

最新一年级语文园地二教学设计课时 一 一年级语文画教学设计(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级语文园地二教学设计课时篇一

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

注释：

色：颜色，也有景色之意。

春去：春天过去。

惊：吃惊，害怕。这里主要是受惊飞起的意思。

译文：

在远处可以看见山有青翠的颜色，在近处却听不到流水的声音。

春天过去了，但花儿还是常开不败，人走近了，枝头上的鸟儿却没感到害怕。

创作背景：

此诗为诗人赞画之作。关于这首诗的作者，有多种说法。一说是唐代王维所作，但在王维的作品，或在《全唐诗》都没有此诗；一说是原为南宋僧人川禅师为注释佛教经典《金刚经》所作的偈颂诗的一部分；一说为宋代佚名诗人所作，如上海市一年级小学语文等教材中编入此诗时，作者一栏里即是“宋·佚名”。

一年级语文园地二教学设计课时篇二

课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以山水相映，鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述，图文对应，妙趣横生。在教学本课时，要引导学生通过诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。

教学要求：

- 1、巩固7个生字，掌握“有——无”“远——近”等反义词。
- 2、能用自己的话说出诗的意思，并猜出谜底。
- 3、会正确朗读、背诵课文。

教（学）具：山水画一幅，小鸟。

教学过程：

一、诵读儿歌，激发兴趣，导入新课

师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，

你们一定能猜出谜底。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件映出山水画，引导学生引导整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。然后教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同位互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。最后来一个拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想象，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同位听，这里教师把学习的主动权交给学生，学生兴趣盎然地读诗。

2、根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读好。指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下

这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把“我会说”中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写“人、义、火、文”。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并和爸爸妈妈一起找谜语，课间玩谜语竞猜游戏。

一年级语文园地二教学设计课时篇三

教学要求：

1能准确说出自己家的地址。

2学习有礼貌地邀请别人。

课前准备：

1每位学生自制一张名片。

2让学生问清自己家的地址。

3制作教学挂图，对话录音，线路图。

教学课时：一课时

教学过程：

一看图揭示训练重点.

1首先请同学们看一幅非常漂亮的挂图. (出示挂图) 同学们, 你们知道这是什么地方吗?

2创设情境, 介绍图上主要人物.

(这是一个星期五的下午, 希望小学放学了. 同学们都离开教室回家了. 这时操场上走来三个好朋友, 他们是王新李刚谢小雨. 他们边走边说. 说得真开心! 你想知道他们说些什么吗? 让我来告诉你吧!)

3教师边指图边读教材上的对话.

4读完对话后, 回答问题.

1) 他们在谈论什么问题?

2) 王新请他的朋友到自己家做客时对他的朋友说了些什么?

3) 说说王新家住在哪?

4) 去王新家怎么走? (请同学们读课文, 在课本上找出答案)

5总结谈话, 提出说话要求。

(同学们, 王新很有礼貌的告诉他的朋友, 他的家住在哪. 去他家怎么走. 他请到了他的朋友玩得很开心.)

二激发学生交友的欲望, 开展同学间的互动交流.

1激发学生交友的欲望.

(同学们你们也请你的朋友到你家去玩吗? 为什么?)

2同学们找到你的朋友，热情的邀请他到你家做客吧！

（注意提醒学生说清自己家的住址及去自己家怎么走。并且要热情、有礼貌。）

3学生自由交流。

4汇报交流情况。

2) 全班同学对表演的同学进行评议。

3) 你最想到那位同学家里做客？请到台前来与那位同学商量一下，好吗？

4) 全班同学再次对表演的同学进行评议。

三进一步引导，开展师生间的交流。

1教师分别与两位同学对话。

（同学们，老师也想到你们家去玩。谁愿意请我到你家去玩吗？）

2请其他同学帮老师决定该到谁家去玩。并说说理由。

四鼓励学生大胆的与周围的人交流。

（同学们，现在正在听课的老师也非常喜欢你们。他们也想到你家去玩。你愿意与他们交个朋友。请他到你家去玩吗？那么就拿上你的名片，有礼貌地说清你家的住址及去你家的路线。热情地邀请他们到你家做客吧！）

五总结下课。

（同学们今天你们学会了有礼貌地邀请别人。并且能够说清

自己家的住址及怎样去你家。老师觉得你们有长大了。你们真能干！)

一年级语文园地二教学设计课时篇四

教学目标：

1. 通过偏旁字归类等方法，认识10个生字和2个偏旁，会写“来、去”2个生字。
2. 朗读课文。感受诗中描绘的景色。
3. 联系生活经验，理解“有一无”“远一近”“来一去”3组反义词。

教学过程：

一、猜谜激趣，引入新课

1. 出示谜语。让学生猜猜是什么，再说说是怎么猜出来的。

两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。

2. 出示课文，教师范读。让学生猜猜谜底是什么。
3. 出示课题，学生齐读课题。

二、初读正音，感知课文

1. 出示插图，引导学生说说图上画了些什么，在插图的相应位置出示“山、水、花、鸟”4个字。

【设计意图】通过画和文的结合，帮助学生提取诗中的信息。

2. 学生试着自己读一读课文，遇到不认识的字借助拼音来认一认。
3. 引导学生看插图，读古诗，圈出诗中描写的景物。
4. 同桌互读诗句。相互指出不正确的读音，互相教一教，读一读。
5. 指名分行读，其余同学反馈评价，有错及时纠正。男女生赛读，全班齐读。

【设计意图】通过这一环节，使教师了解学生生字的认识情况，找准不认识的、读不准的生字，教学时可有针对性地突出重点。

三、认读生字，指导朗读

1. 指导学生用加一加的方法识字。

(1) 出示：远、近、还。

请学生带读这3个字。引导学生寻找这3个字的相同点。

认识偏旁走之。

用加一加的方法记一记这3个字。

(2) 在具体情境中理解“远、近”。

引导学生观察后说一说：

(3) 出示本课其余生字。提问：还有哪些字可以用加一加的方法来记？

2. 指导学生用换一换的方法识字。

出示：米一来、无一天、爸一色、近一听，

指导学生找找每组字的不同，在反馈的过程中认识斜刀头。

3. 指导学生用反义词来识字。

(1) 出示：远、无、来。让请学生说说和这些字意思相反的字。

(2) 课间操“说反话”。

【设计意图】采用多种方法帮助学生识记、巩固生字，增强生字识记的效果。体现了“一字带一串”和“同一个字可以用多种方法来识记”的思想。

4. 复习巩固。

(1) 在新语言情境中认字。学生认读：“远山、白色、远近、听说、无声、还是、还有、走来、走去。”

(2) 发给学生字形相近的字卡，引导学生认读。

(3) 发给学生意思相反的字卡，引导学生认读。

5. 出示没有拼音的课文，学生齐读。

四、教师范写，学生练写

1. 学生观察范字“水、去”，注意田字格里的关键笔画。

2. 教师示范“水、去”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写，写完一个反馈点评。学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个，争取一个比一个好。

【设计意图】写字指导不仅要看教师范写，还要看是如何对学生写的字进行反馈的。要引导学生对照自己写的字，找到改进的方向。

第二课时

教学目标：

1. 复习10个生字和2个偏旁，会写“来、不”。
2. 展开想象，感受诗中描绘的景色，知道这是一幅山水画。
3. 背诵课文。

教学过程：

一、复习巩固

1. 请学生“开火车”认读生字卡片。
2. 运用“摘果子”游戏，认读由生字组成的新词。
3. 全班齐读古诗，男女生赛读。

二、朗读诗句，领会诗意

1. 引导学生联系生活，说说自己在大自然里看到的景色是怎样的，感受大自然的美。
2. 学生读课文。

提问：你从哪些地方看出这是一幅画？引导学生找出画中的景物与生活中看到的情景有什么不同。

3. 师生交流：大自然中，远看山是没有明亮的颜色的，近听

水是有声音的，春天过去了，花儿也就谢了，人走过来，鸟儿会吓得飞走。但画中，远看山还是有明亮的颜色，近听水却没有流动的声音，春天过去了花儿不会凋谢，人走来鸟儿也不会吓得飞走。

根据交流情况，可以相机改写诗句，与《画》形成对比，帮助学生感悟画的特点。

《画》中描述：生活所见：

远看山有色，远看山无色，

近听水无声。近听水有声。

春去花还在，春去花不在，

人来鸟不惊。人来鸟儿惊。

【设计意图】这一环节采用画中景物和生活中的景物相对比的方法，感受其中的差异性，突破学生认知上的难点，帮助他们感悟画的特点，领悟诗句和画之间的关系。

4. 熟读成诵。

(1) 采用多种方式读诗：指名读，齐读，看图读，引读。

(2) 老师指画中内容，学生读出相应的诗句。

(3) 熟读成诵。指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背诵。

三、教师示范，学生练写

1. 学生观察范字“来、不”，注意横中线、竖中线上的笔画。

2. 教师示范“来、不”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写。写完一个反馈点评，学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个。

四、拓展阅读，激发兴趣

让学生读一读下面两首歌谣，猜猜是什么，根据谜面说说理由。

头戴小红帽，千条线，身穿大白袍。走路摇摇摆。（鹅）

万条线，落在水里看不见。（雨）

一年级语文园地二教学设计课时篇五

教学目标：

知识与技能：

- 1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。
- 2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

过程与方法：

- 1、能用自己的话说出诗句的大概意思。
- 2、能正确、流利地读课文，背诵课文。

情感态度价值观：

通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

教学重难点：

- 1、重点：理解诗句的意思。
2. 难点：学会本课的生字和部首。

教法与学法：

师：引导法

生：观察法、朗读法。

教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

课时安排：两课时

教学过程

第一课时

一、联系生活导入新课。

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1)想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2) 如果水从山上直往下流，从远处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3) 各种花过了开花季节就会怎样？(不再开了，看不到花)

(4) 鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求学生把看到的告诉同学。（板书：远看有色。）

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求把听到的告诉同学。（板书：近听无声。）

（板书：春去还在。）

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕？即它会不会飞走？板书：人来不惊。

三、齐读诗句，板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。（谜底谜面）

四、自读课文，读准生字的字音。

- 1、自由读课文，借助拼音多读几遍
- 2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。
- 3、谁愿意把课文读给老师听一听。(指名读)
- 4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

- 1、齐读课文。
- 2、试着背诵。(以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

- 1、指名背诵课文。
- 2、找搭当背诗句，说诗意。(一人背一人说)

二、自学生字。

- 1、学习新的偏旁。
- 2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。
- 3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1)“画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2)色：上下结构，上面是“采”，下面是“巴”。组词：彩色、

红色、白色、有色、无色等。

(3)听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。

斤的笔顺是：

(4)无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“㇇”，“天”第四笔是“㇇”。

(5)春：上下结构，上部是“𠂔”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6)人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1)抽读卡片。

(2)口头组词。

5、指导写字。

板书设计：

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

一年级语文园地二教学设计课时篇六

《20xx版语文课程标准》指出：应让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本课在教学过程中除了创造条件教学生逐渐学会拼读音节外，还应在识字教学中引导学生逐渐懂得归纳识字的方法，以便在以后的学习中逐渐养成主动识字的习惯。

二、教材分析

本文内容是一首古诗《画鸡》，作者唐寅。全诗描绘了一只红冠白羽、漂亮威严的雄鸡。古诗不用讲解，学生反复朗读，看看插图大致领会就行了。重点是用多种形式激发学生读诗的兴趣，在反复朗读、背诵中增加语言积累。朗读仍要借助拼音读准字音，读出诗句的节奏感。

三、教学目标：

1. 学会“平、生、千、门、万、户”六个生字，认识部首“？”
2. 认识“鸡、满、雪、轻、言、语”六个字
3. 朗读、背诵课文
4. 观察说话能力
5. 学习公鸡的勤劳，不懒惰

四、教学重、难点：

掌握本课生字词，理解句子意思，练习说话。

五、教学方法

谈话法、讲授法、讨论法、直观演示法。

六、教学策略

替代式教学策略。

七、课时安排：

1课时

八、教具准备：

ppt

九、教学过程：

（一）复习导入：

1. 师：同学们，我们学习拼音已经有一段时间了，下面老师像考考大家拼音学的怎么样，老师呀，想和同学们做一个游戏，游戏的名字叫“我说你猜”。

（圆圆脸蛋梳小辫a一根小棍l一把椅子h左上半圆q右上半圆p左下半圆d右下半圆b□

生反馈。

2. 师：同学们真棒！（出示字母卡片j□同学们认识这个拼音吗？（出示生字卡片鸡），认识这个字吗？今天，有一只大公鸡也走进我们的课堂，要和我们一起学习呢！（点击ppt出公鸡的图片）

3. 师：你们认识它吗？它平时有哪些生活习惯呢？

生反馈。

4. 师：今天，我们要学习的古诗《画鸡》就是写大公鸡的。
（板书课题）全班齐读课题。

5. 师：（过渡）下面我们就正式走进这首古诗，大家想知道课文写了大公鸡的什么吗？（想）好，请大家打开书本47页，边指着课文的生字边听老师范读课文，注意听准每个字的读音。

（二）简介作者

1. 师：同学们听了老师的朗读课文后，你们觉得大公鸡漂亮吗？你们知道是谁把大公鸡描写得这么漂亮吗？大家刚才还表现得不错，老师就告诉大家吧。

2. 简介作者：明代时候，有一个人，他的名字叫唐寅，也就是唐伯虎，写字、画画、做诗样样都很棒，他很喜欢大公鸡，有一次，他看到一只漂亮的大公鸡，就把它画下来（ppt出示课本插图），还写了一首诗（ppt出示诗）题目叫《画鸡》。

（三）初读课文，认读生字。

1. 师：你们想不想自己感受下唐伯虎笔下的公鸡呢？（想）那请同学们自己读一读课文。遇到不认识的字，要怎么办呢？生反馈。（1. 问别人；2. 用拼读拼读音节）

2. 师：老师知道好多同学都已经会读了，现在请几同学来读读这篇古诗。（注意：你们的眼睛紧盯书本，右手紧紧指读生字）。

3. 师：这位小老师读得怎么样呢？（同学们个个都是小小评委家。）。同学们已经迫不及待想参与朗读了，现在请大家一起把这篇古诗齐读一遍。（把字音读准，句子读通顺。）

4. 听到同学们的朗读，生字词宝宝都从文中跑了出来，大家请看。

（点击：雪白满身红冠平生走将来千门万户）

（1）师：请位同学来读读这些词语。你来当小老师，你读一个词一遍，同学们跟读三遍。

a.那请位同学来读一读□b.你们挑选自己喜欢的生字来说说你是怎么记住它的呢？（1.猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。2.编故事。生（牛一）：它是牛小壮，在跑道上奔跑。3.看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。）

（3）师：老师看见同学们都很仔细地认读每个生字，我可想听听。现在请同学们一起来读读这些生字宝宝。

（4）师：在拼音王国里，我们已经和声母结交为好朋友。你能找出这些生字宝宝的声母吗？请个同学来找找。（点击红色），你们和他找的一样吗？（一样。）给自己来点掌声。

师：书本中还有哪些生字的音节带有红色的呢？请把它们圈出来。（出示古诗的音节，请位同学带着书本上来，和同学们分享。）

师小结：每个生字宝宝都有它自己的音节，每个音节中都有属于它的声母，这就是拼音王国的妙趣所在！

（5）现在，我们一起来做个“捉迷藏”的游戏。一起把字宝宝送回古诗中，由老师随意读出本课生字，你们听到后迅速用笔在文中找到，并用圆圈圈出来。（评价：你们的耳朵可真灵敏。动作可真迅速。）

（四）整体感知

1. 出示第一句诗句

师：同学们齐读这句话，你知道诗中的公鸡是什么样子的吗？

生反馈，师板书（头上红冠、满身雪白）

2. 出示图片，让学生看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”（边看图边讲解：头上鲜红的鸡冠，不必裁剪，天生就像一顶将军帽）

师：这是一只怎么样的公鸡呢？（生：漂亮）

3. 师：你见过平时走路的大公鸡吗？你能来走走给大家看看嘛？

师：这又是一只怎样的大公鸡？

生回答：威武、神气的大公鸡。（师板书）

4. 指导朗读第一句诗句。

（1）师：让我们一起读读第一句话。看看谁读出的大公鸡最漂亮、最神气。

（2）师：一二组齐读，三四组齐读。

小结：听了你们的朗读，老师觉得你们都能成为一只只漂亮和神气的大公鸡。

5. 学习第二句诗句。

（1）出示句子：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

（生反馈：我见过大公鸡一大早太阳升起就站在山坡上大叫。我听过过大公鸡“喔喔喔”地叫。）

(2) 师：为什么这么神气的大公鸡平时不会喔喔地叫呢？

生反馈：怕吵醒熟睡中的人们。

(3) 师：我们轻轻地读读这半句诗句。

生：农村里的农民伯伯起床干活了，人们从被窝里爬起来，开始一天的工作。

生：小朋友们都会背着书包到私塾里读书。

生：妈妈会起来煮香喷喷的早饭。

师：请喜欢这只公鸡的学生齐读古诗。

师：大公鸡除了叫醒农民伯伯，还会叫醒睡懒觉的小朋友呢，不信，你听——（师播放课前准备好的动画课件）

师总结：是呀，大公鸡天一亮就起床了，叫醒了睡懒觉的小朋友，帮助他们，大公鸡是我们的好朋友。我们要向大公鸡学习，每天早早起床不睡懒觉。

(五) 师生齐读古诗，会背的试着背一背。

(六) 总结全诗，激发兴趣

唐寅看到大公鸡很喜欢，就为大公鸡做了一首诗。老师呀，也很喜欢这个大公鸡，可是老师不会作诗，老师就把它拼下来了，（出示图片），那么同学们，你们喜欢公鸡吗？那让我们也动手画一画吧！

(七) 作业布置

1. 画一只公鸡。

2. 背诵《画鸡》这首诗。

板书设计：

画鸡

头上红冠

漂亮神气

满身雪白

勤劳

教学反思：

《画鸡》是明代唐寅用诗歌赞美鸡的古诗。在单元中，学生能通过这首古诗直观感受字与拼音的关系。

低年级学生对于古诗的内容理解是有一定难度的。我在备课的时候，没能全面的深入研究低年段的语文课程目标，导致诗歌内容挖掘得较深，导致教学目标不明确，课件当中现代时钟的报时和古代公鸡报时的环节须进行调换放映顺序，先让学生感受现代是由时钟的报时，而古代由公鸡随太阳的升起报时，感受公鸡的起得早，进而体会它的勤劳精神。但这一环节，我花费的时间过长，导致教学效果重难点无能很好地体现出来。学生初读课文时，全班的朗读效果不佳，我应当及时地进行范读，不要马上进入让他们自己在读诗歌，这样会浪费时间。认读生字环节，可采用多种形式的认读，加强学生的记忆。最后画鸡的环节可以删除，可把动笔写的环节加进随文识字中，教学流程会更流畅。

一年级语文园地二教学设计课时篇七

我们知道上课前要备课，备课要备教材和学生，但怎样来准备呢？今天我班门弄斧，以《画里少了什么》为例，把自己的备课感受做一展示，愿与大家共同探讨。

这篇课文讲述了一个在儿童生活中经常会发生的故事。在美

术课上，老师让全班同学集体绘画《海洋世界》，同学们在长长的画卷上，画满了大鱼，经老师提示，同学们认识到这不是海洋世界，真正的海洋世界是丰富多彩的；通过讨论，同学们还明白了其中的道理——只有分工合作、齐心协力才能画好丰富多彩的海洋世界。这是一篇叙事性的文章，故事虽然简单，但却蕴涵着一个较深的道理。这是教参中给我们的提示，人们常说“标题是文章的眼睛，材料是文章的血肉，结构是文章的骨架，文意是文章的灵魂”。当我刚看到文章时，先被它的题目所吸引。题目以问句的形式出现，立刻会勾起读者的好奇心，“画里都画了些什么？它少什么了？为什么会少这些东西？”并且它还具有前推后延的作用。开始是孩子们争先恐后的作画，后面是在明白道理之后互相配合作画。抓住“画里究竟少了什么”这个问题起到了“牵一发而动全身”的作用。表达也很精致。尤其是善于通过前后照应、相映成趣的词语，在对比中显示情节的发展和人物的变化，读来既感到清晰明快，又生动有味。比如前期画画完了，书中却说是“奇怪”的画，最后才是“真正”的画。理解本文，抓住这些词语，体会作者表现主旨的匠心。另外，这个故事看似简单浅显，但绝不单调平板、一览无余，而是摇曳多姿、引人入胜。故事的发展非常符合学生认识规律的过程，“要知道梨子的滋味，终要亲口尝一尝”，贴切生活的本质真实。

从结构上来看，这篇课文自然段较多，但从意思上看可分为三个大的段落，1—5自然段主要讲学生自发作画，画出了一幅奇怪的画；6—16自然段主要讲学生们进行了讨论，明白了道理（16自然段是全文的重点，揭示了文章的主旨）；最后

一个自然段讲学生们重新画了一幅真正的《海洋世界》。我觉得教师分析把握教材的结构，能够深入理解文章，感受它的起承转合，抓住文章的关键之处。正所谓“作者思有路，遵路识斯真”。

确定了这些，本课以“主体”发展为指导思想，采取“探究式阅读”的教学方法在脑海中渐成雏形。不需多做分析，可指导学生自读自悟，在合作讨论的过程中，抓住课文主要内容；使学生明白如何才能画好海洋世界，体会其中的道理。最后，让学生在阅读中联系生活实际谈感受，进而培养学生的合作精神。使学生在教师的引导下通过相对独立的探究活动，学习知识，掌握技能，品悟语言，提高语文能力。

二、学情分析：

切实有所感受，在实际行动中做好这一点，才会受到真正的教育。这是本文的难点，也是它的美感所在。可能有的文章体现的是情感美，有的是一种智慧美，而本文则是这种情操美，即发现真理、意志美德等，这促使我进一步设想解决方法，努力从这个点进而联系全文进行三个维度的搭设，并确定教学目标。

三、教学目标：

- 1、通过学习，学生会写7个生字，能认读8个生字。
- 2、学生能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学生能理解课文内容。体会到集体要做好一件事，需要大家分工合作。
- 4、学生懂得分工、合作的道理，培养良好的道德品质，引导学生在日常学习中做到分工合作。

四、教学设计：

本课教学设计，以“探究式”阅读为指导思想。学生在教师的引导下通过相对独立的探究活动和语言实践，充分发挥学生的主体地位。学生在教师的引导下，自己提出问题——梳理问题——解决问题。教学环节主要分为四个部分。

（一）谈话导入，激发兴趣。

师导语：课前我从美术老师那知道，很多同学喜欢画画。这节课我们就来读一篇跟绘画有关的课文。大家齐读课题。

（从学生的学习生活入手，激发学生的学习兴趣。）

（二）感知内容，读有所获。

课文讲了一件什么事？把全文浓缩成一句话，这就是读书的收获。

（学生在读准课文后，在教师的引导下初步了解文章大意，为下一步的质疑做好准备。）

（1）学生质疑。

我记得爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”在读课文时你有什么问题吗？结合学生质疑板书。学生可能提出的问题是：为什么说这是一幅奇怪的画？画里缺少了什么？真正的海洋世界是什么样的？等。（本环节鼓励学生大胆地提出问题，如果学生提出的问题与文章内容偏差很大，教师也可参与提出问题。有的问题较容易可以请学生当时解决）

（2）制定目标。

（在教师的引导下，学生明确课文的叙述顺序，制定学习目

标，使学生真正成为学习的主人。)

(三)、精读领悟，读懂课文。

(一) 解决“为什么说这是一幅奇怪的画？”结合52页的句子进行对比练习。深入理解句子含义，并为后文的学习埋下伏笔。

(在这个环节中，指导学生结合课文中的句子，抓住重点词句，结合课前预习理解了这个问题。同时渗透读书方法。)

(二) 解决“画里缺少了什么？”

(学生自学课文后，从语言文字理解到画里缺少了丰富多彩的海洋生物。)

教师相机引导：海洋生物还有什么，你能介绍几种吗？学生回答后，教师播放海洋世界的录像。

(学生结合自己的生活经验及课后预习，回答问题。通过观看录像，对海洋世界有了更充分的了解。)

(课件出示：一幅大鱼图)。教师导语：海洋世界这样美，可同学们为什么却画了一幅大鱼图呢？你们认为问题出在哪儿呢？请同学们再认认真真读读第16自然段。(课件出示第16自然段)

(学生在上一环节对海洋世界有了感性的认识，通过自读课文，知道画里缺少了丰富多彩的海洋生物。教师出示大鱼图，引起学生的思考，引导学生进一步探究。)

学生读书后，教师参与探究。教师导语：老师认为是同学们的绘画水平不高？那是因为他们不愿意画？学生联系上下文反驳教师的观点。最终悟出画里缺少了同学们分工合作的精神。

（在解决重难点时，教师适当地参与，学生通过联系上下文反驳教师的观点，引起进一步的思考：画里到底少了什么？）

（四）、拓展延伸，读活课文。

师生分工合作完成一幅《海洋世界》。

学生运用本课学到的道理完成图画，在实践中明白分工合作的重要。通过课堂练习，落实读写结合。）

在课堂中，我始终以参与者的身份，与学生一起开展相互作用的对话、活动，努力创设融洽的氛围，与学生交流对“我们和我”之间关系的体会，同时，我注重学生的自读自悟，以读促理解，以理解促感悟，激活学生的思维，充分调动了学生的求知欲和创新精神。在课堂中，根据学生的兴趣，以学定教，相机点拨、引导，学生发言积极，思维敏捷，使学生在获得知识，提高能力，丰富情感的过程中，明白分工合作的道理，在学习、生活中更多地去关注集体，关注他人，不断进步。最让我满意的是“联系实际，拓展延伸”这一环节，前面提到现在的学生大多是独生子女，养成了以自我为中心的性格，在学习、做事时很少想到别人，此设计目的是引导学生在日常学习、生活中真正做到分工、合作，进而培养学生良好的品质。

另外，教学过程中，教师还应该注意及时积极地评价，特别是评价语言针对性强，评价语言生动、具体，让学生充分体会到成功，从而使课堂充满生机与活力。

一年级语文园地二教学设计课时篇八

教学目标：

1、关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达

自己的意思。

2、就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。

3、能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。

4、认记8个生字，积累关于天气预测的民间科技知识。

5、引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

课前准备：

1、介绍“智能机器人”的课件。画一画自己要发明的机器人的样子，并简单标注它的功能。

2、多音字注音卡片。

3、引导学生平时关心科技发展，做科技新闻剪报和科技知识卡片。

第一课时 口语交际

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

1、同学们，我们刚刚学完《果园机器人》一课，知道机器人是那样聪明能干。在机器人的大家族里，有的可以进入险区，排除险情；有的可以潜入深海，寻找宝藏；有的可以进入人体，查病治病……老师还知道同学们也想发明更加聪明能干的机器人。让我们先来给自己想发明的机器人取个名字吧。

（板书课题：我想发明的机器人）

2、学生拿出设计好的图纸，为自己要发明的机器人取名。

二、创设情境，明确交际要求。

2、我们不能打无准备的仗。要想获得好成绩，该怎样介绍自己要发明的机器人呢？大家讨论一下。

3、通过讨论明确：第一，对机器人的样子及本领的想象要既奇特又合理；第二，要说得清楚明白。

三、示范引路，感悟要领。

1、要把自己想发明的机器人介绍得生动有趣，让评委爱听，还要把自己的想象说明白，让评委听清楚，是获奖的主要条件。怎样才能说清楚说生动呢？请大家来看一看。（播放课件）

2、你们受到了什么启发？（学生自由发言）

四、展开交际，多向互动。

1、学生自由练说自己要发明的机器人，重点说清经的样子和本领。

2、教师扮演评委，请一名学生扮演参赛者，师生合作演示说、评的交际过程。

3、小组内互相说一说，并评选出组内“最佳创意奖”。

4、请各组的优胜者上台介绍自己想发明的机器人，老师和其他同学当评委，就自己感兴趣的地方进行提问和点评。

5、全班学生进行评议。引导学生进行评议时，主要从三方面来评：第一，想象奇特合理；第二，说得清楚明白；第三，声音响亮，态度大方，表情自然，说话有礼貌。

五、总结拓展。

1、随着科技的发展进步，人们对机器人的研制越来越先进。自起，日本每年举行一次国际性的机器人足球世界杯比赛，而我们国家的机器人足球竞赛水平还相对落后，愿同学们设计的机器人能早日诞生。

2、展出优胜者设计的图纸。

第二、三课时习作

教学过程：

一、激发习作兴趣，拓展思路。

2、学生自由说自己最感兴趣的一样东西。根据学生说的内容，适时小结，启发学生明白本次习作既可以写生活用品、学习用品、工作用品，也可以地玩具、公共设施等，只要自己感兴趣就可以。

二、明确习作要求。

1、题目可以用“未来的……”，也可自己拟定题目。

2、想象奇特而又合理，语句通顺，叙述有一定顺序。

三、说出想象，初步修改。

1、教师示范说，并真诚地邀请同学们提出修改建议。

2、请同学们提出建议或意见，老师表示虚心接受。

3、把自己的想象说给小组的同学听，并请大家提出建议；认真听别人说，看能受到什么启发。

四、自主习作。

- 1、教师对有困难的同学进行个别指导。
- 2、在浏览中注意发现想象奇特有趣、叙述角度新颖、富有个性的典型习作。

五、自己修改，自我评价。

- 1、多读几遍自己的习作，修改不满意的地方。
- 2、为自己的习作配上一幅插图。
- 3、自我评价一下：五颗星，你的习作能得几颗？画在自己的习作后。

六、引导互评。

- 1、与你的好朋友互换习作，给对方进行星级评价，并将写得好的地方画上波浪线，写两句评语。
- 2、各小组内互读，评出一篇在想象上新奇有趣、叙述上清楚明白的习作进行全班交流。教师推荐几名写法上有个性及进步较大的学生，当众朗读，给予鼓励。

七、拓展活动。办一期“美好的未来”板报，展出学生的优秀习作。

第四课时

教学过程：

我的发现

- 1、自读，注意带点的字，你发现了什么？把你的发现告诉同

桌。（一字多音，同一个字在不同的语言环境读音不同）

2、教师用卡片或游戏方式检查学生认读多音字的准确情况。

3、指导学生用词语说句子，体会多音字的读音依据具体的语言环境而定。

4、拓展认识。你在课外阅读中发现过多音字吗？小组合作仿照课本写词语，看哪一组写得更多。

日积月累

一、读读认认

1、自读韵文，练习读正确、读流利。

2、同桌互读，比一比谁读得正确。

3、小组内指认生字，说一说记字的小窍门。

4、教师出示字卡，以“开火车”方式检查生字认读情况。

二、读读背背

1、自由读这5句民谚，看谁读得最正确。

2、同桌互相说一说知道了哪些关于天气预测方面的知识。

3、通过小组间、男女生间、师生间多种形式的对读，达到背诵积累的目的。

宽带网

一、激发交流资料的兴趣：在学习本单元的过程中，同学们一直在课外关注着科技的发展，收集了很多科技新闻和科技

知识。这节课，我们就召开一个“科技新闻及知识发布会”。

二、整理资料，准备发布。

1、将自己收集到的资料翻看并加以整理，确定几条你认为重要的科技新闻和科技知识。

2、试着练一练怎样发布这些重要信息。

三、组内练习，进行评选。

1、组员轮流发布重要的科技新闻和科技知识。

2、评选出资料丰富