解。
- 2、从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。
- 3、有感情地朗读课文。

重点难点：

从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

课时安排：1课时

教学过程：

一、揭题，导入

师：同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的`逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？(出示课文插图)可是这一年轻人，他没有这么做，这究竟是为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

二、学生自学课文

(出示阅读提示)

1、课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作研讨

(师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。)

四、集体汇报交流

1、指名概括课文的主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。)

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

(如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。)

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

(因为他有尊严。)

4、齐读课文最后一个自然段。

(引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。)

五、结合自身实际，谈感受

(鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。)

六、指导感情朗读课文

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

七、布置作业

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

小学语文课文尊严的教案篇三

1、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解。

2、从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

3、有感情地朗读课文。

从描写父亲言行的词句中体会人物的思想。

1课时

一、揭题，导入

师：同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？(出示课文插图)可是这一年轻人，他没有这么做，这究竟是为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

二、学生自学课文

(出示阅读提示)

1、课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作研讨

(师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。)

四、集体汇报交流

1、指名概括课文的主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。)

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

(如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年

年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。)

3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

(因为他有尊严。)

4、齐读课文最后一个自然段。

(引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。)

五、结合自身实际，谈感受

(鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。)

六、指导感情朗读课文

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

七、布置作业

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

小学语文课文尊严的教案篇四

一个寒冷的冬天，南加州沃尔逊小镇上来了一群逃难的人，他们面呈菜色，疲惫不堪。善良而朴实的沃尔逊人，家家烧火做饭，款待他们，这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”杰克逊大叔心想，给逃难的人一顿饭吃，每个善良的人都会这么做。于是他回答：“不，我没有什么活儿需要您做。”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”杰克逊大叔想了想，说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过，等您吃过饭，我再给您派活儿。”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。思量片刻后，杰克逊大叔说：“小伙子，你愿意为我捶捶背吗？”说着就蹲在这个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

捶了几分钟，杰克逊大叔感到十分惬意。他站起来，说：“好了，小伙子，您捶得好极了，刚才我的腰还很僵硬，现在舒服极了。”说着将食物递给了这个年轻人。年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。杰克逊大叔微笑地注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果你愿意留下来的话，我太高兴了。”

年轻人留了下来，很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他，杰克逊对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

二十多年后，这个年轻人果然取得了巨大的成功。他就是石油大王哈默。

小学语文课文尊严的教案篇五

哈默是美国石油大王，是美国企业界最具传奇色彩的人物之一，曾经被称为“经验之神”、“幸运之神”。在我们的教材中，有一个关于哈默年轻时的故事——“尊严”。

《尊严》主要描写了在一个寒冷的冬天，哈默和其他一起逃难的人流落到南加州沃尔逊小镇上，大家都狼吞虎咽地吃起了人们款待的食物，然而只有哈默是个例外，他拒绝了小镇镇长杰克逊送到他面前的食物，理由是他不能吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。

课文中有这样一个句子：“只有一个人例外，这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人。”一群面呈菜色、疲惫不堪的逃难者，面对食物时，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来，显然他们已很久没有吃到这么好的食物了。唯有哈默是一个“例外”。

哈默的表现有什么与众不同之处呢？这又是一个怎样的年轻人呢？课文用主要的篇幅，来描写哈默的例外：

1、当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头问：“先生，吃您的这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

哈默没有接过杰克逊大叔送过来的食物，没有像其他逃难者一样“狼吞虎咽”，而是发问“有什么活儿需要我做吗？”在哈默的心里，用自己的劳动换取食物是理所当然的事，也决不可以“不劳而获”，一份尊严从哈默的话语中表露无异。

当然杰克逊大叔回答他“没有什么活儿需要您做。”时，课文写道：

2、这个年轻人目光顿时灰暗了，他的喉节上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

这里是一处极其细致而精彩的细节描写。哈默认为，没有活干，就意味着继续挨饿；没有活干，就等于不能吃面前的这些食物。因而他满怀希望地听完杰克逊大叔的话，然而他失望了，连目光也“顿时灰暗了”，可是他又是多么想吃到这些食物啊，因此，“喉节上下动了动”。这“动了动”分明是哈默咽下口水聊以解饿的动作啊，这“动了动”又明确地表示了他忍住饥饿不能吃的决心啊！同时，哈默的话语表达了他的心声，“不能”、“不能不”，语气肯定而又坚决，一份尊严在一言一行中升华。

杰克逊大叔想，先让年轻人吃饱再说，就说：“等您吃过饭，我再给您活儿”。

3、“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

哈默的态度是异常坚决的，没有丝毫妥协之意，在他看来，这是做人的原则问题，容不得半点让步。从“站起来说”，更可以看出他的自立、自尊与自强，这一“站”站出了他的人格，一份尊严在这一“站”中显得尤其深刻。

看来，杰克逊大叔是拗不过哈默这个年轻人了，于是让哈默

为自己捶背，捶背后将食物递给了他。

4、年轻人立刻狼吞虎咽起来。

显然，哈默是饥饿到了极点，所以他和其他人一样“狼吞虎咽”，但是他是用自己的劳动来换取食物的，是恪守自己的这一份尊严获得的，和其他人一见食物就“狼吞虎咽”有区别，所以说他是个“例外”。（在教学时，此处要特别注意不能因为抬高哈默而贬低那群逃难的人，他们的“狼吞虎咽”不足为奇，是本能，是当时环境所迫。哈默也可以狼吞虎咽，但是是个“例外”，落脚点落在哈默身上。）

从以上的解读来看，哈默真的是个“例外”，但例外的背后，是他的那种坦荡和正直，是尊严这熠熠生辉的人性光芒，让我们对哈默这个人物由熟悉到敬佩！难怪杰克逊说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

小学语文课文尊严的教案篇六

教材分析：

《中彩那天》是一篇人文性很强的课文，主要记叙了“我”的父亲经受了道德考验，把不属于自己的东西——一辆奔驰牌汽车还给了库伯先生，来反映父亲诚实、正直的品质。

章叙述线索清晰，以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开，反映了一个普通工人的崇高的精神世界。它让我们懂得，诚实守信是人的精神财富，它比物质财富更为珍贵的道理。文章开头简洁地交代了“我”的家庭背景，还特别提到母亲经常用以安慰家里人的一句话，为下文的故事埋下伏笔，又照应了文章的结尾，使文章首尾相衔，结构严谨。作者运用精彩的语言抒发思想感情的方法也值得学习。这篇课文情节性强，十分适合朗读训练。

教学目标：

- 1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写下面的词语：维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，学习作者通过人物神态、动作表现人物内心的表达方法。
- 3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。
- 4、懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

教学重难点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实和守信的珍贵这是本文教学的重点，而对“你父亲正面临着一个道德难题。”这句话的深刻领悟是教学的难点。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、联系生活，导入新课

1、大家见过彩票吗？如果所买奖券号码跟抽奖出的号码相同，可以获得奖金或奖品的就叫中彩。

2、假如有一天你中彩了，你会怎么样？（生交流）课文中的主人公也“中彩”了，却给他带来了烦恼？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》（板书课题）

3、出示课题：中彩那天 注意读准第一个字“中”。

二、初读课文，整体感知

1、检查预习。

（1）检查生字、新词的掌握情况。

（2）分节轮读课文，想想课文主要写了一件什么事？

2、按事情的发生、经过、结果，给课文叙述的故事列出提纲。

3、根据提纲学会复述课文内容。

4、教师小结：对于叙事性的文章，可以采用抓住文章六要素的方法，进行课文的复述。

三、学习课文1—2段。

这样一个感人的故事，发生在一户普通老百姓的家里，谁来告诉老师，主人公那时的生活情况怎样。（拮据），你从哪里看出来的？（1—2段）

1、学生齐读课文，找出能体现人物生活拮据的词句。（我们家六口人就靠着父亲一人工作维持生计）父亲对汽车的渴望（梦寐以求）

2、再读课文，加深感受。

第二课时

一、 复习回顾。

1. 检查生字词的掌握。
2. 复述课文。

二、 根据问题自学课文。

- 1、中彩以后，“我”和父亲的心情一样吗？找出有关的词句。
- 2、父亲面临的道德难题是什么？
- 3、为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

三、 集体交流自学情况。

1、 体会父亲的反常表现。

(1) 默读课文4、5小节，用“—”划出描写父亲神态动作的语句。

(2) 中彩后应该高兴，可父亲一系列的神态、动作却很反常，这到底是为什么呢？

引读：“当我回家委屈地向母亲诉说的时候，母亲却安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

“难道我们中彩的道德汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

“留车”的理由：

(1) 库伯是有钱人，而我们家生活拮据。

- (2) 父亲梦寐以求能有一辆属于自己的汽车。
- (3) 库伯先生的彩票是父亲捎来的，父亲不说谁也不知道。
- (4) 两人都把此事忘了。
- (5) 彩票上的“k”字很容易擦去。

“还车”的理由：

- (1) 父亲在彩票上做了记号，说明父亲就很诚实。
- (2) 不想让自己的良心受到谴责。
- (3) 跟母亲常说的“一个人只要活得有骨气，就等于有了一大笔财富”有关。

3. 为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

四、总结感悟，拓展延伸

1. 出示“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”和课文最后一节，自由读。谈谈理解。

2. 教师总结：同学们，让我们像可敬的父亲一样，多一些诚实的面容，多一些守信的品质。我相信，每个人拥有了诚信，我们的社会一定会更加美丽；拥有诚信，我们的人生一定会充满欢笑。

五、课堂练习，完成课后小练笔。

提示：展开想象，把当时家里各人的想法、语言、神态等几个方面写成一段话。

小学语文课文尊严的教案篇七

教学目标：

体会“番茄太阳”给“我”留下的深刻印象，感悟明明美好的童心对“我”的感染，有感情地读好课文中的人物语言。

教学重点、难点：

感悟“明明”美好的童心对“我”的感染，有感情地读好课文。

教学手段：多媒体课件。

教学过程：

一、复习导入：

2. 指名说。

二、精读指导：

2. 请大家翻开书，分成小组讨论一下。然后把结果填写在表格中，交流一下。

3. 交流研读。（出示指导朗读）

（1）小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。（爱笑）

（2）如果不是盲童……像个天使。（美丽的女孩）

（3）有一次，……拐杖的声音。（聪明）

（4）明明一面用手摸一面笑……追着人走。（开朗、活泼）

(5) 她问我许多……回答着她。(求知欲强)

(6) 要走的时候……好不好？”(善良)

4. 明明虽然是个盲童，但是她美丽可爱、活泼开朗、聪明机灵，又很乖巧懂事，有一颗善良的童心，懂得关爱别人。深深地感动了我们，也感动了作者。使得作者的内心世界发生了巨大的变化。

5. 出示：“我”的内心发生了怎样的变化？请你在文中画出描写作者心情变化的语句。(相机板书：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动)(指导朗读)

6. 引读：是啊，我的泪哗地一下子流了下来。红红的“番茄太阳”就一直挂在“我”的心中，温暖着“我”的心。课文中“番茄太阳”一共出现了三处，都有什么含义呢？找到有关语句读一读，体会一下。

(1) 明明听了爸爸的话……就像番茄。(太阳)

(2) “我”看到明明的笑脸……那么美丽。(明明的笑脸)

(3) “我”听了明明的话，心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明的童真和爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好。(明明美好的心灵——真诚的爱心)

三、当堂小练笔。

1. 明明美好的心灵就像太阳一样挂在作者心中，温暖着她的心，也温暖着我们的心。你想对明明说几句话吗？下面我们来听一首歌曲，酝酿一下感情。歌曲中的小朋友也想把太阳留给我们，歌曲名字叫《种太阳》。

2. 播放歌曲《种太阳》。

3. 指名说一说。

4. 写一写。

5. 古今中外，有许多诗人都不约而同的将美好的东西比作太阳，你能想起几首吗？（相机出示古诗），课下去搜集一下。

小学语文课文尊严的教案篇八

教材分析：

《尊严》这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但必须要有做人的尊严，这是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。

这是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，让学生在吸收世界优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

教学目标：

1. 自主识字。理解并积累“惬意、骨瘦如柴、狼吞虎咽”等一些描绘人们苦难生活的词语。

2. 抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子体会人物内心的情感；理解并积累课文中含义深刻的句子；有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，懂得一个人必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

教学重难点：

通过抓住哈默的言行、神态，体会他自尊的可贵品质。

理解杰克逊大叔对女儿说的：“别看他现在什么都没有，可他将来百分之百是个富翁，因为他有尊严！”这句话的含义。

教学准备：多媒体课件。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

有一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到他面前，你知道他是怎么做的吗？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（板书课题。指导“尊”字的写法及易漏笔画。）

1. 自读建议：一边读一边想，课文围绕“尊严”写了一个怎样的故事？

2. 学生独立自读。

3. 反馈自读情况。

(1) 简述故事主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。)

(2) 检查生字词掌握情况。

(3) 指导练写难写生字。

2. 指名學生匯報朗讀，教師相機點撥。

(1) 只有一個人例外，這是一個臉色蒼白、骨瘦如柴的年輕人。

從年輕人跟其他難民的不同表現，暗示他的“尊嚴”使他不接受別人的施舍。

(2) 他仰起頭，問：“先生，吃您這麼多東西，您有什麼活兒需要我做嗎？”

堅持通過勞動來獲取食物，這就是尊嚴。

(3) 這個年輕人的目光頓時灰暗了，他的喉結上下動了動，說：“先生，那我不能吃您的東西，我不能不勞動，就得到這些食物！”

不勞動就不能白吃東西。這就是尊嚴。

(4) “不，我現在就做，等做完了您的活兒，我再吃這些東西！”

年輕人的倔強正顯示出他對於尊嚴的堅持，無論如何絕不放棄尊嚴。

(5) 傑克遜大叔十分讚賞地望着這位年輕人，他知道如果不讓他幹活兒，他是不会吃東西的。

正是年輕人身上的尊嚴贏得了傑克遜大叔的讚賞。

(6) 年輕人立刻狼吞虎咽地吃起來。

即使餓到了極點也要忍住，也要先通過勞動來獲取食物，這就是尊嚴。

(7) 傑克遜大叔微笑地注視着這個年輕人，說：“小伙子，我

的庄园需要人手，如果您愿意留下来的话，我太高兴了。”

尊严让年轻人获得了工作的机会。

(8)过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。

尊严让年轻人获得了幸福。

四、布置作业

1. 抄写课文中描写年轻人外貌、动作和语言的句子。

2. 课外阅读名人传记。

第二课时

听写生字新词。

(运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文内容。)

1. 回顾大叔的言行，体会其内心，感受其独具慧眼，真诚待人的品行。

2. 想象哈默两年中的行为，联系哈默所取得的成就理解大叔对女儿说的话，体会尊严的价值。根据学生感受相机指导有感情的朗读。

2. 默读课文，结合自己的体会，说一说从哈默和大叔身上学到了什么？

3. 结合课文内容，说一说课文的题目为什么叫做“尊严”？根据自我体验练读课题。

4. 师生交流收集的资料，受到维护自我尊严的熏陶。

小学语文课文尊严的教案篇九

眼睛是人体的一个器官，我们拥有它，是幸福，是平安，是无法比拟的财富。当我们失去生命时，尚好的眼睛如果能带给失明者以光明，我们的眼睛将得到永生。《永生的眼睛》这篇课文语言美，情感美，人物形象鲜明，主要记叙了琳达的母亲、父亲、女儿无私地把自己的角膜捐赠给需要他的人，并为死后能为别人做点什么而感到快乐和骄傲。故事中的每个人物都闪耀着人性的光辉，所以如何引领学生与这些人物进行心灵的交流，是教学的关键。

本文涉及角膜捐献，离学生的生活实际较远。所以在课前让学生做初步的调查，了解周围人对待角膜捐献的看法。在理解课文内容时，让学生通过各种形式的读，熟悉文章内容，触动心灵，升华情感。

- 1、认字8个，写字7个。继续练习写摘录笔记独立识字。
- 2、理解“给予、振聋发聩、热泪盈眶、捐赠、天壤之别”等词语在课文中的意思。品味“永生”的含义。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。理解作者对三位亲人去世后捐献角膜在情感和认识上的变化，正确认识器官移植，培养博爱、奉献的精神。
- 4、继续练习写批注笔记。

重点：体会琳达一家人的高尚情操，受到人性的陶冶。

难点：通过一定的方法体会含义深刻的词句，让学生与文中的人物进行对话。

一、复习导入，铺开文路

- 1、听写词语：捐赠、角膜、痛苦、骄傲。
- 2、分析词语，复习课文主要内容。
- 3、揭示本节课任务——理解琳达对捐赠角膜的认识发生变化的原因。

二、研读课文，文人交融

（一）默读课文，思考：

是什么让琳达对捐赠角膜的认识发生了如此大的变化？边读边划出相关的词句，在边上写写自己的体会。

（二）集体交流

1、受父亲的影响

出示父亲的话语（随机出示），理解，朗读。

（1）、“你能给予他人的最珍贵的礼物就是你自身的一部分。很久以前你妈妈和我就认为，如果我们死后能有助于他人恢复健康，那么我们的死也是有意义的。”

父亲在什么情况下说出这样的话？读。

为什么父亲能平静地说？读读第四自然段，从中找依据。指名说。指导读。

（2）、“如果一个盲童能够借助我们的帮助而重见光明，并像你的女儿温迪一样画出栩栩如生的马儿，那有多么美妙！”

补充资料，想象盲童重见光明会有什么美妙的事发生。

(3)、“想想看，另一对父母，如果他们的女儿也能像温迪一样将会多么自豪。”

品味父亲的大爱品质。读。

2、受温迪的影响（随机出示）

(1)、出示：孩子热泪盈眶，走过去紧紧地拥抱外公。

此时的温迪会在心里对外公说些什么？指名回答。

(2)、出示9—11自然段母女俩对话的部分：

“妈咪，我真为你为外公所做的一切而感到骄傲。”

“这令你骄傲吗？”

“当然，你想到什么也看不见会多么痛苦吗？我死后，也学外公将眼睛送给失明的人。）

师生分角色读母女俩的对话。

师：温迪为妈咪为外公所做的一切感到骄傲，妈咪做了什么，外公呢？

指名回答。

从温迪和妈妈的对话中，你看到了一个怎样的孩子？指名回答。(3)、出示：在这一刻，我领悟到父亲献出的远非一副角膜，他所遗留的仍辉映在我女儿的眼睛里——怎样的一种骄傲！

思考：他究竟还留下了什么？

指名回答。

3、品味琳达的品质。

(1)、师：（配乐）有感情地朗读：我的可爱的小女儿，才华横溢的小温迪，在一次交通事故中丧生。一辆卡车无情地碾过正在策马扬鞭的她。

同学们，琳达此时心情怎样？伤心欲绝的她又是怎么做的？请大家读——（继续配乐，学生感情朗读）：“当我签字时，她的话萦绕在耳际：你想过如果什么也看不见会有多么痛苦吗？”

(2)、从这里可以看出，琳达是一位怎样的母亲？

指名回答。

（课件出示信的内容：亲爱的里弗斯先生和太太，角膜移植非常成功，现在两位昔日的盲人已重见天日，他们成为令爱——一位极其热爱生命的女孩的活的纪念，并有幸终生分享她的美丽。）指名读信。

思考：他们分享的仅仅是温迪的美丽吗？还分享了什么？

指名回答。

1、齐读课题。

2、永生的仅仅是他们的眼睛吗？

指名回答。

3、再读课题。

（大屏幕出示捐赠角膜的图片及资料。）

2、引导学生谈一谈学习收获。

3、总结。

摘抄课文中令你感动的词句。

将这个故事讲给你的家人或身边的人听，唤醒人们的捐献意识。

小学语文课文尊严的教案篇十

《“番茄太阳”》是苏教版小语四年级下册第四单元的一篇感人的作品。文章弘扬亲人之爱，无私之爱、朋友之爱等，揭示人与人之间无比美好的真情。《“番茄太阳”》

以“我”的见闻为主线，按时间发展的顺序叙述了“我”与盲童小女孩明明之间的一段交往，抒发了“我”的内心感受，表达了残疾人对美好生活的向往，歌颂了人与人之间的相互关爱。这篇文章给人一种柔柔的美，在平淡之中给人以心灵的震撼，于细微之处催人奋进。以读代讲，读中感悟无疑是恰当有效的教学方法，朗读指导尤为重要。

二、教学设计设计

1：朗读作者补充背景的作品片段，体会“我”的心情变化

师：这篇文章的作者，她叫卫宣利，她是一位女作家。读过她文章的人都有这样的感受（出示，师配乐读）：

这是一个情感世界的文字花园，她用双手在键盘上敲击，诉说着生命中爱的奇迹。《番茄太阳》同样也是一篇感人的文章。我们读这样的文章一边读，一边就好像跟她说话一样。我们要读明白，她在跟我们说些什么。下面我们先来看课文的第一自然段，谁愿意来给大家读？（指名读）

师：你知道，卫宣利阿姨在第一自然段里告诉你什么了？

师：对，她告诉你她生活很艰难，心情灰暗无比，但是，她还有一些话，没有跟你讲，你再读读她这篇文章。

（出示，师生集体接读） 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

1. 年前，我17岁，生平第一次被抬进了医院，就再也没能走着出来——我的腿，在那场意外的车祸中瘫痪了。起初，我并不知道病情的严重。17岁，还是不谙世事的年龄。从来没有想过，生命会以这种残烈的方式让我刻骨铭心。

师：了解了一个人的身世，知道作者她在倾诉什么，你的朗读就会读得好，现在谁再来读这段话？（生读）你看，这次的朗读，就有了变化，因为知道了卫宣利阿姨遭遇的不幸。老师还要告诉你，24岁那年，卫宣利阿姨因为婚姻，跟自己的父亲大吵了一架，离家出走，一个人来到这座陌生的城市，以写作为生，但是投出去的稿子，常常石沉大海，杳无音讯。体会一下，自由读这段话，相信你会读得更好。

设计2：补充朗读作者其他作品片段，升华爱的主题

师：课刚开始我们读了作者卫宣利《流泪的月饼》片断，现在我们再读读她的作品。（配乐，师范读）

1. 卫宣利作品——《两双球鞋》片断

以后，我就穿着这双鞋，在医生的指导和父亲的扶持下，开始了艰苦的锻炼。

后来，曾被断言不能再走路的我学会了扶着双杠走、拄着双拐走，走出绝望，走出封闭，走向了社会，走出了我自己的一片天！

2. 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

如今，的时光过去，我终于用手中的笔趟出了一条自己的路，再也不是当初那个绝望的小女孩儿了。但是那个流泪的中秋节，那团流泪的月饼，仍然留我心最深的地方。我终于明白父亲的话：人生也像月饼一样，要由各种丰富的滋味才能圆满起来。

3. 卫宣利作品——《心上的耳朵》片断

是的，她的心上有一双耳朵，听得见花开，流水，鸟鸣，虫语；她的心里种了爱，早已开成一朵灿烂的花；她的心里起舞，所以醉了世界。

师：卫宣利在《番茄太阳》这篇文章前题写过一句话，我想现在同学们能读懂这句话了。

（出示反复读）：“心里有了快乐，光明就不远了。”

师：我们是否还可以这样说——

（依次出示）心里有了快乐，____就不远了。

心里有了____，____就不远了。

师：我想，一颗明亮的番茄太阳已经透过小小的课堂温暖了更多人的心！（分段分组读）如果你有一颗“番茄太阳”，你想把她送给谁呢？（出示爱心传递图）

三、案例反思

好的阅读拥有的是深度胜于广度。对于好的作品，只有一遍遍朗读文字，学生才能真正走进文本，走进作者心灵深处，感作者之所感，成为作者的知音，丰富自己的积淀，培养高尚的情操。正如《“番茄太阳”》课文作者卫宣利所言“我

们认真地阅读，一面可以了解他人如何看待人生，一面可以设身处地地想象在境地相同的情况下，试验他的人生态度与我们有多大程度的吻合。”

在指导学生朗读的过程中，补充背景朗读材料，听到他们在课堂上成长的声音。因此，课堂中我分前后两个阶段共出示了作者卫宣利的四段作品片段（《两双球鞋》《流泪的月饼》《心上的耳朵》）。

1. 释疑解惑，以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料，指导学生走进文本世界

课文选入时把第一段改成一小段，非常简洁，只强调了我生活艰难与心情的灰暗，适合于四年级孩子的视野。生活因何艰难，心情因何灰暗？这是文章的暗线，也是理解文本的引线。

拓展朗读是学生走进作者心灵深处的一座桥梁，迅速抓住“生活镜头”，让学生明白“生活即文字”，读文字就是读生活，学语文就是解读心灵。以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料指导理解，既有助于解决疑难，加深对文章的理解和情感的把握，又扩大了学生的阅读面。学生通过朗读，联系教材的上下文的意思，实现“无师自通”的目的。

2. 比较鉴赏，选择有一定联系的作品与课文进行比较朗读，培养文学鉴赏能力，提升阅读素养总结拓展时设计第二次课内外衔接朗读了三个片段，文字的情感与第一次拓展朗读截然不同，充满爱的温暖。如何理解一个五岁盲童带给成人世界的温暖及“番茄太阳”表达的爱的传递意义，学生深度阅读，教师适时地出示相关朗读材料，潜移默化引领学生向文字更深处漫溯。其不同角度的几个信息在教学中形成合力，有助于学生对朗读文本建构属于自己的意义理解，在课堂正确的朗读指导下使学生理解作者作品之间的内在情感关联点，明白朗读一段文字就是朗读一个人。获得学生朗读品悟作者

情感世界的文字花园，逐层走进文本的内核，最终留下语言，留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。