

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案篇一

一学期的教学工作不知不觉快要结束了。为了迎接期末检测,切实提高学生实际语文能力,挖掘出学生的学习积极性和学习潜在能力,特写复习计划。依照计划,在不足一个月的时间内,将本学期的整册教材由教师带领学生梳理,复习基础知识,进一步理解重、难点,在原有的基础上,加深理解,巩固知识,查漏补缺,提优补差,使所有学生通过复习都能有所收获,争取语文整体教学质量有所提高。

一、学生学情分析:

通过一个学期的学习,本班有百分之七十的学生能在老师的引导下,主动参与学习,掌握了基本的学习方法,初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话,会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事,边听边记住主要内容,并能复述。能正确朗读课文,会默读课文,能说出一个自然段主要讲什么,理解课文,具备了一定的阅读能力。对短文能静下心来认真细读,对文中的词句能有意识地深入的体会和理解,知道抓住关键词句感悟其内涵。但因为学生接受能力差异较大,有百分之三十的学生受智力因素和非智力因素的影响,学习情况参差不齐。其中有几位学生的学习习惯还欠培养,书写马虎,学习懒惰,怕吃苦,依赖思想严重,学习方法不够科学。甚至不能按时完成作业。从整体来说,学生的习作能力有待提高。很多学生作文动笔前

的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬等现象，公式化较严重。

二、复习内容：

1、掌握本册要求写的199个生字及相关词语(包括查字典、组词、多音字组词、成语、近反义词、用词语及关联词语造句、学会联系上下文理解词语的意思)。

2、学会写各种句子(包括主、被动句、扩、缩句、修辞句、陈述句、反问句、修改病句、补充句子、排列句子)。

3、掌握先概括后具体的构段方法，能正确分析段落，初步掌握分段知识，能简单概括段意、能找出中心句、能回答与文章有关的问题。注重训练回答问题的模式、答题的规范性、全面性。

4、掌握要求背诵的课文，并进行与课文相关的积累的巩固。

5、进一步提高口语交际水平，在阅读复习中相机进行实践。

6、进一步了解本学年段的习作要求，对本册书中的作文类型有所了解，掌握每种类型作文的基本写法。能把自己看到、听到、想到、做过的写清楚，写明白。正确使用标点符号，会写书信。对自己的习作进行修改，并根据不足进行指导。

三、复习措施：

1、采取单元复习和各种归类复习相结合的方法，注重基础知识和基本技能的牢固掌握。注意复习的实效性，特别注意学习方法的渗透指导，避免过多的题目训练。尽量让学生在复习中多读书，多感悟，多学习些有用的东西，少让学生死记硬背。

2、重视针对性补差工作，加强反馈，根据学生的学习情况调节教学过程，注重学困生的心理疏导，多鼓励表扬，少批评指责，让复习尽量轻松、快乐。

3、采用多种方法，比如学生出题，抢答，抽查，学生互批等方法，提高学习兴趣。

4、针对不同内容采取不同的复习措施。

字词句：每天听写词语。列出平时易写错的字词，反复听写巩固。摘录课文中出现的多音字、多义字，比较字形及选择字义。背诵默写古诗，理解诗句的含义。

句段篇：列出课文中重点词句或语言优美的句子，加强朗读与体验。对要求背诵的段落，背诵、默写或变式填空。复习、巩固课后所涉及的“单元训练目标”的练习题。选择几篇综合性较强的文章，进行单元训练点强化练习，并进行多题型的训练。

作文：写好课本上的7篇习作，扎实作文基础。选择一些作文题进行多题训练。分写人物、写动物、写植物、写景物、写事物等几个方面进行写作指导。交流优秀习作，对照、修改。

四、复习目标：

1、巩固本册生字词，能准确认读120个生字，会写227个生字，6个多音字，并能按笔顺正确书写、默写生字，能按字的结构把字写端正、匀称，能正确理解、运用这些生字。掌握340个词语，认读并听写词语，会造句，找出部分近义词和反义词，给词语归类，排列词语，搭配词语。

2、能背诵指定课文，领会课文含义，会背诵、理解、默写古诗。

3、句子：(1)复习学过的句式。能把叙述句改为把字句或被字句。会把有联系的几个简单句子合并成一句。

(2)能按要求把句子写具体。

(3)会判断句子的意思是否正确，能修改问题明显的病句。

(4)能通过理解句子中的主要词语来体会整句话的意思

(5)能区分句子是否完整，把不完整的句子补充完整。并通过一定的练习，进一步巩固已学知识。

4、阅读：正确、流利、有感情地朗读课文，熟练背诵指定的课文，联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；理解课文内容，知道课文的大意。复习三种顺序：时间顺序、事情发展的顺序，方位顺序。

5、习作：能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白，能按指定的段式写一段通顺的话；在写话过程中能正确使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。

6、口语交际：能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容，能较完整的复述课文内容，做到语句完整，意思连贯；能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。与别人进行口语交际的时候，态度大方，口语情楚，有礼貌。

五、复习重点：

针对不同层次学生，确定了不同的重点难点。

优生、中等生：

重点：在基本掌握识字写字等基本知识的基础上，重点进行阅读和作文训练。（采取小组合作，在字词句段的听写、默写

基本达到优秀后分步进行，早达到早进行)。

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案篇二

一、班级情况简析：

本班共40人，原有学生36人，其中新转入5人，转出1人，转入的五人中，1人为学习、行为双差的学生，各方面相对比较薄弱。班级学生总体而言思维较为活跃，学习语文的兴趣较浓厚，且有良好的语文学习的习惯。习作方面也还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，力争教学质量再上新台阶。但也存在着经常拖欠作业的个别现象。班级中60--70%的同学能达到优秀，也有10--15%的学困生。在本学期的语文教学中，抓实学生的基础、加强学生的学习兴趣，提高学生的学习能力。重点培养学生的阅读兴趣、作文水平。同时建立学困生档案，开展师徒结对活动，全面提高全班学生的学习成绩。

二、教材分析：

1、教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。每个单元包括#工作计划#导语、课例、口语交际·习作和回顾与拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累。运用”。

本册还安排除2个重点训练项目，体会句子含着的意思、阅读要有一定的速度，体现由扶到放的设计思路。

2、教材的主要特点

(一)专题组元的角度更加灵活多样。

(二)加强整合的编写目的更加明确:主要体现在以下三个方面。

1、#工作计划# 导语导学，整合单元内容。

2、精读课文与略读课文的整合。

3、单元之间各学习内容的铺垫和照应。

(三)课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

(四)强化导学功能，引导学生思考。

(五)改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力。

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案篇三

这学期本人继续担任四年级的语文教学工作。四班现有_名学生，其中女生x人，男生x人。学生的思维都相当活跃，个性张扬。不过班里学生积极性普遍不高，而且后进生比较多。总体来说，这个班的学生经过三年多的学习，他们的习惯基本有些好转。大部分学生的学习目的性明确，而且学习积极性也较高。但有些同学学习很被动，作业没有及时完成，特别是有几个后进生。他们虽然比较顽皮，我应该要培养他们逐渐改变坏习惯，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他

们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。为了做好本学期的语文教学工作，特订此计划。

二、本册教材分析

本册教材是在四年级上册基础上编写的，共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(#工作计划#导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案篇四

美国心理学家布鲁纳说：“学习的最好刺激乃是对学习材料的兴趣。”良好的教学情景是唤醒学生主体意识，产生强烈探求欲望的“敲门砖”□cai在色彩、动画、声音上比其他的教学手段更加形象、生动，立体感强，使学生大开眼界，从而揭发学生的学习兴趣。

教学《蝙蝠和雷达》时，教师首先放飞机夜航的动画片：在茫茫的夜空中，一红一绿的两盏灯不停地闪烁，这是飞机在夜航。幽美的夜空，神秘的亮光立刻吸引了学生，激发起探究的欲望。教师提问：“飞机靠什么在夜间安全航行呢？”。

科普作品包含着丰富的科学知识和推理过程，让学生参与科学家的推理过程，经过自己的智力活动，支配、运用已有的知识，从中探求真理，发现真知，是教学的难点□cai却可以事先安排好推理的程序和步骤，让学生直接参与，自主探索。

教学《蝙蝠和雷达》第3.4自然段。1. 教师设计好科学家三次让蝙蝠飞行的实验情况统计表，问：“小朋友，让我们都来当完成这几次实验的科学家，共同揭开蝙蝠飞行的秘密，好吗？”

2. 学生分组合作学习。要求：填表，各小组分别介绍三次实验的. 场地布置情况、试验的方法、结果以及证明的问题。

3. 汇报、交流。

4. 辨析词语：蝙蝠是靠嘴和耳朵配合起来探路的。这句话中去掉“配合起来”通吗？为什么要加上配合起来。

学生通过独立思考，协作学习或向老师求助获取知识形成自己的观点。教师利用多媒体指导，点拨，是学习群体活动的组织者，节省了大量的时间，提高了学生自主学习的能力。

蝙蝠利用超声波探路和雷达利用无线电波导航原理之间的相

似之处是课文的难点。这时多媒体就能发挥优势，化无形为有形，化无声为有声，使用抽象变得直观、生动。教学这一部分时：1. 多媒体演示蝙蝠利用超声波探路。2. 自由读课文，想一想，蝙蝠是怎样用嘴探路的？谁来把这些卡片贴在相应的位置上，并画上表示超声波进行方向的箭头？3. 说话训练：根据蝙蝠探路图，联系说话。4. 雷达是怎样导航的？(同上)

蝙蝠探路和雷达导航的原理两者之间有何相似之处？教者利用多媒体设计了两个练习，帮助学生理解、加深印象，并创设情景，激发学生参与训练的欲望，提高训练的质量。

飞机上的雷达就像是蝙蝠的。

雷达发出的无线电波就像蝙蝠。

雷达的荧光屏就像蝙蝠的。

想象训练和说话训练：蝙蝠和雷达的对话。

如何把枯燥的文字变成一个个鲜活的材料，在学生脑中动起来。教者紧扣住语言训练和想象训练这一着力点组织教学。学生学完蝙蝠探路的方法和雷达导航的原理，观看多媒体：蝙蝠拜访雷达。

(教师讲解：有一回，蝙蝠在晚上飞行时发现了夜航的飞机。他非常惊讶，新想：这飞机怎么也有夜间飞行的本领？经过打听，他知道了，原来是因为飞机上装有雷达。那么雷达究竟是如何帮助夜航的飞机安全飞行的呢？蝙蝠不明白。为了搞清楚这个问题，他决定去拜访雷达。蝙蝠会向雷达问些什么问题？雷达又是如何回答的呢？)

同座位的同学，一个做蝙蝠，一个做雷达，试着说一说，并表演蝙蝠和雷达的对话。

人类在生物的启示下发明新技术，新工具又何止雷达呢？你们还知道哪些事例？

2. 介绍学生阅览一些仿生学方面的科普读物。

3. 根据观看的片子或自己动手做实验，完成一篇科学小论文《鸭子和潜水员》。

课本、教材和课堂教学作为学生学习的起点，课堂上传授知识、技能，组织讨论、学习，课外带领学生走进生活，走进大自然，让学生去发现、去探索，去创造。这就达到了教学的目的。

人教版四年级语文蝙蝠和雷达教案篇五

教学目标：

1、有感情地朗读课文，概括课文思想。

2、抓住重点语句，练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真实感情的方法。

3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为“一种强大的力量”所支配的精神。

教学过程：

一、谈话导入：

(引起学生的学习兴趣和，在头脑中初步开成多种常见动物的各种神态情景)

二、切入主题：

那么麻雀这个小动物呢?(引导学生说出麻雀的各种常见神态。学生根据生活经验,可能会说出麻雀:娇小玲珑,欢快活泼,胆小好动,等特点)

三、听文,概括中心

好,下面我们就来听一段关于麻雀的故事。

播放录音(课文朗读,但不配乐)

问,谁听懂了这个故事的内容,(看哪些同学能大致概括出故事的梗概,培养学生的总结概括能力)

四、探究讨论,体会文章表达的思想感情

师:这个故事是俄国作家屠格涅夫的亲身经历,他亲眼见到这感人的一切,用自己优美的文笔把它记录下来。他之所以这样做并把它呈现给世界各国人民,就是想让更多的人跟他一样,享受到感动,得到的启迪。不知道你们刚才听了这个故事后,心灵有没有受到震撼。

学生分组读书并交流。教师在巡视中安排各组组长同学,注意整理大家的看法,并把它们简要记录下来,让学生在讨论中理顺思想,在互相争论中激发灵感,并鼓励他们能有条理地进行表达,由组长写出简短的读后感。

教师自由地参与各小组的讨论,并稍加引导:(从哪些地方可以看出老麻雀有伟大的母爱精神,如果没有母爱精神支撑它应该怎么做?)

五、学生汇报讨论结果,教师鼓励评价

教师予以鼓励评价:你们能根据作家对老麻雀的动作、神态的描述,结合生活经验,充分发挥联想和想象,进行分析理

解和评价老麻雀的壮举，说出了那么多让我受感动的感想，真了不起，这说明你们心中，一定对老麻雀非常敬佩，对母爱精神非常尊敬和珍惜，而且也肯定对母爱有着深切的体会。

六、学生试编童话故事，锻炼想象能力和运用知识能力

那么你能不能根据自己的体会，把这个故事改编成一个童话故事呢？好，下面我们就以小组为单位，来合作编写一下，看哪个小组编写的又快又精彩。

(让学生试写童话故事)

七、组长或其他同学汇报。

八、进一步发挥想象，加深对故事情境的理解

(让学生想象，表达出当时那紧张的激动的场景)

九、鼓励学生课后排演

十、读文表情(有感情地朗读课文)

那么现在，老师还想看谁能把大作家屠格涅夫的这篇美文读好，读出对老麻雀的敬爱之情，读出自己的感动来。

(学生读文，并适当作读的指导)

学生读后，老师问，你在读的时候，大家在听的时候，眼前有没有看到什么？心里有没有什么感觉。

看来读的过程中，大家已经作到：眼中读出景象，心中读出感情，口中，读出韵律，这可是朗读的境界呀！

你们真是太让我骄傲了！

十一、结束

可惜，时间到了，我们只能和老麻雀说再见了！你们还想不想对老麻雀说点什么？（大家赞扬一下老麻雀）

（让学生自由说，有的可能说，老麻雀下回可得看好孩子呀，注意安全呀！有的可能说：老麻雀，你太伟大了，你是真正的母亲，也有的可能说，老麻雀，你的母爱精神太让我感动了，临危不惧，你奋不顾身，我要向你敬礼。）（老麻雀，我们爱你，你是一位了不起的母亲）

老师说，我们大家一齐说声：老麻雀，你是一位了不起的母亲，我们爱你！好吗？好！预备起！