

最新苏教版数学教案 苏教版二年级语文 教学设计(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

苏教版数学教案篇一

计划

一、学情分析

通过一年的学习，大部分学生积累了一定的汉字，掌握了一定的识字方法。在读书、写字、口语交际方面都有了一定的基础！也养成了基本的学习习惯，能主动的参与课堂学习，自觉地完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。

从语文的课堂反馈情况来看，学生的语言表达能力还需要不断训练，想象能力也有待提高。课堂纪律不是很好，本学期教学压力较大。教学中要帮助学生打好基础。培养他们的学习兴趣，帮助他们掌握良好的学习方法。同时，要对他们严格要求，做好思想工作。好的学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯，上学期的语文成绩两个班不相上下，总体不错。

二、教材分析

(一)全册教材分析

全册教材由“培养良好的学习习惯（3）”与“识字”、“课

文”组成。“识字”安排了2个单元，每单元4课，共8课。课文安排了6个单元，每单元3-5课，共23课。每个单元后面安排了一个综合练习，本册教材继续坚持把培养良好的学习习惯放在重要地位，继续采用识写分流的办法安排生字，在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解识字与读写之间的矛盾。xxx篇课文，分为六个单元，各单元内容相对集中，所编选的课文内容丰富，有革命传统教育的，有赞美人间真情的，有揭示自然现象的，有反映动物天地的，有劝勉勤学苦练的，也有崇尚科学实践的……课文语言文字规范生动，适应学生的认知水平，有利于激发儿童的学习兴趣，有利于让学生从多种角度，潜移默化地接受思想品德教育，接受中华传统美德的熏陶，帮助学生在学语文的过程中学习做人。每篇课文后面设计练习3~4题。前两题主要突出朗读、背诵、复述和识字、写字这些重点训练项目。除此之外穿插安排了抄写常用词语、用重点词语说话以及读说写结合的语言运用等方面的练习。这样的安排，简约实用，抓住了关键，学生能远离烦琐机械的练习，高效率地达到《标准》规定的主要目标。每单元后面的综合练习内容包括字词句练习、写字、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，既相对独立，又各自形成系列，这样既能帮助学生巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国语文的情感。

（二）单元教材分析

1、关于识字。本册继续采用“识字分流”的办法安排生字。全册共安排生字xxx个，其中要求会写的为xxx个，另外的xxx个只要求认识。“识字”课有三种形式：（1）词串识字。

（2）看图会意识字。（3）形声字归类识字。

2、关于课文。全册教材安排课文xxx篇，其中韵文6篇。有些课文内容与秋季风光有联系；有些课文从不同的侧面反映了多姿多彩的儿童生活；有些课文让学生认识社会，认识人生等。

3、关于练习。全册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。练习以综合性为主，内容包括学用字词句、写字、读读背背、口语交际等。

教学重点：

进行字、词、句的训练。进行朗读训练、背诵训练，进行正确的写字训练。

教学难点：

理解课文内容，积累并运用课文中的一些语句。

三、教学目标

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯！培养勤于朗读、背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。

3、认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

4、准确认识xxx个生字，掌握本册安排的xxx个常用偏旁。

5、能按笔顺正确书写、默写xxx个生字；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

6、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

7、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

8、能就所听所读内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

9、愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

10、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文；背诵指定课文；复述课文；会分角色朗读。、联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

13、能用学过的部分词语写通顺的句子，能理顺次序错乱的句子。

四、教学措施

2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。

3、深入学习新课程改革的理论知识，更新教育观念，提高自身的教学水平，改变让学生接受学习、被动学习、死记硬背、机械训练的教学方式，培养学生的自主合作学习。

4、发扬敬业精神，充分利用我校的多媒体设备和远程教育资源，认真上好每一节课。课前精心准备课件，吃透教材，保证每节课的教学质量。认真批改每一次作业，及时反馈。

5、做好学生的课外辅导和补缺补差工作。充分利用课内课外的时间加强学困生的辅导转化工作。

6、重视学生整体素质的提高，组织好语文实践活动，充分培养学生的语文综合能力。

7、积极参加语文教研活动，改进教学方法，提高教学效果。

8、注重学生书写的指导和训练，养成良好的坐，写姿势，并且培养学生能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。

9、关心每一位学生，致力于每位学生的长足发展，坚持分层作业，让优等生享受挑战的乐趣，让后进生找回成功的信心，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

苏教版数学教案篇二

作者： 百元老人

教学目标：

- 1、--了解秋天的景色。
- 2、--能区分前后鼻音的读法，读准带有这些韵母的音节；初步学会形容词和名词的搭配；能把排列错乱的词语连成通顺的句子。
- 3、--能仔细看图，辨别图中画错的地方。
- 4、--能正确的朗读练习中的诗歌，了解诗歌的内容。

课时安排：2课时

第1课时

教学目标：

- 1、--能区分前后鼻音的读法，读准带有这些韵母的音节。
- 2、--初步学会形容词和名词的搭配。
- 3、--能把排列错乱的词语连成通顺的句子。
- 4、--能正确的朗读练习中的诗歌，了解诗歌的内容。

教学过程：

一、--第1题。复习巩固前鼻韵母和后鼻韵母的读法，要求读准词语中，带有这些韵母的音节。

- 1、--读题，明确题目的要求。
- 2、--自由练读。
- 3、--指名读词语，评议、正音。

二、--第2题。

- 1、--读题后，告诉学生，这题告诉我们“什么”，要求填上说明“怎么样”的词语。
- 2、--举例：的田野，让学生想一想学过的课文中是怎样形容田野的。
- 3、--让学生口头回答。
- 4、--书面填写。
- 5、--校对，改错。

三、--第3题。

- 1、--让学生练习整理词语，连成句子。
- 2、--分别以“什么东西怎么样”“谁干什么”的句式说说为什么这样连词成句。

四、--第4题。

- 1、--读题，明确要求。
- 2、--自由朗读，带拼音的词多读几遍，再看看插图，想想诗

歌写了些什么。

3、一指名朗读，评议、正音。

4、一指名说说诗歌的意思，提出不懂的地方，集体讨论。

5、一练习有感情地朗读。

第2课时

教学目标：

1、一了解秋天的景色特征，仔细看图，辨别图中画错的地方。

2、一能联系实际回答问题。

教学过程：

一、一第5题。

1、一读题，明确题意。问：题目告诉我们这是一张画那个季节的画？让学生明白这是一张画秋天的画，画了不是秋天的东西就是错的。

2、一根据图中的事物，按一定的顺序逐一提问，让学生一边仔细看图，一边思考识别。

3、一划错的地方，让学生讲一讲为什么说是错的。

4、一说一说如果让你画一张秋天的画，你准备画什么。

二、一第六题。

1、一问：你的家乡在哪里？要求回答是什么省什么市什么县。

2、一指名回答：“你为什么爱自己的家乡？”让学生从家乡的美丽景色和丰饶的物产来回答。

3、一写下来。

4、一反馈、评议。

苏教版数学教案篇三

目标预设：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四两个自然段。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、通过对语言文字的朗读品味，体会三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

教学重难点：通过对语言文字的朗读品味，体会三亚落日的美丽景色。

课前预习：

1、自学本课的生字，通过或联系上下文理解由生字组成的词语。

2、正确、熟练地朗读课文。

3、搜集图片、查阅文字资料了解三亚的概况。

课程实施：

一、知识链接，激趣导入

1、同学们，你们知道地处我国最南端的城市是哪一座吗？

（根据学生回答板书：三亚）

2、通过课前预习，相信同学们对三亚都有了些了解，谁来简单地介绍一下三亚。

指名学生简单介绍

3、教师小结揭题：三亚是祖国南海一颗璀璨的明珠，今天，就让我们一起登上时空飞车，跟随作者到祖国的南疆海南省的三亚市，去欣赏那里浓浓的热带风情和那美妙绝伦的落日景象。

（板书：落日）

二、品读词句，潜心感悟

（一）品味浓浓的热带风情

过渡：去过三亚的人多说三亚美，三亚美在哪儿呢？孩子们，让我们一起轻声读读课文的第二自然段，用我们的慧眼去找找三亚的美。

1、学生自由读课文第二自然段，找出作者所描写的三亚景物。

2、随意指名说说三亚美在哪儿，根据学生的回答相机出示：

（蓝透了）的海水（低翔）的白鸥（洁白）的翅尖

（挺拔俊秀）的椰子树（碧玉般）的树冠（玉屑银末般）的细沙

3、指导读好这组词语

4、师在优美轻柔的音乐中倾情朗读。

5、学生在音乐声中交流自己的所思所想。

（如：我仿佛看见了金色的阳光洒在海面上，波光粼粼，我仿佛听见了海鸥欢快的鸣叫声。走在沙滩上，脚下软绵绵的，玉屑银末般的细沙挤进我的脚丫，痒痒的。

我看到了太阳照着白鸥，白鸥的翅尖都变成金色的了，一群小朋友在沙滩上堆起了沙房子。我看见了一棵又一棵结着椰子的椰子树，听见了渔船上飘荡的渔歌）

6、指导朗读：听了同学们优美的描述，老师也完全沉醉于三亚那迷人的热带风情之中了，就让我们把这份赞叹、这份喜爱融入于朗读中吧。

7、小结过渡：蓝蓝的海，蓝蓝的天，白如雪的海鸥绕着你低低地飞，脱下鞋袜，踩在那柔柔的、细细的、玉屑银末般的沙子上，感受三亚迷人的热带风情，那是多么惬意啊，在这样的地方看落日，可真有诗意呀！（板书：真有诗意），难怪作者会说在三亚看落日滑落的景象是美妙绝伦的。（板书：美妙绝伦）下面我们一起去欣赏那美妙绝伦的落日景象。

（二）感悟美妙绝伦的落日景象

1、师：在作者的眼里三亚的落日像什么呢？请大家仔细阅读第三、四自然段，完成填空。出示：三亚的落日一会儿像，一会儿像，一会儿像。

2、学生朗读后交流，教师相机板书：孩童大红灯笼跳水员

3、师：是呀！三亚的落日是善变的，相比较而言，你更喜欢它像什么呢？请找出有关的句子读读、想想、品品。

4、全班交流。

学生交流到喜欢落日像孩童的时候，相机出示语段：

它（歪）着（红扑扑）的脸蛋，毫无倦态，（潇潇洒洒）地从身上（抖落）下赤朱丹彤，在大海上（溅出）无数夺目的亮点。于是，天和海都被它的笑颜感染了，金红一色，热烈一片。

（1）指名填空，在学生回答的同时教师用红粉笔写上文字。

（3）指名回答：我仿佛看到了。

（4）指导朗读：我们真得感谢作者的神来之笔，让我们看到了一个如孩童般快乐的落日。孩子的灵动可以感染一切，三亚的落日也像孩子般用它的热情感染了大海，金红一色，热烈一片，读出这种快乐和热烈。

学生交流到喜欢落日像大红灯笼的时候，相机出示语段：

夕阳也渐渐地收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬（浮）在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉（下落），刚一挨（碰）到海面，又平稳地停住了。

（1）指名读（不要读括号里的词），说说在这段话里，作者把三亚落日比作了什么？

（2）小声读，请注意文中带点的字，如果换成括号里的字，有什么不一样？

（3）学生交流，师相机点拨字词间的区别。

（4）小结：同学们的分析得真深刻，体验得很到位。这就是作者用词巧妙之处，每用一词都是十分讲究。给读者以无限

的品味。结合刚才的理解，让我们再来读读这段话。

学生交流到喜欢落日像跳水员的时候，相机出示一组语段：

a□我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，落下去了。

b□我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，最后像跳水员那样，以一个轻快、敏捷的弹跳，再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水，向人们道了再见。

(1) 分组读两个句子，说说哪句话好？好在哪里？

(2) 指名说。

(第二句把夕阳完全落下去的情景写得十分细致，而且写活了，使读者仿佛身临其境。)

(3) 齐读第二句话。

(4) 我为什么要瞪大双眼欣赏落日呢？说明了什么？

(突出我对落日景象的赞赏和惊叹，同时也从侧面突出了落日的美妙绝伦。)

(5) 是啊，落日的美景让所有的人都为之惊叹，让我们再好好的读出落日的美妙吧！

三、总结课文，升华情感

1、作者以诗一般的语言描绘了三亚落日的美丽景象，包含着作者对这自然景观的喜爱和赞美。多美的景象啊！面对此情此景，万语千言，只有一声感慨。出示：哦，这就是三亚的落日！

2、指导读：（女生读——男生读——齐读。）优美的音乐响起，伴着海浪涌过的涛声，海鸥的鸣叫声。

四、拓展延伸，积淀内化

1、阅读补充教材上巴金的作品《海上日出》。

2、小练笔：

大自然的景象变化万千，只要大家做生活中的有心人，仔细观察，就一定也会发现更多的美，请你观察一种自然现象，如朝霞晚霞、月圆月缺、春风春雨、雾起雾散等等，把它的变化特点写出来，题目自己定。

板书设计：

真有诗意！孩童

三亚落日大红灯笼

美妙绝伦跳水员

苏教版数学教案篇四

一、教学目的

- 1、学习生字词，了解石榴的生长过程，学写植物特点的方法。
- 2、能体会文中优美的词句，逐步提高学生的语感。
- 3、激发学生对石榴的喜爱，对大自然的喜爱。
- 4、试仿说仿写课文第四自然段。

二、教学重点难点

体会文中优美语句，知道作者介绍石榴的顺序。

三、教学准备

多媒体课件

四、板书设计：

16、石榴

叶嫩绿郁郁葱葱

可 爱花火红小喇叭

美 果高兴地笑

（子） 色 红白相间 晶莹透亮

味 酸溜溜甜津津

五、教学过程：

一、复习导入

1、同学们，今天我们继续学习第16课读——：

学生读课题石榴

2、课文中的词语你读熟了吗？（出示词语）老师来验收一下吧。

齐读

驰名中外红白相间晶莹透亮

酸溜溜 甜津津

3、课文中的短语你能读好吗？（出示短语）

郁郁葱葱的绿叶 火红的石榴花

笑得咧开了嘴 玛瑙般的子儿

指名领读。

评价：同学们生字记住了，词语又读得这么好，肯定是多读了书的结果。

4、现在，老师和同学们一起来到了枣庄，让我们一起去石榴园看看吧！

二、精读训练

1、让我们一起来读读课文，说说都看到了些什么？

2、指名交流

3、看到石榴树的叶子。

板书：叶

叶子怎么样？你是从哪读到的？

（板书：嫩绿 郁郁葱葱）请你来读一读。齐读。

4、看到石榴树的花。（体会石榴花的美）

（1）你看到了怎么样的石榴花？

火红的石榴花

石榴花开得多

花的形状像小喇叭

石榴花很可爱（活泼）

（2）出示：到了夏天，郁郁葱葱的绿叶中，便开出一朵朵火红的石榴花。花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

（3）指名交流

a□花颜色美：火红（板书：火红）

*老师听出来了，你看到了火红的石榴花，你觉得火红的石榴花怎么样？

b□花开得多、开得盛：一朵朵、密、盛、越开越……满、不久

*谁也看到了这么多的石榴花？你能给大家来读一读吗？

c□花开得生机勃勃（鼓足了劲儿）你能读出这股劲儿吗？

花的形状像小喇叭（板书：小喇叭）

（4）指导朗读，读出花开得多，开得盛。齐读。

5、体会石榴果的可爱（在石榴园里，你还看到了什么？）

（1）出示句子：热闹了好一阵的石榴花渐渐地谢了，树上结出了一个个小石榴。石榴一天天长大，一天天成熟。它的外皮先是青绿色，逐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。

(2) 读这句子，找出表示先后顺序的字或词

先是、逐渐、最后

(3) 划出横线：青绿色——青中带黄——黄中带红——一半儿红，一半儿黄

(出示图片) 请你来排一排：先是 逐渐最后 。

(4) 可不可以把这几个词语调换一下顺序？(不可以，为什么)

你看，作者观察得多仔细，用词多准确哪。他抓住了事物的生长顺序。

(先后出示小卡片：仔细观察、按照顺序)

(5) 指名读，读出先后的顺序

(6) 你还看到了什么？

a□出示句子：熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的子儿。这些石榴娃娃急切地扒开绿黄色的叶子向外张望，向人们报告着成熟的喜讯。

b□大声地读一读，体会体会，说说你看到了怎样的石榴娃娃？

(可爱) 笑、咧开了嘴、笑破了肚皮、急切、扒开、张望、报告

c□他们为什么笑啊？为什么这么高兴(开心)啊？为什么这么急啊？

(板书：高兴地笑)

d□作者怎么会把这些石榴娃娃写得这么可爱呀？（喜欢石榴）

e□你看，作者喜欢这些石榴娃娃，他把石榴当成了人来写了。让我们也带着这股高兴的劲儿来读一读这句话吧。

（7）你看，把石榴娃娃当成了人来写，写得多可爱啊，多有趣啊！

现在，让我们把小动物也当成人来写，你也能写几句这么有趣的句子吗？

出示句子：花丛中的小蝴蝶开心地挥舞着翅膀，招呼着同伴去参加歌舞会。

6、体会石榴子的可爱、美

（1）出示句子：这时，你摘下一个石榴，剥开外皮，只见玛瑙般的子儿一颗颗紧偎在一起，红白相间，晶莹透亮。取几粒放入口中嚼嚼，酸溜溜、甜津津的，顿时感到清爽无比。

（2）说一说，你看到了什么？

样子、色彩美（出示红白相间的子儿理解）：玛瑙般的子儿一颗颗紧偎在一起，红白相间，晶莹透亮。

（板书：红白相间，晶莹透亮）

（请你来读一读，读出石榴子儿的样子，颜色的美）

味道美：酸溜溜、甜津津的。（板书：酸溜溜 甜津津）

（谁也读到了这股酸溜溜、甜津津的味道，请你来读一读。）

（3）齐读

三、总结：

石榴不仅叶子__（可爱）、花__、果__，里面的子儿也__，
（板书：可爱 美）你看，作者抓住了石榴的可爱、美的特点，按照顺序（指卡片）把《石榴》这篇课文写得多生动啊。我们在写一样事物的时候也要学着抓事物的特点。（出示：抓住特点）

四、石榴园参观完了，在回来的路上，老师给你们说一件有趣的事吧。

（小妹妹，不要哭了，这个石榴给你吃。）

师：是啊，我也是这么说的，她马上不哭了，看了看石榴说：“这是什么东西？好吃吗？”

这下，你觉得老师又该怎么说呢？

（指名说说石榴的子儿：小妹妹，这个石榴可好吃了，……）

你知道吗？那天我几乎是吹着口哨回家的，心里真是开心无比。

你知道开心无比是什么意思？（非常开心）那课文里的“清爽无比”呢？

□你最喜欢哪种水果？如果当时你手里有一只（ ），你会对小妹妹说些什么？

指名说话练习（多选几名同学，说说不同的水果）

五、同学们，今天的枣庄之行结束了，你有什么收获吗？

六、布置课外作业

老师今天在作业超市里列出了以下的作业，请你任意选择两题完成。

(1) 配乐朗读课文。

(2) 选择自己喜欢的句段背下来。

(3) 选择自己喜欢的水果，画一画，再仿照第四自然段写一段话。

(4) 找一找你身边美的事物，试着用几句话写写它的美。

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站(第一范文)地址)

本文转载

苏教版数学教案篇五

- 1、在自读的基础上，借助相关工具书，领会诗所表达的中心。
- 2、通过讨论，学习对比的写作手法。
- 3、反复诵读，领会人物形象，感受作者情感。

教学重点与难点

- 1、重点：读懂课文，把握作品所表达的中心。
- 2、难点：领会人物形象，理解对比手法的作用。

说明：

把握文章中心，去体会作者对老人的同情，对“宫市”制度的批判是重要的。学生虽然距离那个时代比较遥远，但在教

师的指导下，应该能有所把握。而对于“对比”这一重要写作手法，学生在辨别，特别是分析上是有一定的难度的。因此，本课将对比作为学习难点。

教学过程

教学环节教师活动预设学生活动预设设计意图

导入新课谁能介绍一下“白居易”结合自己的文学常识，概述白居易的生平、作品、风格。使学生了解白居易。

感知文本结合工具书，自己通读全文。有疑难字词，作好标记。

班级交流。学生自读。

学生对自己没有把握的字词进行交流。养成学生主动学习习惯。

疏通文字。

深入理解诗中刻画了2组人物，请分别用一个词概括人物形象。

对于这样的人物，文中是如何进行描写的？

文中多处运用了对比，既有卖炭翁自身的对比，又有卖炭翁与宫使的对比，请分别找出，并说说各自作用。

学生回答。

圈划批注，学习文章。

学生在课文中圈划，并组内交流。

对人物形象有一个大致定位。

明确要使人物生动，需要运用描写。

学习对比的写法，理解对比的作用

作业通过阅读学习后，请你分别概括文中人物的思想感情、作者的思想感情、你的思想感情，填入表格中。学生思考、填表。梳理文章脉络，中心。

思路点拨

从文章的描写入手，通过学习对比，去理解人物、作者，是本堂课的教学思路。在整堂课的教学过程中，感知文本部分可安排学生在课前预习时完成。从而使课堂教学更富实效。结尾的表格可以作为作业，也可以作为课堂练习。

练习举隅

1、解释加点词：

(1) 伐薪烧炭： (2) 何所营： (3) 心忧炭贱愿天寒： (4) 手把文书口称敕：

(4) 回车叱牛： (5) 惜不得： (6) 系向牛头充炭直：

2、本诗中哪些方面表现了卖炭翁生活的贫苦？

谭义专

[卖炭翁教学设计(苏教版七年级下册)]