

最新孙中山破除缠足 孙中山破陋习教学设计(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

孙中山破除缠足篇一

《孙中山破陋习》教案设计

常州市武进区卜弋中心小学 师成艳

教学目标：

- 1、朗读方面：能够准确、流利、有感情地朗读课文，读出姐姐的痛苦、妈妈的无奈和孙中山的心痛。
- 2、能力方面：培养学生的速读能力；培养学生创造性思维和语言表达能力；通过搜集资料，拓展延伸，培养学生搜集处理信息、交流合作能力；学会带着问题小声读或默读扩展阅读。
- 3、情感方面：通过文本的阅读，知道缠足这一封建陋习曾对中国妇女的身心造成严重的伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

教学重点：

体会缠足对女性的残害，以及姐姐缠足一事对孙中山幼小心灵的刺痛。

教学准备：课件；学生搜集关于缠足的信息。

教学过程：

同学们，今天我们继续学习24《孙中山破陋习》

一、 默读第1自然段

1□

2、（课件） 交流，填空。

3、指导朗读。

过渡：就这样一个活泼又能干的姐姐，她的笑脸、她的歌声被一件什么意想不到的事带走了？（板书：姐姐缠足）

二、 自由读第2自然段，说说读完都知道了些什么？（课件）

1、 生交流。

（1）你觉得从那些地方可以看出姐姐很痛苦？

（2）长长的、一道又一道地、练读句子，体会姐姐的痛苦。说说你了解到的缠足是怎么回事。

2、想想此时姐姐的痛苦的说什么？

3、让我们一起去了解被缠过以后的小脚的样子吧（课件）

边看边量，说说感受（这样的脚，我们叫三寸金莲，相当于10厘米左右）

过渡：姐姐遭受这样的痛苦，目的就是为了能穿进当时认为很漂亮的小鞋里，看到这样鞋子，你也许认为很漂亮，很精

致，但封建时代的女性为了它尝了多少痛苦啊！

4、启发想象：现在你看到这小鞋，想象被缠成三寸金莲的女子穿上会是在怎样的情景？（不好走路，不能干活，走路摇摇晃晃）

5、自读体会，学生齐读。（把体会到的用读表达出来。）

过渡：是啊

！孙中山看到这样的事情又是生气又是心疼。他生什么气又心疼什么呢？于是他同妈妈展开了激烈的争论。

三、自由读3—6自然段。

1、思考：孙中山和妈妈对给姐姐缠足一事争论各是什么理由？对这一事各持什么态度？从书中哪些话、哪些词可以看出？（孙中山的话用-----妈妈是话用~~~~~）

2、学生交流。

（1）孙中山：学生用书中话说理由，并说出孙中山认为这事怎样？（气愤）

（2）指导朗读：你能读好吗？（不够生气，不够痛苦）你能把生气、痛苦的语气放在了标点上了，真不错。）

（3）妈妈：学生用书中话说理由。妈妈认为这事情呢？（无奈：叹了口气、我也知道、含着眼泪）

（妈妈看到姐姐这样痛苦，心疼吗？（心疼）母女之情，是多么珍贵的亲情啊！你怎么知道的呢？（叹了口气、我也知道、可、被人家笑）噢，这是老祖宗一代一代传下来的，也许女孩子不缠足还嫁不出去呢。真是“小脚一双。泪水一缸”啊。妈妈也心疼，可一点也没有办法，真是无可奈何。）

比较句子。

妈妈把孙中山推出了房门。

妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

你欣赏哪一句，为什么？（从“含着眼泪”、可以体会到妈妈的内心。体会到妈妈是无可奈何。妈妈知道孙中山说得有道理。妈妈知道姐姐缠足是痛苦的，但妈妈没有毫无办法。）

你知道妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门后，在干什么？姐姐也许还在……所以，我们读到这，稍微要停顿一下，给人有回味的余地。

（4）指导朗读，把妈妈当时的心情读出来。

（学生交流。）

四、从那以后，（引读）孙中山再也看不到……听不到……
（课件）

1、拓展填空

2、口头说话：春天……夏天……秋天……冬天……

3、比较句子：

这件事刺痛了他的心。

这件事深深地刺痛了他幼小的心。

那一句话最能反映此时孙中山的内心。哪个词语最能反映此时孙中山的内心。什么叫“刺痛”，点出“深深地”、“幼小的”他虽然年纪小，但永远不会忘记。（板书：刺痛了心）

4、分角色朗读。

五、学习最后一节

过渡：这件事深深地刺痛了孙中山幼小的心，但他从小就有
一个决心，就有明确的目标，我们来看看，经过努力，最后
有没有成功。

1、自由读最后一节。

问：成功了吗？（板书：革命成功）这就是有志者事竟成。
我们给点掌声。

2、师小结。所以后来孙中山当领导的辛亥革命成功后，首先
废除的就是（引读）……（板书：首先废除）

五、展开联想，表达情感。

3、出示孙中山相片，请你用“孙中山爷爷，我想对您
说：……”的句式来说话练习。

附板书：

孙中山破陋习

姐姐缠足 刺痛了心

革命成功 首先废除

大快人心

孙中山破除缠足篇二

虽然从文字表述上看，以上三种教学设计(略)的教学目标是
一致的，都是(1)要求学生要知道缠足这一封建陋习曾对中国

妇女的身心造成严重的伤害；(2)要体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。但是从教学流程的安排以及上课时目标的达成度来看，三种设计对教学目标的理解和把握是迥然不同的。

表面看来，上述两个教学目标是孤立的，并列的，轻重一样的，实质上两者是密切联系的，有先有后，有主有次的。只有引导学生充分感受体验到缠足陋习严重的危害性，使学生的心灵受到强烈震撼，才能感悟少年孙中山的那颗心——对缠足陋习刺心之痛，入骨之恨，有坚决废除它的强烈愿望，才能让学生受到孙中山独立思考，敢于反抗封建陋习，坚决与封建势力作斗争的精神的熏陶。由此可见，目标(1)是实现目标(2)的基础，目标(1)是先行的，是关键。显然，第三种设计者，由于认真研读了文本，比较深刻地解读了作者、编者的意图，真正明确了教学目标及其关系，使文路和教路有机地统一起来，走进课堂时做到了心中有目标。

反观其它两种设计，轻文本重教参，甚至照着教参写教案，搞教参搬家(设计一基本搬了网上的设计)。这中间缺少独立思考，没有“化”的过程。虽然把教学要求、教学步骤写在了自己的教案上，但由于囫圇吞枣没有消化，效果自然不能令人满意。

所以大家要认识到教材是最重要、最基本的课程资源，它体现了课程目标和能力培养的要求，备课前要反复读教材、读文本，通过与文中人物、作者以及编者的对话，有所感悟、有所体验、有所感动，形成自己对文本意义的主动构建。有了这个基础，具体的教学才能做到以教材为本，教师上课才能做到心中有本。

学生的年龄心理特征、知识与生活经验背景，是学生的真实起点。学生的年龄心理特征，是学生学习的基本起点。生活水平的提高和信息化水平的提高，并没有改变小学生的年龄心理特征，中年级学生还是以形象思维为主。教学设计，只

有符合学生的年龄特征，才能有效。

由于社会的进步，也就是孙中山的功劳，缠足这一陋习早已销声匿迹了，对于我们这一代中青年老师来说，如果不去下功夫了解，脑子中对缠足是没有深刻印象的，只是无端地觉得那是用布长期包裹不让脚长大，最终形成小脚。而对于八、九岁的三年级学生来说，没有看到过，没有听到过，更没有什么体验，可以说是白纸一张。

要让对缠足没有任何感性认识的学生，单凭文中“妈妈正在用一根长长的布条，一道又一道地给姐姐缠足”这一句话来感受缠足形象(丑陋形象)，进而来感受缠足的毒害，是远远不能震撼学生的心的。

第三种设计，显然在课前研究了学生，关注了学生的生活世界，把握了学生已有的知识经验，通过设计播放缠足动画，旁白介绍缠足陋习这一环节，补上教材的空白点，打通了书本世界和学生生活世界的界限。不仅使学生了解了知识，更主要的是触动了学生的情感——学生对缠足厌恶、憎恨的情感，为下面与少年孙中山产生共鸣，感悟他那真挚的火热的心积蓄了力量，打下了伏笔。

另外，中年级学生的感情是非常朴素的，他们的心是善良、正直的，当自己喜欢的人受到伤害时，反应是强烈的，毫不犹豫的。所以当老师问：如果缠足的不是孙中山的姐姐，而是你的姐姐，你非常喜欢的姐姐，你心里有什么感受时，学生有的说难过，有的说心疼，有的说生气，有的说恨妈妈，这种角色体验一下子把孩子与孙中山的距离拉近了，收到了很好的教学效果，这也是老师研究学生的结果。而第一二种设计或关注了文，没有考虑人；或把学生当作知识的容器，着眼灌输；或高估了学生，使学生无法“披文入情”“入情入境”，教学平淡无味。所以教师教学时要研究学生，走进儿童的心灵，了解儿童，做到以人为本，目中有人。

《新课程标准》指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”同时指出，阅读教学“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思维。”由此可见，新课程把“感悟”作为学生学习语文的重要方式。而本课时的主要目标就是引导学生感悟缠足的危害性和少年孙中山的内心世界。那么如何在阅读教学中引导学生“因感动而醒悟”，“有所感触而领悟”呢？第三种设计同其他两种带有灌输式、问答式倾向的设计相比，呈现出更丰富的策略。

1、朗读中感悟

建构主义学习理论认为：文本意义不是客观地先于文本之中，而是读者读出来的，或者说是在读中生成的。古人云：读书百遍，其义自见。缠足陋习对妇女的毒害是通过姐姐缠足先后的不同表现体现出来的，妈妈对缠足的无奈、少年孙中山对缠足的憎恨和反抗是蕴含在他俩的对话之中的。所有这些都怎样让小学生去感悟？教师首选的策略是引导学生朗读体味。成韵的朗读是眼、口、耳、脑等多种感官协调的过程，学生在朗读中会不经意地体验、意会到文章的思想感情，自然而然地“读出了那颗心、那份情”，达到“披文以入情”的境界。同时，朗读是学生的个性化行为，安排学生充分朗读，能激发起学生自己的情感，使学生之情、文中人物之情和作者之情融为一体，促进学生对文章内容的深入理解。

2、比较中感悟

有比较，才有发现。学生只有在不同语词、不同句式、不同顺序的比较当中，在人物的不同表现中，才能发现课文中语言的妙处，品评语言的意蕴和情味，从而对语言和语境有所感悟。

(1) 姐姐缠足前后的不同表现的比较。

(2)第7自然段与补白的比较：以后的几个月，孙中山再也没有看到(姐姐的笑脸)，他看到的是(姐姐的愁眉苦脸)；孙中山再也没有听到(姐姐的歌声)，他听到的是(姐姐的叹气声、哭声)。

(3)孙中山和妈妈对缠足不同表现的比较。

(4)孙中山和妈妈自身不同描述的比较：

妈妈把孙中山推出了房门……

妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

这件事刺痛了他的心。

这件事深深地刺痛了他幼小的心。

这种比较在让学生获得知识的同时还有可能获得潜能的激发、方法的领悟、思维的启迪、智力的生成、情感的熏陶。

3、想象中感悟

语文教学是一种形象化的教育，它要求我们还语文以画面、还语文以旋律、还语文以意象。孙中山的姐姐缠足时的情景，学生自然没有见过，书上也只有短短的两句话，而这个内容对学生感受缠足陋习对带来的痛苦非常重要。为了达到这个目的，老师通过自己有感情的朗读，引发学生的想象，由于此时学生已有缠足这一丑陋形象的表象，短短的两句话被赋予丰富的内涵，烙上了学生独特而多元感悟的痕迹。这对学生加深课文理解、走近孙中山的心灵起到了重要作用。

由此可见，“教学有法，教无定法”，这法，那法，只有符合语文教学特点的，符合学生学习规律的方法才是最有效的。——胸中有法。

孙中山破除缠足篇三

教学目标：

1. 默读课文，讲述故事。
2. 知道缠足这一封建陋习曾对中国妇女的身心造成严重的伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

教学准备：课前从多种渠道了解缠足陋习。

教学过程：

一、复习导入

二、：学习第8小节

(1) 指名读第8小节，问：“首先”就是——？

(2) 师：孙中山领导辛亥革命要废除的陋习有很多，为什么他首先废除的是缠足这一陋习呢？这跟他幼年时，亲眼目睹姐姐缠足是分不开的。

三、体会缠足给姐姐带来的变化

1. 默读课文，用“ ”画出写缠足前姐姐的句子；
用“ ”画出写缠足时姐姐的句子；
用“ ”画出写缠足后姐姐的句子。边读边体会缠足给姐姐带来的变化。

2. 组织交流：

a.缠足前，姐姐是什么样儿？

(1) 指名读

(2) 我们也来读一读这段话，一边读一边想：缠足前的姐姐是一个什么样的女孩？你从哪儿读到的？（指导把话说完整。感情朗读）

相机板书

(3) 师：缠足前的姐姐是那么……喜欢这样的姐姐吗？就请大家带着这份喜爱之情读一读缠足前的姐姐吧！（自读、指名读）

b.缠足时的姐姐是什么样儿呢？

(1) 指名读

(2) 师：缠足时姐姐很—— 板书：痛苦

c.缠足后的姐姐又是怎么样儿呢？

(1) 指名读

(2) 板书：没有歌声，没有笑脸

d.看板书提出疑问：

缠足为什么能让那——的姐姐那么痛苦，没有了歌声、没有了笑脸？

(1) 师：请同学们说说你所了解的缠足。

(2) 老师这里也搜集了一些有关缠足的资料，我们来看一看。

（观看课件，学生感受缠足之残忍）

师：受到这样痛苦的折磨，我们再也看不到-----，再也-----。让我们来看一看姐姐遭受这一痛苦的过程吧！

五、学习第2小节

1. 大家读读第二小节，妈妈是如何给姐姐缠足的？

2. 指名读，（圈出“长长的”，师：有多长呢？----就这样“一道又一道地”给姐姐缠着，缠得姐姐-----）

4. 交流：（播放音乐：凄凉地），

，我感到。

指导朗读：可以把你的感受读出来吗？（读出你深刻的感受吧！）

（2）师：缠足是那么可怕、那么残忍、那么让人痛苦、那么让人憎恨，让我们带着这些感受一起读第二自然段吧。

六、学习3—6小节

“小脚一双，眼泪一缸”呀！看到姐姐被缠足，孙中山是怎样？妈妈又是怎样呢？

1. 请同学们读读3—6自然段，一边读一边体会。

2. 交流：

（1）师：孙中山-----出示第三自然段

指多名读

（2）你还读到了一个什么样的孙中山？（出示第五自然段）大家仔细品味。

指导朗读：好一个——，请你读读这句话。

(3) 妈妈又是怎样呢？——从哪儿可以看出？（妈妈真的残吗？）

你能读出妈妈那既心疼又无奈的复杂心情吗？

你还从哪儿读到了妈妈的无可奈何与心疼？

(4) 比较句子：

妈妈把孙中山推出了房门……

妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

这两句话有什么不同？你从“含着眼泪”读懂了什么？

师：“娶妻要娶小脚妻”。这是在中华民族流传了上千年的
一种习俗。女儿缠足，妈妈也很心疼，可为了让自己的孩子
将来找个好婆家，她一点办法都没有。这真是无可奈何啊！

师：让我们饱含深情地读这句话。

3. 同桌分角色读3—6小节：可以加上自己的动作。

4. 指名分角色表演

七、比较读：

1. 师：以后的几个月，孙中山——，再也——

2. 师：这件事——

出示：这件事刺痛了他的心。

这件事深深地刺痛了他幼小的心。

你更欣赏哪一句？为什么？

此时的孙中山可能会想到什么呢？

师：缠足这件事不仅给姐姐带来了痛苦和打击，也深深地刺痛了孙中山幼小的心，这就坚定了他破除缠足陋习的信心和决心。他当了临时大总统，首先废除的就是——缠足陋习。

八、再读第八自然段：

师：这真是一件大快人心的事，全体起立：让我们齐读第8自然段。

九、升华情感：

十、布置作业：

（1）把这个故事讲给家人听。

（2）阅读孙中山的故事，记下自己感兴趣的内容，和同学交流。

（3）以前生活中还有哪些陋习？回去以后问问周围的老人或者查资料，把你了解到的写下来。

教材分析：

《孙中山破陋习》一文以鲜活的文字叙述了孙中山亲眼目睹了姐姐被迫缠足的痛苦和母亲的疼爱而又无奈的情景，因而在辛亥革命成功后他首先废除缠足陋习的事。故事中的孙中山、姐姐、妈妈人物个性鲜明，有着各自不同的角色和位置。

设计理念：

在品词析句中体会文本中人物的心情，感受姐姐缠足前和缠足后的巨大变化。在课外资料的链接中激发学生对缠足的痛恨之情，对姐姐的同情之情，对孙中山的敬佩之情。

孙中山破除缠足篇四

今天上了《孙中山破陋习》一文，在教学中有收获，既来自与设计成功的喜悦，又来自与听课教师的点评中的茅塞顿开。下面我就这节课的几个片断进行反思，并将听课教师的评点附上。希望能和大家共享。

片断一：

教师出示：

1这件事刺痛了他的心。

2这件事深深地刺痛了他幼小的心。

学生读后说

生1：我觉得第二句更适合，因为他不是一般的难受，而是深深地刺痛。

接着学生感情真挚地朗读了这句话。

生2：我也觉得是第二句，因为那时候孙中山还很小，他的心很容易受到伤害，所以深深和幼小搭配，更能表达当时的心情。

同样，生也充满感情地朗读了第二句。

全班齐读这句。

听课教师点评：这个环节的设计，学生在读中感悟，在读中升华情感，教师在此起到了推波助澜的作用。

我的反思：在设计这个环节时，我想到的是三维的融合，如何在情感主线不断，又能进行语言文字的训练，同时，又通过语言文字训练，进一步激发学生的情感体验呢？在这我就做了这样的尝试。

片断二：

一学生声音颤抖地朗读了孙中山又是生气又是心疼……的段落，学生和教师都鼓起掌来。

听课教师点评：1. 这个学生读的真的好吗？教师要注意区分学生是在用朗读技巧来朗读，还是用自身体验来朗读的？教学不是表演，不能使学生停留在表面的技巧上。

2. 评价的目的是进行思维的导向，此时，倘若学生情感已经到位，这掌声就中断了学生情感的主线，使本来能够进入更深层次情感的学生猛地被打断。学生的情感激发又得从头开始。

我的发思：

以往我认为的教学评价目的就是激发学生学习兴趣，给予肯定评价，增强学生学习信心。或者是指出问题，帮助纠正。但是评课教师的一句话点醒了我：难道你只管他不管其他孩子了吗？如何在评价一个孩子的同时，对其他孩子起到作用，就要重视评价的目的是思维导向。

孙中山破除缠足篇五

语文课“n次先学后教”学教案设计

授课教师

邢建军

授课班级

三（4）班

课 题

24□□

课 型

阅读

课 时

2课时

学材简析

本文讲述了中国革命先驱孙中山小时候目睹姐姐被迫缠足的痛苦，因而在辛亥革命后，首先废除缠足陋习的故事，文章运用对比手法，写出了孙中山解解馋组钱的活泼能干，缠足时和缠足后肉体及心灵上的痛苦，强烈地控诉了辛亥革命牵缠组队中国妇女的残害，字里行间讴歌了革命先驱孙中山从小就具有凡事独立思考，不盲从，敢于反抗封建陋习的独立人格，坚决与封建势力做都涨的革命精神。

学情分析

学生已经具有一定的识字能力和思维想象能力，但对旧社会及封建陋习的了解不多，对文章内容的理解会有一些的难度。

学习目标

知识目标

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词句，理解课文内容。

能力目标

学会边读边想，结合搜集的资料来学习课文，理解课文。

情感目标

理解课文内容，知道缠足陋习曾对中国妇女造成伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及他敢于与封建势力作斗争的精神。

学习重难点

了解缠足对中国妇女的危害，体会孙中山敢于同封建势力作斗争的精神。

导学准备

学法教法

一、辅助环节（10分钟）

（一）导入新课，板书课题

同学们，你们知道孙中山先生吗？他是我国伟大的革命先行者，他从小就反对封建习惯势力，今天，我们要学习的一篇课文就是讲他这方面事迹的。

1、板书课题：24 孙中山破陋习

2、解释题意

(1) 出示孙中山先生的像

(2) 简单介绍孙中山

3、齐读课题，针对课题提出问题。（归纳主问题：孙中山为什么要破陋习？）

4、借助《教材全解》或《同步拓展阅读》理解题意

(2) 王维的简介

激情导入新课，激发学生学习的积极性和主动性

培养学生学会根据需要搜集资料，并懂得借助资料解决问题的能力。学会质疑问难。

二、先学后教，

(一) 第一次“先学后教”（20分钟）

1、自学目标（一）——给每个自然段加序号，扫清阅读障碍，初读感知。

2、自学导航（一）

(1) 读一读：读准字音，读通句子。

(2) 划一划：划出不理解的词语，联系上下文理解。

(3) 想一想，课文主要讲了一件什么事？

2、学生自主学习。

3、达标检测。

1 我会认（课件出示生字词，指名读，及时纠正读音。）：

1 我会理解（课件出示难理解的词语，了解词语理解情况，重点理解下列词语：缠足 废除 刺痛）：

1 我会读：（同座分段轮流读课文，再指名试读课文，师生评议。）

1 我会说：说课文主要内容

（二）第二次“先学后教”（5分钟）

1、学习目标：识写生字

2、自学导航：自由识记字形，注意用上巧妙的方法；

3、学生交流识记方法

4、达标检测

（1）自由给田字格里的生字描红，注意写字的姿势，表扬写得好的同学。

（2）给形近字组词（见《练习与测试》第一题）

（三）第三次先学后教（4分钟）

1、学习目标（三）：理清写作顺序，试着给课文分段。

2、自学导航（三）：默读课文，把课文按照事前，事情经过，

事后分成三段。

3、学生讨论学习

4、交流补充。

三、课堂小结：（1分钟）

采用“先学后教”方式，首先出示“学习目标”，让学生在明确学习任务的基础上参与学习过程；再出示自学指导

（一），让学生按照自学指导中规定的内容、要求、方法以及时间限制迅速完成学习任务；紧接着进行检测，在检测中主要采用“兵教兵”办法解决学生之间自己能解决的问题，教师主要教在有难度的地方。通过“我会认”“我会理解”环节对课文要求会认的生字和会理解的词语进行了解性检查，发现并解决存在的问题。通过“我会读”环节了解课文朗读课文情况，教师教在存在问题的地方，通过“我会说”环节了解学生对课文主要内容掌握情况。这样设计主要是给学生更多自主学习、思考、相互帮助的机会。

课后反思：

一、复习（5分钟）

1、听写生字词

2、说说课文那些自然段重点写孙中山为什么破陋习的。

复习导入新课

二、第四次先学后教（20分钟）

2、自学导航（四）

（1）默读课文，同座交流，完成以下填空：

这一段是围绕

这句话写的。孙中山喜欢自己的姐姐，是因为他的姐姐是一个
的姐姐。

(2) 学生交流后练习说话：因为孙中山的姐
姐 ，所以孙中山 。

三、第五次先学后教

1、学习目标：学习课文2--6自然段和第7自然段

2、学习导航：想一想是什么原因使活泼能干的姐姐失去了笑脸，失去了歌声？

孙中山是怎样破陋习的？

3、检测：从那以后，孙中山再也看不到 ，听不到 。

4、师指导辨析句子（那句好？为什么？）

1) 妈妈把孙中山推出了房门

2) 妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门

1) 这件事刺痛了他的心。

2) 这件事深深地刺痛了他幼小的心。

5、学生学习交流。

给学生更多自主学习、思考、相互帮助的机会。

学会学习文包诗的方法

读中体会，思中感悟

通过比较学会推敲语句，为作文教学打好基础

四、总结课文、布置作业

这篇文章写的是孙中山小时候看到姐姐被缠足带来的痛苦，在辛亥革命成功后，首先废除了缠足陋习的事，表现了他对封建势力的痛恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

读课文，练习讲这个故事。朗读课文。

课后继续熟悉课文内容。

喜欢姐姐

姐姐缠足——痛苦、流泪

生气 心疼

废除陋习

在线文章的主线，升华主题

教学反思：