

2023年呐喊的读书心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

呐喊的读书心得体会篇一

要说留给我印象最深的书，《呐喊》当居首位，真的，一点也不夸张。不论是《孔乙己》中的主角；《药》中的华老栓；《明天》中的单四嫂子；还是《阿q正传》中的阿q都能跃然纸上。《呐喊》是鲁迅先生经典小说集，更是中国的名著。

鲁迅先生是中华民族的精神支柱，他在《呐喊》中用“哀其不幸，怒其不争”八个字来概括了那时的中国人民。这八字深深包含着对中国人民的怜惜和悲伤。

曾记得，那个家境贫困、好吃懒做、无所事事，社会层次低而又向往上流阶级生活的孔乙己。他在酒店是人们取笑的话题，在生活中他以偷为职业。最后，因为偷了有钱人的书竟被打断了腿。孔乙己的死，不正象征着中国教育的堕落吗？我还看到了读书人的悲哀。他们可供炫耀的惟有学问而已，可学问在世人眼中又算什么呢？鲁迅先生在刻画人物方面仅寥寥几笔，但细腻地刻画出了一个落魄书生的形象，不知感染了几代人。

曾记得，那个见什么人说什么话的“豆腐西施”；那个“一望无际的碧绿的西瓜地上，带银项圈的小英雄”闰土见到作者时欢喜而又凄凉的神情，点头哈腰的。将当时人民在受到封建势力压迫和打击下的情形展露无遗。

《药》则体现出了一个民主的愚昧和无知。其中的环境描写似乎就是当时世道的黑暗程度与动荡不安。让人们深深地

自身的无知而感到可悲。

在我读过那么多的文学作品之后，鲁迅先生的《呐喊》却仍让我荡气回肠，久久不能忘怀。在鲁迅的作品里，尽是他那忧国忧民的民族责任感，尽是他对中华民族的深深热爱。他的言语犀利，他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度。啊！中国，快早日苏醒，重整我中华雄威！

呐喊的读书心得体会篇二

即使用这首词来说明鲁迅先生一生的宗旨是再好不过了，他本人最重视的当是“治文艺改变精神”呐喊正是一部改变国民精神的伟大小说巨作。

除了自己主观上的原因，客观上国民的麻木，群众的不觉悟，在当时产生对于“呐喊”的不赞成也不反对。在他看来，国民以没有希望了，自己也只剩下深深的悲哀和寂寞。而勇士们奋斗到底不麻木，反应中带着无限热情在寂寞中奔驰前驱着。因此他们需要有人呐喊助威。

呐喊的意义可以说是绝对存在的。假如一间铁屋子是绝窗户且万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，要不了多久就要闷死了，由于是昏睡入死的，就感觉不到死的悲哀。现在其中一个大声嚷嚷起来惊起了较为清醒的几个人，使着少数的不幸受到了无可挽救的临死苦楚，然而这几个人既然已经醒来，你就不能说没有逃生的希望。

可以说上述的国民精神麻木不是暂时或短期造成的，而是经过奋斗，努力后得不到逃生而产生的沮丧，悲观的惰性。就如科学界的一个著名实验——“鳄鱼攻食”。

呐喊的读书心得体会篇三

关于我对鲁迅先生的了解，在此之前，仅靠着义务教育中的

必读内容，才有了些许肤浅而又普遍的认识，觉得他是个值得尊敬的文坛巨人。尽管是如此被动地接受鲁迅先生的文章，但每每都会被其精辟的言语和犀利的文爱所吸引，如今终于能有机会慢慢欣赏他的作品，却依旧是深陷其中无法自拔。

《彷徨》《呐喊》作为中国整个二十世纪中起着奠基作用的小说集，大胆运用现实主义批判当时中国所存在的陋习、问题，如利剑一般插入满是疮痍的社会，给了人们以深刻的警醒。其中有几篇小说让我回味无穷。

在《伤逝》中，我看到了一个在封建迷信仍根深蒂固的一个年代，有那么一位女子，当着至亲的面说出了“我是我自己的，他们谁也没有干涉我的权利”如此具有独立思想的宣告，不畏讥笑轻蔑的眼光，她便是子君。而受过五四运动洗礼的涓生很容易地接受了新思想，是个忍心的人。涓生与子君几乎是一见钟情志趣相投，涓生对她身上的新时代女性精神所吸引，两人情投意合，不久便同居了，过上了相看两不厌的日子，甚至相处的比以前更融洽幸福。虽然涓生有学问，但微薄的收入实在难以维持生存，整日操劳家事的子君渐渐地失去了从前的活力激情，变得麻木市井，对涓生的爱也越来越患得患失，而涓生也意识到了两人之间微妙的变化，起初是包容，后来终究是忍无可忍，在一次闲谈中，老实承认了不爱子君的事实，从此分道扬镳，子君被她的父亲带走，一切变故开始了。涓生偶然间在老友处得知子君去世的消息，巨大的空虚袭来，他努力遗忘这段回忆并向新的生路跨去。

至此，不禁令人唏嘘，他们的爱也渐渐消逝，在那个黑暗的社会，恋爱和婚姻自由始终不能成为现实，无论出于各种原因，他们的爱情破灭只是时间问题。是子君爱的太热烈从而失去了自我，是涓生恋情开始得太轻率无法负起生活的重担，无论在哪个年代，两个人相爱就要相互扶持，同舟共济，这才是对双方都负责的表现。

还有自以为是，学贯中西却连高尔基的姓都搞不清，伪装成

支持变革的高老夫子，其实仍是本性不改，学问不够就贸然教书却被嘲笑，到学堂教书只是为了看女学生，生活中以打麻将为乐的虚伪之人，到头来却不过是一番笑话而已。另有少时轰轰烈烈支持革命，却在对生活的屈服中迷失自我，教些“子曰诗云”敷衍过日的吕纬甫。更有留学回来受过新思想熏陶，不肯妥协却依然要活下去而活动着、挣扎着、攻击着的孤独者魏连殳，于寂寞中生，也于寂寞中死。

种种时代特征鲜明的人物被鲁迅先生刻画得淋漓尽致，使人置身其中，读完后仍然久久不能平静。

文档为doc格式

呐喊的读书心得体会篇四

知道李开复，是源于他和微软之间那场闻名世界的官司。李开复曾在微软、谷歌中国这样全球瞩目的公司担任副总裁，可见其不是泛泛之辈。李开复在长达十多年的时间里，一直坚持着一个价值观：“做最好的自己”，所以他成功了，无论是在微软还是谷歌，他都创造了奇迹。世界，确实因他而不同。

其实，李开复的道路并不平坦，可以说是跌宕起伏的，可是，他又能自信地面对一次又一次挑战，成功地攀上一个又一个高峰。所以在我初读《世界因你不同》时，我有种轻视它的感觉，因为自传在我眼中一向是“自夸”、“吹嘘”的代名词。可是当我沉下心来读下去的时候，我不是被他的峥嵘岁月深深地吸引，而是被他的自信抉择所触动：大学里的转系；离开苹果到sgi;几次离职又几次上任。。。。。到2009年辞职创办创新工场任董事长兼首席执行官。也许在我们看来，如果他没有加盟谷歌，并使它更出名，那他会是一个傻到透顶的人，因为他放弃了那么多于我们而言的“肥差”。可是，反过来想一想，他的成功也正在于他对他的抉择很有信心，并且认真的走下去，才成就了他今天的名声和事业。

古往今来，还有很多与他一样历经坎坷取得成功的人。他们的成功就在于：也许常常失望，但却从不绝望。他们相信自己并且不停地与命运搏斗，胜利了，将命运踩在脚下，失败了，从头再来。海伦·凯勒相信“信心是命运的主宰”，将命运的绊脚石远远抛开；居里夫人深谙“我们应该有恒心，尤其要有自信心”，克服重重困难发现了镭；卓别林坚信“人必须有自信，这是成功的秘密”，于是缔造了他在电影界的不朽地位；莎士比亚也说过：“对自己都不信任，还会信任什么真理？”历史上的一个个英雄因为自信，他们的世界也变得精彩绝伦、与众不同。荆轲，勇敢地刺秦王；刘翔，跨越了多少障碍。。。。。

我很赞同李开复对成功的理解：不要小看自己，做最好的自己，世界会因你不同。我们崇拜的每个偶像不是天生就是别人的偶像，他们都是由于自信才能获得机会直达成功的。哪怕是天才如周杰伦，若他没有足够的自信承诺10天写50首曲子，今天也不会出现周董的名号了！

呐喊的读书心得体会篇五

《呐喊》是鲁迅的短篇小说集，是中国文学史上的一部经典，帮助当时的中国人认识到自己的无知与麻木。集中有《狂人日记》《药》《明天》《阿q正传》等十四篇小说，给我感受最深的是《孔乙己》，《藤野先生》和《药》。

《孔乙己》是一篇抨击封建礼教的文章。主人翁孔乙己被封建礼教所束缚，穷困潦倒被人们作为笑料：满口仁义道德却当起“梁上君子”最终，在封建压迫无处不在，无孔不入的社会，只有死人与疯子幸免于难，这是多么讽刺。

在《藤野先生》中鲁迅先生以自己的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的爱国意识苏醒，医学也只是治标不治本。因此他弃医从文，从此投身文学的知识宝库中。鲁迅先生

用“哀其不幸，怒其不争”八个字来概括了那时的中国人民，以及对于他们的怜惜和悲伤。

《故乡》中的人们麻木，迷信的形象更是在《药》中被表现的完美无缺。《药》，我认为是这本小说集中最能令读者悲愤，同情的文章。什么“人血馒头”……听来就感到可笑，可是在今日看来可笑的事在当时却成了可以治不治之症的良药，华老栓他有医不求信“馒头”，千方百计去找人血，拼命积攒铜钱，只想着尽快把人血馒头取到手，好医治儿子的痨病，至于流血的是谁？为什么被杀？他不用也根本没有想这些问题，什么“革命”“造反”就更没有关心的必要了。革命者被残害的时候，众人看热闹……

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。