

池塘边的叫声续写 池塘边的叫声教学反思 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

池塘边的叫声续写篇一

我在教学的《池塘边的叫声》一课主要从五个方面体现了新课程标准的理念：

一、让学生灵活运用所学识字方法自主识字，用各种方式激趣，引导学生自主学习。

二、通过多种形式的读，进行有梯度的练习，激发学生读的兴趣，让学生喜欢阅读，不断积累语言，从读中感悟、理解课文内容，提高朗读能力。

三、注重师生、生生间的互动和学生评价能力的培养。评价的形式多样，方法灵活，有朗读后的评价，表演后的评价，既有老师的评价，又有学生间的评价，通过评价促进学生在原有基础上的提高。

四、在教学中渗透德育教育。学生从小青蛙和小鱼身上学到了礼貌待人、乐于助人等好品质；从自我评价，相互评价中学会反思，看到他人的优点，正确地认识自己，这有利于学生健全人格的形成。体现了新课标指出的“语文课程应重视提高学生的品质修养和审美情趣，形成良好个性”这一语文教育任务。

五、充分利用现代化手段来学习字词、朗读课文。制作的课

件十分精美，实用性强，更加激发了学生学习的兴趣，取得了很好的效果。

总之，通过“知识与能力”“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。重视了识字、写字、阅读等能力的培养，自主进行合作探究性学习，注重情感体验，丰富语言积累，培养良好的语感，学会倾听、表达与交流等都是行之有效的语文学习方法。又通过“情感、态度、价值观”的目标，体现了语文课程的人文性。

池塘边的叫声续写篇二

激情，是导求新知的最重要的推动力，是构成学习动机最活跃的成分。为了能有效地诱发学生强烈的学习愿望，发挥学生蕴藏的学习潜力，使学生积极主动地参与学习，我十分注意课前激发学生情感这一工作。

当铃声想起，班长喊过起立，我精神饱满，笑容可掬地问候学生：“同学们，好好上课！”学生们顺口说到：“老师，您……”忙打住舌头，旋即反应过来，说“老师，好好上课！”在师生的相视而笑中，我顺着说：“谢谢同学们，我一定好好上课。”我觉得老师的简单问候不简单，虽只是把“同学们好”的常规问候稍加变动，但效果奇好。一句“同学们好好上课”的问候，其实是向学生提出了上课要求。学生上课应该怎样，具体说来也未必奏效。用“好好上课”四字加以包容，既言简意赅，又让学生自己领会。学生既觉亲切，又易接受。另外，与众不同的问候，迫使学生在段时间内积极思维，迅速做出相应的问候。这一激将，犹如点击了学生思维灵活性的鼠标，使接下去的上课高潮迭起。

在教学中，我精心设计了课的开讲，从学生的生活经验入手，让学生模仿各种动物的声音，做到一上课就紧紧抓住学生的注意力，激起学生的学习兴趣，使学生很快进入“最佳学习状态”。课前这样一导，激起了学生强烈的“学习欲”，营

造了生动、活泼、开放的学习氛围，使学生进入一种“乐之者”的美好境界。趁学生学习正浓时，接着出示教学挂图，将其学生带入直观的教学意境，诱发其好奇心和求知欲，使学生感觉生动有趣，而且扩大了视野。使得教学信息在传递过程中显得丰富多彩，有利于集中学生的注意力，激发学生学习动机。这时课堂出现了“比、学、赶”的学习状态，争先恐后读课文，使有感情地朗读这一训练目标落到实处。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”而童话这种类型的课文的优点是情节性强，很适合于课本剧表演。所以，当我宣布各小组开始排演课本剧的时候，学生们情绪非常高涨。每一组演完后，师生共同评价，学生读中学，“演”中悟，使学生的阅读兴趣大大提高。从学生的表演中可以看出，他们对课文的理解已经非常到位了。通过情景表演这一过程，使学生能够在自主、合作的学习方式下充分的感受、体验和理解课文的主要内容。同时又使学生有足够的空间张扬个性，体现自我。课程结束后，学生意犹未尽，回味无穷。

池塘边的叫声续写篇三

胸怀，和他说到做到、言行一致的好品质。

教学目标：

- 1、认知方面-----（1）初步认读本课的15个生词，综合运用所学的识字方法。（2）通过指导，学生能够正确、流利、有感情地练读课文。
- 2、能力方面-----（1）通过正确、流利、有感情地朗读课文，提高学生的朗读能力，具有初步的理解能力。（2）培养学生的发散思维的能力。
- 3、情感方面-----体会友情的美好可贵，学习礼貌待人，

热心助人的品质。

教学重点：有感情地朗读课文，表演故事。

教学难点：续编故事，表演故事。

教学方法：情景法、讨论法等。

学习方法：以多种方式朗读为主，讨论法为辅。

一、画面激趣导课

二、初读感知短文内容

1、想读这个故事吗？遇到不会读的字怎么办？（生说识字方法）又轻又快的打开书，自己读一读。听好老师的要求：

（1）圈出不认识的生字。

（2）标上自然段的序号。

2、师：喜欢这个故事吧，你们能不能自己读读课文？生：能！

师：遇到不认识的字怎么办？

生：圈出来，看生字表上的注音，也可以查字表。

生：可以问老师，问同学。

生：还要把这个字多读几遍。

（学生读书积极主动，教师巡回指导，并提醒个别精力不集中的同学。大多数同学读过两遍后，教师叫停，总结表扬学生读书认真，仔细。）

□□

生：能！

师：遇到不认识的字怎么办？

生：圈出来，看生字表上的注音，也可以查字表。

生：可以问老师，问同学。

生：还要把这个字多读几遍。

（学生读书积极主动，教师巡回指导，并提醒个别精力不集中的同学。大多数同学读过两遍后，教师叫停，总结表扬学生读书认真，仔细。）

师：课文共有几段？

生：共有七段。

听讲认真。）

（2）指名说说自己读得怎么样？

（3）师评价：老师觉得在这么短的时间里你们就能读得那么通顺，真了不起。

3、知道池塘边的叫声是谁发出来的？（贴出青蛙）板书。读青蛙两字。我们的故事里还有谁？（贴出小鱼）板书。

4、青蛙和小鱼的故事有意思吗？还想不想读故事了？自己再读一读，特别注意把圈出的字多读两遍。这次咱们看看谁读得最流利。

三、认读汉字

1、 同学们读课文很认真，老师发现有的同学不能把课文读顺，原来里面藏着许多生字娃娃，这些生字娃娃和小朋友一样也非常喜欢交朋友！你看，生字娃娃和他们的好朋友来了！会读的可以大声读出来！（带拼音的生字词语）

5、 我想请小组长帮助老师一起来检查一下大家认字的情况，请小组长听清老师的要求，先拿一张卡片，自己看完之后，再让其他小朋友看一下，并领读这个生字，看哪一个小组学的最认真！

6、 识字游戏（摘苹果）

四、美读感悟

1、 同学们学习很认真，很努力，老师很高兴，生字娃娃也非常高兴，因为他们和你们已经是好朋友了，我想和大家一起读读课文，好吗？（老师读第一段，女生读2、4、6段，男生读3、5、7段）

2、 大家读的很好，你们小组内分段读，好吗？男生读1、3、5、7单数段，女生读2、4、6双数段，读完以后，说说谁读的好。

3、 课文读完了，你知道了什么？

第一自然段

自读，师指图：池塘里发生了什么事？

小鱼是怎么和青蛙打招呼的呢？自读，提示：想一想，每天早上我们来学校，遇见小朋友我们是怎么和他们打招呼的？生1，（多有礼貌的孩子），生1（能再热情一些吗？），生2、3，来，我们一起跟青蛙大哥打声招呼吧？齐读。

今天我们教室里也来了很多其他学校的老师，来，谁来和老师打声招呼？生4、5。

（4）小朋友，现在假如你是水里的另外一条鱼，你还可以怎么打招呼呢？

（5）青蛙大哥要去干什么呢？我们来读一读这句话？自读，生1，（还不够热，再把它读得热一些）生2、3，（有热一些了）、（好一只热坏了的小青蛙）生4、5。

（6）齐读，老师看见了好多只热坏了的小青蛙了！

（7）示“洗澡”，青蛙是准备去哪里洗澡？水多吗？数一数，两个字里面就有六点水，池塘里的水真多，洗起澡来多凉快呀！

什么？青蛙在岸上玩了半天，这可真让小鱼感到好奇的了，那他会说些什么呢？

第二自然段：

我们来找找这个句子，找好了吗？大家一起读。

谁想做一做这条好奇的小鱼？谁把他的话说好了，我们就把掌声送给他。生1，（你肯定去过一两次岸上，谁从来没去过？）生2、3、（老师觉得他的这个“从来”读的特别好，让人一听就知道他确实是一次都没有去过）

丁丁也告诉大家一个小秘密：他读书的时候，不仅加上一些动作，还加上表情，同学们都夸他读的好。

还有愿意读的吗？读给同桌听。

好朋友小鱼从没去过岸上，青蛙的大眼睛转了一下，想出了什么好办法呢，我们快去读一读。

第三自然段：

怎么读才能让别人感到，青蛙觉得自己的这个办法挺好的？

生1，（还不够自信），生2、3、4，（这只小青蛙还挺有把握的）齐读。

小鱼觉得这个办法不行，老师也觉得这个办法不行，老师也想做一做这只着急的小鱼。

第四自然段：

范读，你觉得老师读的这条小鱼急吗？我就是一边读一边把自己想象成小鱼，

自读，生1（你真是小鱼的好朋友，比他还急呢？），生2、3（老师怎么一点也没感觉到急呢？），指读“不行”，生1、2、3。

小鱼是怎么表示他的着急的？示“连连”，剖析字形，想象一辆车接着一辆车是什么样子？停下来了吗？没停就是（不停）。

读这句话要是再加上动作，就更有意思了。加上动作齐读。

这个办法不行，还有更好的办法吗？

第五、六自然段：

自选周围的好朋友一起读，要记住丁丁和老师告诉你们的读书的好办法哟！

自荐2人分角色读，众生评议。

继续练读，鼓励：好朋友在学习中都是互相帮助的。

指名两三对好朋友读

你希望有青蛙这样的好朋友吗？讨论：怎样才能有这样的朋友呢？

分男女读。

故事就要结束了，那池塘边的叫声到底是谁发出来的呢？

第七自然段：

齐读，

丁丁说他不知道“傍晚”指的是什么时候，生对着丁丁的头像现场交际。

分角色朗读：

刚才老师发现在读书的时候，有的小朋友特别喜欢读青蛙的话，有的小朋友又特别喜欢读小鱼的话，下面就由小朋友自己选择角色，老师读叙述的话，可以边读边加上动作。

来，为我们出色的朗读鼓掌吧！

表演故事：

小朋友想不想演一演小鱼和青蛙，在你的周围找一个小伙伴来表演这个故事，表演的时候可以用自己的话来说，能用书上的话就更好了。

指名一对表演。

续编故事：

播放蛙声，这是什么声音？

如果你就是青蛙大哥，你会给小鱼讲什么故事呢？指名说大致内容。（发生在青蛙周围如田间、水沟、小河里的稻草人、瓢虫等的故事。）

讲给同桌听，指名1、2。

小结：课外拓展：

丁丁说今天很高兴，不仅和3班的孩子们一起到郊外去听了池塘边的叫声，还和大家交上了朋友，下课了，他提议：我们回家想一想，还有什么办法能让小鱼知道岸上的事。

教后小记：

力求体现课改新理念，知识与能力-----突出工具性，体现“感悟运用积累”；过程与方法-----增强主体性，让学生经历学的过程；情感态度价值观-----渗透人文性，让学生真正体会友情的可贵。

在课改中，热点问题冷处理，如学习方式，合作起来探究什么？语文课中，各种活动是为什么服务的？现在就有很多课改课就是夸大语文课的活动性，本节课就本着正确处理好形式与实效的关系，力求做到：充分自主，有效合作，适度探究。正确处理好主导与主体的关系：活而不乱，动而不滥，乐而不散。切莫让语文课肥人田，荒己园。

这节低年级的语文课虽然不是纯粹的识字课，但低年级的教学重点仍然是识字，因而

（1）我原则上是在具体的语言环境中进行字的形、义的学习，同时把识字也有机的融合在情感感悟之中，融合在读中，以读代讲，品词品句品读，以多种形式的读去充分调动学生已有的生活经验和生活积累去感悟，去理解字词，如“打招呼”、“连连”，以及对“好奇”的理解，从而使学生体会

到友情的可贵。

(2) 教育部基础教育司关于当前九年义务教育语文教学改革的指导意见中，在识字教学部分提出：识字教学应充分考虑汉字的特点，以提高识字教学效率。同时，让学生在识字过程中初步领悟汉字的文化内涵。因此，在这节课中，我适当的渗透字理，帮助学生理解字的形、义，如“趴”、“洗澡”和“连连”等。

4、利用真实及模拟的情境进行口语交际的训练，如“打招呼”，和对“傍晚”的理解。

6、教学的结束并不是学生学习的结束，学习的延伸既有趣又有意义。让学生带着问题回家思考。

7、反思：在教学中教师仍是有着很大的预设性，虽然我在努力摆脱他的阴影，对于师生、生生的互动，仍不能很好的恰当处理，而增强课堂上的动态生成。

池塘边的叫声续写篇四

上完了《池塘边的叫声》，心里有一种轻松，愉快的感觉。这是当老师一来很少有的现象。经常都是上完一课后，心里特别的沉重，总觉得自己讲得不好，担心孩子们掌握不牢。而上完这课之后却没有这种感觉，以前教研员也说过，怎样才算一堂好课？那就是上完之后看学生收获多少，看自己是不是上得很轻松，而不是看自己讲了多少。

《池塘边的叫声》分为两个课时。一直以来我和师傅就在寻找一个上长篇课文的模式。这一次基本上是按照这个模式上的。第一课时导入，熟悉课文，学习生字词，然后写字。第二课时复习生字，理解课文，拓展。因为有了第一课时的基础，孩子们基本上能很流畅读课文，所以在这个基础上理解就容易得多。我先从指导朗读第一段小鱼遇到青蛙开始进入

对课文的理解。然后通过小鱼、青蛙的心情，神态引导孩子们读出心中的感受，并在这个过程中采用分组读、分角色读、师生互读，男女生互读等多种形式，大大的提高了孩子们的兴趣。读出了自己心中的感受，拓展环节就水到渠成。一个问题：如果你是小鱼的好朋友，你会怎样帮助它了解岸上的事？孩子们想象力非常丰富，说得也非常精彩。但是这节课的问题也在这里，当一个孩子说我可以拿个瓶子装上水把小鱼带上岸上时，我的点评不到位，因此这一想法影响了其他的孩子，使得后面回答的孩子都没有跳出这一思维模式。而我想引导孩子们从更多的角度去想也不太成功。这是教学机智的问题，说明我在处理教学突发情况时还需要不断的磨练！

池塘边的叫声续写篇五

教学要求:1, 通过多样的语文实践活动使学生快乐地学习, 发展学生的语言, 培养学生的合作能力, 创新能力.

2, 有感情地朗读课文, 在读中感悟, 体验朋友间的温情..

3, 复习本课生字词.

教具准备:cai课件 图片

学具准备:头饰, 优点卡 , 生字卡片

教学时间:二课时

教学过程:

第二课时

一, 创设情境, 激发兴趣.

(生跃跃欲试)

生1:我要学小狗——汪汪.

生2:因为我属狗,所以我学狗特别像——汪汪.

生3:我想学小狗,因为我也属狗——汪汪.

师:还能学点别的动物的叫声吗

生:能!(声音响亮,非常有信心)

师:老师喊一,二,三,小朋友把你喜欢的小动物的叫声大声叫出来.

生:(激情满怀,特别兴奋)学动物的叫声.

师:我们的教室都成了动物乐园了.

现在有谁会学小鱼儿的叫声

(随意请一位小朋友尝试)

生1:我不会.

师:没关系.不会没关系.

生2:我看过电视上有小朋友说有些小鱼叫得好像小狗的声音——汪汪.

师:你懂得的真多,那小鱼儿冒泡的声音是什么

生:模仿小鱼儿冒泡的声音.

师:小朋友学得真像,小鱼儿特别开心.(师边说边在黑板上贴上小鱼儿的图片)

师:昨天我们已经学了《池塘边的叫声》小鱼儿还因为什么事情开心

生1:小鱼儿因为知道岸上是什么样儿的这件事情开心,因为青蛙在岸上给它讲故事.

师:在黑板上贴上小青蛙的图片

二,读熟课文,认熟生字.

1,课件演示全文动画,生边看边听课文朗读.

师:小朋友边听边看小鱼儿是不是因为这件事情开心

(生睁大眼睛看得入了迷)

师:谁来评价,小朋友(指为动画配音的小朋友)读得怎么样

(生个个举着小手争相评价)

生:我想来评价这两个小朋友,这两个小朋友读得很好,又有感情.

师:她听成是两个小朋友读的,看来这个小朋友读得还真好,一会儿模仿小鱼儿的声音,一会又换成青蛙的声音,让她以为是两个小朋友读的,这个小朋友真棒,那你们能不能像这位小朋友一样,也读得这么好.

生:能!

2,读熟课文,记牢生字.

师:好,先自己读读课文,再把课文的生字多读上几遍,记牢它.

(生全情投入,摇头晃脑.)

师:林老师要看看小朋友的生字词是不是掌握得特别的牢。(出示本课生字词)自己读读,读完坐好,老师就知道谁记得最牢了。

师:随机抽查生字词

生:大声读出老师指到的生词。(速度稍慢)

师:如果很熟练就能读得更快。

(生快速认读)

师:现在有个生字宝宝,它有两个读音,两个名字。

指着“好”字。这是——

生:ho

师:这是——

生:ho

师:现在谁能给字找朋友。(生争先恐后地把所积累的词语展示出来)

生1:好事;好人;那好吧。

师:找了三个呢。

生2:你好;好动。

师:好动

生3:好朋友;好老师;好汉;好孩子。

师:你看,你们都说ho字,ho字也着急了。

生1:还有好奇,爱好.

师:××进步了.

生2:我有成语:勤学好问.(生争着表现自己,有的说他也有个成语,有的说他还有补充的……)

师:别急,我们先来学学××的成语.

生:勤学好问.

师:林老师听到××读的很响亮,再来一遍,像××一样.

生:勤学好问.

生3:老师我还有个成语:不知好歹.

师:ok,那是ho,现在说说ho字,好吗

生4:叶公好龙.

师:真了不起,小朋友跟她读.

生:叶公好龙.

师:小朋友现在像大气球一样特别有精神.林老师还教小朋友一个成语(出示小纸片)

生:(试读)好高……

师:这个字读w.

生:好高骛远.

师:小朋友,现在“好”字肯定非常高兴了.

接下来林老师要来看看生字小朋友你们是不是也能认得这么好。

我们来玩个游戏(拍手)“我说”

生:(拍手)“我对”

师:我说“塘”。

生:我对“塘”。(生边对边拿出该字的自制卡片)

师:没关系,马上找出来,找完放旁边。

师:我说“遇”。

生:我对“遇”。

师:剩下的请小组长组织好做游戏。做完了,都会认了马上坐好。

(生在小组长的组织下做认字游戏)

师:这一组no.1,他们早就对完了。

生:ye!

三,尝试体验,美读课文。

师:挺高兴的!哪一组的小朋友都会了。(生举手反馈,师微笑,点头表示赞许)

现在老师相信你们能把生字认得好,也相信你们能把课文读得很好。现在我们来美美地,认真地学学这篇课文,读好这篇课文。

老师有个要求,四人小组轮流读课文,读完还要当小老师互相指导,互相评一评。好,现在开始。

(各小组长组织分工后即刻进入朗读)

(各小组读完,在组长的组织下完成评价)

师:星星里的孩子。(组织教学)

生:眨眨眼睛快坐好.

师:刚才林老师听到小朋友读得很好,林老师很想欣赏你们读读,现在老师请小朋友来读读,你喜欢读哪一句,就读哪一句.

生1:青蛙的大眼睛转了两下说:“有办法了!……给你讲讲岸上的故事.”

师:(出示描写小青蛙和小鱼儿的句子各一张)(指着生所读的句子)她读的是这一句呢,小朋友评价一下.

生2:我来评价,我觉得××她读得很响亮,如果再加上动作会更好.

师:××(指生1),加上动作能不能再试一遍.

生1:根据同学的建议边表演边朗读课文.

(待该生读完,其他小朋友都举手说能读得比她更好)

师:(微笑)都能读得比她更好,那我们就一起来读读.

(生齐读,边读边表演)

师:真了不起,描写小青蛙的句子还有谁想再来试试.

生3:小鱼在池塘里……太热了,来洗个澡.

师:他读小鱼儿的话,那也行.

师:(指着生3所读的句子)读这句时能用上动作,多了不起啊.

(生争先恐后地想读好这句话)

生4:声情并茂地朗读该句.

师:表演得相当精彩,表情也非常到位(其余学生听完评价后也想试试)全班小朋友一起来.

生:齐读.

师:还有谁想来试试别的句子.

生5:青蛙的大眼睛转了一下……我背着你去看看.

先读读,试着比比动作,看能不能读好.

(生纷纷离开座位,边读边表演)

师:林老师请一个小朋友来,看看他读得怎么样 多音字小朋友是不是读对了

(生学习情绪高涨)

生6:试读该句.

生7:(评价)青蛙的大眼睛转了两个,应该是眼睛转了两下,而不是头摇两下.

师:(微笑,点头赞许)你看得很仔细,××很会评价了.我们一起来试试.

生:根据自己的理解边读边表演.

师:还有谁愿意再读,小朋友读得真不错,越来越好了.

生8:小鱼好奇地问……我从来没去过.

生9:(评价)我觉得××读得很好,又很响亮,她读得很轻柔.

师:很轻柔 很动听,现在小朋友学学××的样子好奇地问小鱼.

生:(不再需老师指导)学生边读边离开座位投入地表演.

师:真了不起,谁再来.

生10:小鱼高兴地游到青蛙身边……谢谢你啦!

师:××读得好吗 好在哪里

(生争相评价)

生11:我觉得××读得很好,她到了小鱼的地方,就很活泼地读出来,声音又很甜.

师:小鱼儿现在心情怎样 (高兴),高兴时我们的语气就——
(甜,高)

(生:我想再评价)

生12:我觉得××(指生11)如果再多两句就更好了,应该说,××

(指生10)很可爱.

生13:我觉得她(指生10)读得很温柔.

师:(接)我们听了都醉了.(生争着补充评价)××(指生10)的优点越来越多,小朋友都越来越想评价她啦.给林老师一个机会,林老师也想试试这一句,怎么样(师读)

(生个个跃跃欲试,都想评价老师)

生14:我觉得林老师第一句读得懂礼貌.

师:小鱼懂礼貌,林老师也懂礼貌.

生15:林老师你把de读成了di.

师:谢谢!thank you!

师:现在我们学学小鱼高兴的样子,懂礼貌的样子.

(生离开座位到空位边读边表演)

师:小鱼们你们很开心,也懂礼貌.还有谁愿意再读别的句子.

生:小鱼连连摆着尾巴……离开水我会干死的!

(生读书时感情,语气各方面都很到位)

师:为什么要读出这样的语气

生16:因为小鱼很困难,离开水它会干死的,小鱼只能生活在水里,所以读成很着急的语气.

师:小朋友,我们一起来读读.

生:齐读.

生17:我还知道那是为什么.因为小鱼离开了水,它就见不到爸爸妈妈了,它不想死,它是想叫青蛙给它讲故事.

师:小鱼所以才会很着急.

师:我们这群小鱼儿,小青蛙读得很好,现在给小朋友一个机会,

林老师读旁白, 想读小鱼儿的话可以, 想读青蛙的话也行.

(师生分角色朗读课文.)

师:哇, 我们这群小青蛙, 小鱼们读得都很好, 如果我们把他表演出来肯定会更棒的, 想不想试试 (想) 现在小组里分角色表演, 两个小朋友当青蛙, 两个小朋友当小鱼, 两个小朋友读旁白, 当导演. 可以看书, 也可以创作.

(生在小组内分角色表演)

师:今天这一组的小朋友表现得真不错, 每一次比赛都是no.1(ye!), 其他小组加油了. 现在老师请一组小朋友来试试! 真积极!

(第一组小朋友上台表演)

生1:我来评价, 他们的声音有高又有低, 读得就像真的小鱼一样, 小青蛙如果再读熟一点就更好了.

生2:他们读得很好, 也表演得很好, 如果再读得有节奏一些会更好.

师:有小青蛙迫不及待地要给小鱼讲故事了. 现在哪一只小青蛙愿意来给小鱼儿讲故事.

生 1:(我有个很美的故事) 小鱼儿们我要开始讲故事了. 春天到了, 草地妹妹披上了绿油油的花衣裳, 上面扎着一朵会飞的花朵, 你们猜猜那是什么呢 (蝴蝶) 对了, 蝴蝶们在表演跳舞, 在给小草弟弟看呢, 小树哥哥也披上绿油油的衣裳, 戴上了美丽的花朵, 蜜蜂正忙碌地采着花蜜, 每棵大树上都站满了蜜蜂, 特别是龙眼树, 龙眼树上的蜜蜂可多了, 蜜蜂们正忙着采集花粉. 我的故事就讲到这儿, 我要忙着帮人们捉害虫了.

师:小朋友说thank you,小朋友懂礼貌,谢谢青蛙(谢谢青蛙).

生:谢谢青蛙.

生2:(林老师我不同意青蛙的意见)蜜蜂怎么会采龙眼树上的蜜,龙眼树又不会长花.

生1(小青蛙):我家的龙眼树上会长很多黄色的花朵.

生3:我觉得××(指生1)应该改一句:龙眼树上的蜜蜂很多,很多,小蜜蜂正忙着争着,抢着采蜜,不然小蜜蜂都不喜欢采蜜了.

师:(点头)小蜜蜂争着,抢着采蜜很勤劳.现在还有哪只小青蛙愿意向我们这些小鱼儿介绍介绍.

生4:我可不可以在这儿介绍.

师:到上面去,小鱼儿都听得到,大方一点没关系.

生4:(走到台前)小鱼儿你们知道吗 种子整天呆在家里,有一天,它妈妈说:她要到外面美丽的世界,小鱼(种子)很听妈妈的话,就睡觉了,过了一会儿它梦见和白云姐姐,月亮婆婆,太阳公公,还有星星弟弟,地球爷爷在玩拔河比赛.突然小雨沙沙,把它吵醒了,它一看,咦,我不是在和它们玩吗 怎么了 哦,原来是在做梦呢.

(师:小鱼儿这个故事好听吗 (好听))

生5:(乐滋滋地上台)小鱼们你们知道吗 小花和小草弟弟它们都在玩拔河,小蜜蜂它在当裁判,小蜜蜂一直说“加油!加油!”,小花一直拔不过小草弟弟.后来云姐姐飞过来了,她就说:“你们两个在干什么”“我们俩在玩拔河.”小草弟弟说:“云姐姐你能不能帮帮我,让我当第一名.”小花妹妹说:“不行,不行,帮人不算的.”后来小花又说:“你要帮帮我才行,因为它的

力气比我们俩的大,你应该帮帮我。”小花妹妹和小草弟弟吵啊吵,后来蜜蜂裁判说:“你们俩别吵了,你们俩自己去找伙伴吧。”他们就去找了。小花妹妹找了5个小伙伴,小草弟弟找了6个伙伴,他们两个就比赛,拔呀拔,后来小草弟弟赢了。

生1:我有个办法,可以让小青蛙拿个鱼缸过来,装满水,把小鱼放在鱼缸里,带着它去看看岸上的景色。

师:可以,这个办法好!

生2:拿面镜子,青蛙转动着镜子,小鱼儿就看到外面的世界。

生3:把岸上的景色画下来,拿给小鱼看。

师:可以画画给小鱼儿看。哇,小朋友真聪明!

师:我们这群青蛙特别喜欢帮助人,你们喜欢它们吗(喜欢)青蛙和小鱼儿是很好的一对朋友,各有各的优点,林老师想你们肯定也有非常非常多的好朋友。谁拿出你的优点卡到上面来介绍你的好朋友。

生1:我的好朋友是××,我觉得××表现很好,写字很好,读书也很好,他做什么事都很好,如果上课时××不再跟××(同桌)说话,××肯定会更棒的。

师:小朋友还有很多的好朋友,下课后把你的优点卡送给你的好朋友,只要你们像小鱼儿那样的懂礼貌,像小青蛙那么懂得关心别人,你们肯定会有非常非常多的好朋友的。我们这节课先上到这儿!

教学思路:

这是北师大版语文第二册朋友单元的一篇主体课文。根据教材特点和孩子的实际,本着把课堂变成孩子自主,合作,探究的场

所,让孩子学得主动,学得快乐的原则,在与孩子商讨学习方法的基础上,我设计了以下教学环节:兴趣是最好的老师,课始,从孩子的生活经验入手,让小朋友模仿各种动物的声音,激发孩子的学习兴趣,创设轻松,民主的学习氛围.接着播放课件演示全文动画,充分发挥多媒体的独特魅力,孩子看过动画后读书兴致高涨,因此紧紧围绕孩子的兴趣,让孩子自由读熟课文,记牢生字,充分发挥自主性.在这基础上,通过“开火车”,“我说,我对”,“抢答”等多种新颖,有趣的游戏,挖掘识字教学的人文内涵,让孩子在愉悦的氛围中,轻松,愉快地掌握本课生字词,并完成了一定量的词汇积累.在教学过程中,情为上,读为主,我再次把学习主动权还给孩子,引导他们在四人小组内互读互评,选择喜欢的句子读,分角色读,表演读等多种形式的朗读过程中,进行极具个性化的阅读活动,在充分读好课文的基础上放手让孩子进行创造性的表演并模仿小青蛙给小鱼儿讲故事,让孩子以青蛙,小鱼的身份进行角色体验,让他们体会友情是美好而可贵的,实现了孩子与本文互动对话,并从中发展了孩子的语言,发散了他们的思维,他们的合作能力,创新能力都得到了培养.