

# 2023年挑山工第二课时教学设计一等奖部编版(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 挑山工第二课时教学设计一等奖部编版篇一

1. 优化课堂教学结构，注重课堂教学效率
2. 弘扬阅读教学的人文精神

二、课前准备：

- 1、多媒体课件的制作。
- 2、学生课前熟读课文，自学生字词。

三、课堂实录：

(师板书课题：挑山工)

师：你们看这幅图，你能从图上对挑山工有一个初步的了解吗？

(师出示课文插图)

生：挑山工是挑着重物上山的人。

生：挑山工一步一步地走向山顶。

生：挑山工被肩头的担子压弯了腰。

师：对！挑山工是挑着重物一步一步向山上攀登的人。

师：孩子们，看看图上的这条山道，你想到了什么？

生：我想这是一条弯弯曲曲的山道。

生：这是一条崎岖的山道。

师：用“弯弯曲曲、崎岖”这样的词语很准确。

生：这是一条坎坷的、充满荆棘的山道。

师：你是个充满想象力的孩子！

生：我想到挑山工很辛苦。

师：你是个感觉敏锐的孩子！

生：我觉得挑山工很不容易，挑着那么重的担子还要走那么陡峭的山路。

师：你真棒！你的语言里充满了对挑山工的敬佩之情，你一定是个体贴他人的人。

师：能用简单的语言描述一下画面中挑山工的样子吗？

师：如果你的描述再注意一下顺序就好了。

生：他低着头，穿着红背心，黑色的裤子，皮肤黝黑，他被肩上的重物压弯了腰。

师：“黝黑”这个词用在这位挑山工身上很贴切。

师：课文哪一段写了这幅画面呢？

生：第七段

师：你能读给大家听听吗？

生：读第七段

师：谁还想读？

生2：读

师：评一评，他们什么地方处理得好值得我们学习？

生：“一步一步地向上攀登”读得有力，速度慢一点，我觉得这种处理好。

师：为什么呢？

生：因为挑山工挑着重物，走起来应该是吃力的，不会很快。

师：你真细心，会学习！下面大家来试试，自由读一读。

生：自由读文

师：把这一段齐读一遍好吗？

全班齐读第七段

生：读课文第一段

师：出示填空练习：在括号里填上合适的关联词。

生：如果挑山工不走折尺形的线路，就无法担着重物上山。

师：关联词的使用使我们的逻辑更严密，大家对第一段的理解很到位。

师：这一段的最后一句，大家注意了没有？用了感叹号。为什么？

生：因为感叹号表示一种强烈的感情。

师：是一种什么样的感情呢？你能从这个感叹号读懂什么？

生：挑山工很艰辛。

生：挑山工很辛苦！

生：对挑山工的同情！

生：对挑山工的敬佩！

一生回答：是！（众生笑齐答不是）

师：课文中的作者有一个疑问在那一段表达出来了？

生：课文第五段说了这个问题。

师：哪一小组愿意来读一读作者心中的不解之谜呢？

（各小组争先恐后举手。师指名一组读。）

师：课文哪儿又这个谜揭开了？找出给你印象最深刻的语言读一读，品一品。

生轻声读课文

生：给我印象深刻的句子是“一步踩不实不行，更不能耽误工夫。”

师：为什么这句话给你印象很深？

生：它告诉我一步一步走，还要抓紧时间，我平时经常边做作业边玩，浪费时间。

师：敢于说出自己的缺点，你有勇气，我也看到了你改正的决心了，好！

师：你的理解真棒！

（指名上黑板板书）

师：咱们黑板上有的句子长了，能不能改改或者换个词呢？

生：“高兴怎么就怎么”和前面的“随便”是一个意思，可以不要。

师：同意他说的意见吗？

（众生表示同意，师擦去后一句。）

生：“走长了就跑到你们前面去了”可以换成“坚持不懈”。

师：学以致用，好。你能来写吗？

（生上台写）

生：“踩实”让我想到了学习要踏实，能不能再写个“踏实”呢？

师：好！你来写吧！

生：我想可以补充一个词：抓紧时间。

师：好！上来写吧！

生：挑山工面对陡峭的山路，没有害怕，还“一个劲儿往前

走”，我觉得他很勇敢。

师：真棒！你想写上“勇敢”是吗？

（生点头上台写）

（生齐读第六段第一句）

师：有什么地方不懂的？

生：“心悦诚服”是什么意思？还有“意味深长”？

师：谁来帮助他解答这个疑惑？

生：“心悦诚服”是指真的打心里服气或佩服。“意味深长”大概就是说意思很丰富。

师（面向刚才提问的学生）：明白了吗？能勇敢提问的孩子也是值得表扬的。

师：关于这句话，你们读懂了什么？

生：我知道“包蕴”就是包含的意思。

生：也就是说挑山工的几句实在的话，好象包含着很多道理。

师：你真是聪明的孩子！

生：是指这幅画。

生：不对，是指挑山工的精神。

生：我认为是指画中挑山工表现出来的踩实、抓紧时间、坚持不懈和勇敢。

师：现在有a□b□c三中答案了，大家认为哪个最完整？

生（笑齐答□□c□

师：如果让你根据这幅画和我们所学的课文来写一句座右铭，你会写什么呢？

众生思考，静无声。

师：请大家想想，写在课文插图的下面。

生动笔写。

（两分钟后）师：谁来读读自己的座右铭？

生：生活就是奋斗，坚持不懈的奋斗！

掌声起

生：人生是一场攀登，只有抓紧时间的人才能赢得胜利！

掌声起

生：面对坎坷的人生路，勇敢无畏才是大英雄！

掌声起

生：水弱吗？不！它的坚持不懈是我学习的榜样！

师：大家写得真好！回去用纸工工整整地写在纸上贴在床头或书桌上，好吗？

生齐答

师：今天，我们了解了挑山工，从他身上我们汲取了精神力

量。课后，请大家给挑山工写一封信，我们在班级墙报中展出。下课！

## 挑山工第二课时教学设计一等奖部编版篇二

教学目标：

1. 有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 理解含义深刻的句子。
3. 了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

教学重、难点：

理解含义深刻的句子。了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

教学准备：

教学课件

教学过程：

第一课时

一、复习导入

1. 听写词语：光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。

2. 说一说课文主要讲了什么内容？

二、理解课文



1. 带着挑山工和游人各是怎样登山的问题默读全文，画出挑山工登攀的语句。

2. 仔细阅读第一自然段，画出折尺形的登山图。

### 小学语文四年级下册第七单元13《挑山工》教学设计

3. 把文中描写挑山工登攀的语句连起来读一读，并对照课文插图，头脑里要浮现出挑山工朝着一个目标艰难地不断地奋力登攀的形象，联系自己的登山体验及见过的登山的画面，更形象更真切地感知挑山工的艰辛、执着。

4. 与同桌讨论：挑山工给你留下最深的印象是什么？要从不同角度（如：目标明确、吃苦耐劳、一步一步地脚踏实地、咬紧牙关坚持到底、乐观开朗的性格）谈谈自己读后的感受，发表有创意的见解。

5. 在课文插图下面写几句最想说的话，可写描述性格的话，体现挑山工的艰辛；可写赞美性的话，表白自己敬佩的情怀等。

### 第二课时

#### 教学目标：

1. 有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2. 理解含义深刻的句子。了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

3. 使学生懂得课文内蕴的人生哲理，培养学生执著追求的情感。

#### 教学重、难点：

理解含义深刻的句子；懂得课文内蕴的人生哲理

教学准备：

教学课件

教学过程：

## 一、回顾旧知

说一说通过朗读课文，你对挑山工有哪些深入的了解？

## 二、合作探究

1. 以小组合作学习的方式，各小组自由选择一句含义深刻的语句，共同讨论其含着的意思。小组长要综合组员的意见，不要忽略组内有创见的和不同的意见。

2. 组织小组交流。各小组派代表汇报小组讨论的结果。其他同学可以争论、补充、修正、综合，使各种看法更完整、更准确。

（1）“我”为什么会愉快地（“心悦”）接受挑山工的说法？从课文中找出挑山工说的话，从游人和挑山工登山的不同特点中，体会“快”与“慢”的关系；“我”真心实意地佩服（“诚服”）挑山工的什么精神？联系前面挑山工是怎样登山的，体会他们朝着认定的目标，步步踩实，一个劲儿往前走的坚韧不拔、奋力攀登的精神。

（2）联系前面挑山工的话所包蕴的哲理及画面的内容，体会其中含着的意思——“我”最需要的是做人做事的道理。即无论做什么事，只要坚持不懈地朝着一个目标，脚踏实地地做下去，就一定能达到目的。

3. 质疑。

### 三、积累拓展

1. 背诵自己喜欢的部分。

2. 引导学生在课文插图下写几句最想说的话。鼓励学生说有创意的话，有哲理的话，也可写赞美挑山工精神的话，以表白自己敬佩的情怀（让学生先写后说，多元化表白情怀）。

板书设计：

#### 13. 挑山工

路程多一倍 时间却不多

脚踏实地

奋力登攀

教学目标：

1. 学会本课8个生字，会写14个，能正确读写下列词语：光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。

2. 有感情地朗读课文。

3. 了解课文的主要内容并能用语言简单概括。

教学重点：

有感情地朗读课文。

教学难点：

能用语言简单概括课文的主要内容。

教学准备：

鼓励学生课前体验，挑点东西登十几级台阶，体验一下生活。

教学过程：

### 一、激趣导入

板书课题、学生简介对挑山工的了解。

多媒体展示挑山工奋力登攀的图片，并引导学生观察、联想，在引发兴趣的情境中，初步体验：这些普普通通的劳动者日复一日，年复一年地往山上挑货物，的确令人敬佩。

### 二、质疑问难

1. 学生自由读课文，画出含义深刻的句子，看看自己有什么不懂的地方；
2. 以开放的理念鼓励学生大胆质疑（至少10人）。对认真读书，善于动脑，能提出有创意问题的学生，及时予以表扬。

### 三、预习交流

1. 同座相互检查课文朗读情况，要求正确、流利。
2. 听两组（4人）读课文，评价读的情况，穿插正音。
3. 画出含义深刻的句子，把这些句子多读几遍，并提出自己的疑问，或谈谈自己初步的看法。
4. 小组交流。
5. 全班交流。

6. 抄写描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子。

#### 四、学习生字

1. 同桌交流识记字形并组词。

2. 汇报交流。

3. 组内交流指导写字，互评。

4. 针对难点板书指导书写。

#### 五、初知内容

1. 小组内轻声朗读课文。

2. 说一说课文主要内容。

想知道什么？还有什么不理解的吗？学生依据自己的阅读、思考。理解感悟。把读心理过程化，学生提出不懂的一些问题，大多由学生合作讨论、交流、解决。教师只在适当之处给予点拨、指导，起到事半功倍的作用。

### 挑山工第二课时教学设计一等奖部编版篇三

课文写了我登泰山的时候看到挑山工努力登山的情景，内心受到很大的震撼，为什么他们的路程比游人多一倍速度却总不比游人慢，作者从他们身上感悟到生活的真谛：认定目标，坚持不懈，一个劲地向上攀登，征服一个个困难，定能达到胜利的顶峰。

#### 二、设计理念

在课堂上给学生留下语言，留下形象、留下情感及学习语文

的激情。

### 三、教学重点和难点

明白“为什么挑山工走的路程比游人多一倍速度却总不比游人慢”，理解“一个劲儿”背后的内涵感悟生活真谛。

### 四、教学目标

- 1、品读课文，理解“为什么挑山工走的路程比游人多一倍速度却总不比游人慢”的原因。
- 2、从外貌入手，以泰山为背景，游人为衬托，揣摩挑山工的语言，理解“一个劲儿”背后的内涵，感受挑山工的形象，感悟生活的真谛。

### 五、教学过程

（一）质疑导入，初步感受“挑山工一个劲儿往前走”的形象

请同学们快速默读课文2-6自然段，找到挑山工说的那番话。

2、出示挑山工说的话：“一步踩不实不行，停停住住更不行。那样，两天也到不了山顶。就得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”并读一读。

3、从挑山工的这番话中你感悟到了什么？

预设一：游人是在路上东看西看，玩玩闹闹，总停下来，挑山工一个劲儿往前走

预设二：我感悟到了挑山工朝着一个目标坚持往前走的的精神。（课文哪个词语写出了挑山工坚持不懈往前走呢？）

4、板书：一个劲儿

6、学生根据生活经验自由说。

7、对！这就是一个劲儿，让我们一起再来读读这个句子。

（二）从外貌入手，进一步理解“挑山工一个劲儿往前走”的形象

1、文中还有哪些句子让你感受到了挑山工是一个劲儿往前走的？请同学们再仔细读读课文2-6自然段。

（刚才老师看到同学们一个劲儿地在读书，谁先来说说？）

2、学生汇报交流

3、我们哪几次遇到他的时候，他总是悄悄地超过我们？请同学到课文中找一找。

4、生：找到山脚下——回马岭——五松亭——山顶（板书）

5、我在这些地方遇到的挑山工是怎样的？

6、根据学生的回答板书：矮个子 脸黑生生 眉毛很浓  
洁白的牙齿

白土布褂子红背心 黑黝黝的肌肉

7、生读词语

9、对呀！这就是我遇到的一个劲儿往前的挑山工，他一年四季坚持不懈地挑着担子这就是一个劲儿。

（三）从与游人的对比中，深刻感受“挑山工一个劲儿往前走”的形象

1、挑山工总是这样一个劲儿地往前走，他与游人走得不一样。

（出示练习） 当游人在\_\_\_\_\_，挑山工一个劲儿\_\_\_\_\_。

当游人在\_\_\_\_\_，挑山工一个劲儿\_\_\_\_\_。

当游人在\_\_\_\_\_，挑山工一个劲儿\_\_\_\_\_。

2、他不是漫无目的地往前走，而是向着一个目标向前走，这就是一个劲儿。

（四）从气候变化与地形陡峭，提升“挑山工一个劲儿往前走”的形象

1、挑山工脚踏实地，坚持不懈一个劲地往前走的是一条怎样的路啊？

2、 学生说：陡直的，充满荆棘的

3、泰山资料介绍

5、学生找到句子“天天挑货上山，干了近20年，一年四季，一天一个来回。”

6、是呀，一年四季，一天一个来回，当狂风扑打的时候，当骄阳似火的时候，当大雪纷飞的时候，让我们再来读读这个句子。

7、补充关于挑山工的资料

8、挑山工肩物，克服重重困难，朝泰山顶峰一步一步向上攀登，这就是一个劲儿。再读句子：“一步踩不实不行，停停



住住更不行。那样，两天也到不了山顶。就得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”

9、这就是我们在陡直的山道上遇到的挑山工，他们（读描写外貌的词语），他们一个劲儿往前走。

（五）拓展写话，总结升华“挑山工一个劲儿往前走”的形象。

在那陡直的山道上，此时此刻，你的眼前出现了这样一个画面：

\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

教学反思：

本课从教学内容的选择到教学课时的确定，再到教学过程的设计，我觉得自己犹如经历了一次蜕变。怎样使语文课上得有深度，有宽度，又扎实呢？我选择的是写人的文章，写人的文章到底该给学生留下些什么呢？在查阅了资料和请教了老师之后，我豁然开朗，正如他们所说的留下人物的形象是至关重要的。怎样让人物形象在学生心目中留下鲜明的印象？想想我们平时与人交往，总是先看他的外表，然后再一步步熟悉他（她）的性格及他（她）的为人，让人物在学生的心目中立体起来也许也该经历这么一次过程吧！，那我的教学设计也应该是层层深入，有梯度的前行。于是本课教学我抓住“一个劲儿”为切入点，从外貌入手，以泰山为背景，在与游人的对比中，揣摩挑山工的语言，引领学生思维由低到高不断向前发展。本课我采用了板块式的教学设计，在串联每个板块的时候，我觉得自己的教学语言太苍白无力，不能很好地唤起学生情感的共鸣，语文教师丰富自己的教学语言是多么重要，也许那样我上起语文课来会更有自信。

# 挑山工第二课时教学设计一等奖部编版篇四

## 目的要求

- 1、理解课文思想内容。学习挑山工坚忍不拔、奋发向上的品格。
- 2、练习给课文分段，归纳段落大意，概括课文主要内容。
- 3、联系上下文和生活实际体会课文中含义深刻的句子。
- 4、学习生字词，练习用：“耽误”、“朴素”造句。
- 5、有感情的朗读课文。

## 教学过程：

### 第一课时

#### 一、自学存疑。

- 1、让学生提出预习中解决不了的各种问题。
- 2、教师归纳学生提出的问题，带着问题去讨论并弄懂。教师告诉学生“学习原本就是由不会到会的过程”，解决不懂得问题“要靠你们自己反复读，用心想，主动去探索知识。”

#### 二、质疑答难

鼓励学生缘疑质难，或主动引导，或有意激发，开启学生思维的闸门。

#### 1、小组合作讨论：

- (1) 作者奇怪的是，虽然挑山工登山的路程比游人多一倍，

但他们花的时间并不比游人多。

(2) 作者为什么感到奇怪？读读课文，在课文中找出关键词语、重点句子。着重从挑山工登山的姿势、路线来理解。折尺形路程比游人约多一倍，可结果花的时间不比游人多，这是不解之谜。

(3) 作者为什么这样写？

## 2、指导学习重点段：

师生围绕“你还知道了什么？”“你是用什么办法来理解这句话，或明白这个问题的？”启迪学生研究问题的方法就是“不但知其然，还要知其所以然”。

重点引导学生在学习中悟出：抓住句子中的关键重点词语是读懂一句话的重要方法；抓住自然段中的重点句子是读懂一段内容的重要方法，将各段的段意联系起来，就知道这篇课文的主要内容。

## 重点讨论：

1、“我”与挑山工三次相遇分别是在什么地方？

(找出课文中的词、句)。相遇与我感觉有什么共同特点？

(游人：东看西看，玩玩闹闹，走走停停)挑山工：目标专一，坚持不懈，不断攀登)

3、朗读出挑山工朴素、自豪的感情。

4、从我“心悦诚服”到“包蕴着意味深长的哲理”。仅仅是挑山工说的揭开我心中的谜的这番话吗？引导学生联系自己与周围人的生活、工作、学习实例，展开讨论、联系，确实感到这段富有哲理的话是具有普遍教育意义及深刻意义的话。

5、作者从泰山回来，画了一幅怎样的画？（用课文里的话说一说）

6、作者为什么说“我需要它”，而且“这幅画一直挂在我的书桌前”？作者需要的仅仅是这幅画吗？（作者需要的不仅仅是这幅画，而是画中挑山工那种认准目标，不断登攀的精神。作者一直把这幅画挂在书桌前，是因为作者需要这种精神激励自己前进。）

### 三、归纳学法：

带领学生从文章里走个来回。第一个环节是“去的趟”——理解内容和思想。第二个环节是“来回趟”——学习作者怎样表达内容与思想。

1、学习的顺序：预习——提问；讨论——读懂了什么？练习——存在疑问，归纳学法。

2、可提供参考的读书方法：

（1）根据课后提示，指导带着问题读书。

（2）抓住重点词句，品词品句读书。

（3）联系上下文，整体感知，全面理解课文读书。

（4）观察画面，叙述内容读书。

（5）文中标点的运用，体会内涵读书。

（6）边读边思，展开想象，理解文章读书。

## 第二课时

### 一、复习导入

- 1、回忆课文内容，想一想挑山工跟游人相比，有什么特点？
- 2、课文最后一句话，你是怎样理解的？

二、归纳总结，感情朗读。

1、联系课后第4题，说说学习了这一课，我们受到了什么激励？

2、突出以下内容：

使学生明确课文的思路，懂得《挑山工》全文紧扣中心，层层叙述，各部分内容联系紧密，脉络贯通，首尾呼应，阐述哲理深刻，富有教育意义。

3、指导学生有感情的朗读课文，加深体会文章的含义。

三 作业 设计（可任选一题，也可采取学生自己设计）

- 1、写一则读书笔记。
- 2、画一幅《挑山工》的画。
- 3、小练笔《我心悦诚服了……》。
- 4、制作读书笔记卡片。
- 5、办一张《劳动创造美》手抄报。

板书设计：

9 挑山工

游人：东看西看，玩玩闹闹，走走停停

挑山工：目标专一，坚持不懈，不断攀登

教学札记：

本文的学习，学生弄懂了挑山工目标专一，坚持不懈，不断攀登的精神，决心向挑山工学习这种精神。

## 挑山工第二课时教学设计一等奖部编版篇五

1. 学会本课12个生字，能正确读写下列词语：光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 理解含义深刻的句子，了解挑山工登山的路程比游人多一倍，反而先登上山顶的道理。

有条件的挑点东西登十几级台阶，体验一下生活。

三学时。第一学时，熟读课文，了解大意；第二学时，讨论、体会挑山工登山的执着、艰辛；第三学时，理解含义深刻的句子，明白文章蕴含的道理及作者观察生活和写文的方法。

- 1、同座相互检查课文朗读情况，要求正确、流利。
- 2、听两组（4人）读课文，评价读的情况，穿插正音（注意生字“溜、货、奏、衡、诵、杖、超、肌、拘、耽、误哲”的读音）。
- 3、画出含义深刻的句子，把这些句子多读几遍，并提出自己的疑问，或谈谈自己初步的看法。
- 4、小组交流。
- 5、全班交流。

6、抄写描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子。

1、听写词语：光溜溜、货物、节奏、平衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。

2、带着挑山工和游人各是怎样登山的问题默读全文，画出挑山工登攀的语句。

3、仔细阅读第一自然段，画出折尺形的登山图。

4、把文中描写挑山工登攀的语句连起来读一读，并对照课文插图，头脑里要浮现出挑山工朝着一个目标艰难地不断地奋力登攀的形象，联系自己的登山体验及见过的登山的画面，更形象更真切地感知挑山工的艰辛、执着。

5、与同桌讨论：挑山工给你留下最深的印象是什么？要从不同角度（如：目标明确、吃苦耐劳、一步一步地脚踏实地、咬紧牙关坚持到底、乐观开朗的性格）谈谈自己读后的感受，发表有创意的见解。

6、在课文插图下面写几句最想说的话，可写描述性格的话，体现挑山工的艰辛；可写赞美性的话，表白自己敬佩的情怀等。

1、以小组合作学习的方式，各小组自由选择一句含义深刻的语句，共同讨论其含着的意思。小组长要综合组员的意见，不要忽略组内有创见的和不同的意见。

2、组织小组交流。各小组派代表汇报小组讨论的结果。其他同学可以争论、补充、修正、综合，使各种看法更完整、更准确。

重点是“思考-练习”2——(1) “我”为什么会愉快地(“心悅”)接受挑山工的说法？从课文中找出挑山工说的话，从游

人和挑山工登山的不同特点中，体会“快”与“慢”的关系；“我”真心实意地佩服（“诚服”）挑山工的什么精神？联系前面挑山工是怎样登山的，体会他们朝着认定的目标，步步踩实，一个劲儿往前走的坚韧不拔、奋力攀登的精神。（2）联系前面挑山工的话所包蕴的哲理及画面的内容，体会其中含着的意思——“我”最需要的是做人做事的道理。即无论做什么事，只要坚持不懈地朝着一个目标，脚踏实地地做下去，就一定能达到目的。

3、质疑。

4、背诵自己喜欢的部分。

5、生活中很多不被人注意的小事往往蕴含着深刻的道理。你遇到过这样的小事吗？如果有，写一篇和大家交流。