

2023年大班舞蹈教案活动目标(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班舞蹈教案活动目标篇一

一、指导思想：

本学期我园坚持以《幼儿园工作规程》和《纲要》为指导，以“塑品牌、显特色”为目标，教师根据幼儿的身心发展规律，进一步改善幼儿的游戏环境，让孩子们在愉快的游戏活动中，体验社会生活，锻炼交往能力，培养合作精神。以生机勃勃的各项游戏活动从不同层面去促进幼儿的全面发展。

二、保教队伍现状情况分析：

1、上学期中期，幼儿园对现有的领导班子做了较大的调整，特别在教育管理领域增设教研组长和年级组长，力图把幼儿园保教管理工作做得更为细致也更有成效，所以我们要将教研活动分领域带头人来分期进行。

2、本学期，由于有一个老师的离岗，我们也吸收了一名有丰富代班经验的谌赛佳老师加入了我们这个团队，在原来各组配班的人员上会有所调整，另外在兴趣班老师的任务分配下也会有所调整，也请各位老师积极配合我们的工作安排。

三、上学期主要取得成绩和存在问题：

主要成绩：

1、在各位老师的积极配合下，我们被评为了县级示范园，在

众多园所中检查排列第一名。

2、围绕新课本幼儿园教育资源包实施，进行了有效数学教学的策略与方法的研究，一是数学教学与共同性主题教育活动的有效融合，二是一日生活中数学教育的渗透，三是有效数学课堂教学策略与方法的研究。

3、立足幼儿园适应性发展课程在实施教材的科学性、实用性、本土性和有效操作模式研究，形成了一些有价值的反思案例和教学案例，形成幼儿用书、教师指导用书和亲子手册有价值的实验反馈意见，同时也促进了我园课程管理体系框架的规范建立。

4、在学习借鉴别人经验的基础上，开展幼儿园早操活动设，实现了大、中班早操活动编排在艺术性、发展性、游戏性、自主性方面的突破，更有利于幼儿在早操活动中陶冶情操、愉悦身心、锻炼身体、促进发展。

存在的问题：

1、幼儿园小中班、大班早操活动在编排上存在艺术性、发展性、游戏性、自主性方面的欠缺，更有利于幼儿在早操活动中陶冶情操、愉悦身心、锻炼身体、促进发展。

2、计划开展的音乐、美术欣赏教学课案因园内大型活动影响未如期实施，提高幼儿音乐和美术欣赏水平。

3、教师在选择性活动理论与实践研究方面还存在一些问题和不足，一是一些教师对幼儿活动情况观察内容的分析找不准问题的关键与理论结合点，分析泛泛而谈，有研究价值的观察案例不多；二是对幼儿选择性活动的管理有效性不够，教师对幼儿参与活动情况的了解和有效指导及活动区材料管理是改进的方向。

4、共同性活动实施过程中，教师对幼儿已有经验的分析与拓展还不够，教师对幼儿生成活动的引导不够及时，使主题教学呈现出预设强于生成的情况，共同性主题教学对本班孩子发展的适应性要求还有一定差距。

四、本学期保教工作重点：

1、在教研组队伍建设方面，上学期教研组长由召集人、组织者逐步向专业引领者转化，在教研活动中在不同程度上发挥着组织作用和专业引领的作用，骨干教师队伍初步形成，但各领域的教师还不成熟；青年教师进步较快，创新意识强，但还需加强日常教学的各项基本功。本学期将加强教研能力，以评选“优秀领域教师”、“艺术专长教师”等活动来促进不同层面教师的专业成长体制。

2、有计划做好不同发展层次教师的专业培训工作，对于新上岗教师的培训目标是帮助新教师走进适应性课程、学习共同性教学主题网络设计、学习选择性活动的组织与实施，熟悉幼儿园一日工作流程及实施细则，并在教学实践中熟悉运用各领域教学的有效策略与方法；针对教师在观察案例写作上存在的理性分析问题上的不足，立足选择性活动研究工作实践，要强化理论学习与培训，并在经常性的观察案例写作练笔与交流中提高。

3、借鉴上学期早操活动研究的经验，对现在的小中班、大班早操活动进行加入晨间游戏活动的编排，以更好的实现早操活动的艺术性、发展性、游戏性、自主性。

4、继续做好湖南省编《幼儿发展课程资源包》，教材的实验研究工作，要在强化课程理论体系学习的基础上，重视课程管理体系的完善，加强共同性活动目标、内容、实施、评价环节的有效督导，实施选择性活动管理有效性研究，提高一日活动质量，使课程实施促进师幼共同发展。

- 5、总结上学期教研工作经验，结合本学期各年龄班数学领域教学内容，有计划、有重点实施有效数学教学专题研究，并形成园本的课题研究，以提高我园数学教学科学性、规范性、系统性、计划性。
- 6、注重教师日常听课与评课活动的研究性和实效性。引导听课教师有效记录幼儿的“学”和教师的“教”，并着力提高听课评价的客观性、具体性和理论性。
- 7、加强卫生保健工作管理，做好传染病预防工作。
- 8、加强幼儿安全教育，开展相关的教学活动，并组织一次交通安全演习和食品安全讲座。
- 9、开展多种形式的家长工作，拓展家、园、社区联系，构建良性互动教育网络。
- 10、结合重大节日、大型活动，抓住身边发生的有教育意义的热点事件，开展多种形式的教育教学活动，推进创文工作的扎实开展。

五、具体工作和措施：

(一)加强教学与科研工作管理，促进师幼共同成长。

1、加强保教队伍建设，提高教师素质与能力。

(1)在教研组织形式上，将班级活动与特色活动教研相结合，既满足日常教学所需，又引领和支持教师进行专业研究。通过组建不同类型的教研组来承担不同类型的教研任务。

(2)抓教研组长队伍建设。首先，要强化教研组长的“三种意识”——学习意识、责任意识、率先意识。在新课程与园本研修项目研究与实践的过程中要自觉做到学习为先，熟悉内

化课程理论，并以高度的责任意识配合保教主任指导本级教师工作；要善于管理，以诚待人，能够将本级教师紧紧团结在一起，借助教研平台，满足不同层次和需要的教师专业成长需求。其次，要着力提高教研组长在园本教研中的调查研究能力、决策设计能力、组织执行能力、反思调整能力，使她们能够通过广泛听取教师意见，梳理有价值的研究问题，自主设计方案组织教研，并在有效的反思中提高年级教研有效性。

(3)落实教研管理制度，创新工作方法，充分发挥教师的潜能，推进教师整体性专业化成长与个性化成长。首先是要认真落实上个学期我园在教研管理中形成的结对互助、领域教师集中备课、教研组定期交流、教研组成果共享、外出学习汇报、自荐式上课与邀请式听课等注重人文关怀的管理制度，引导教师在和谐、互动、合作、自主的学习团体成长；在课程管理过程中关注常态教学，从保教主任到教研组长通过听“随堂课”、“自荐课”、观察选择性活动组织情况，随查教师备课、教学反思、工作日志、《宝宝成长册》、教师观察记录、教育随笔等案头资料，全面掌握教师一线工作的真实情况做好及时的评价和指导。坚持每周一次的工作例会制度，在“计划、执行、检查、总结、调整”的循环式管理中，确保课程管理质效。

(4)量化教研工作目标，注重中青年教师和骨干教师的分类管理。一是要求每位教师每学期读一本教育教学理论著作，写一篇高质量的读书笔记，每月一篇教育随笔(主题活动实施小结)、四篇观察记录、每周一篇教育反思、每学期参与一个教学研究课题，在此基础上，我们还要求骨干教师、青年潜力型教师每学期上好一节教学研究课，设计一份优秀的活动案例。二是各课题研究组、教研组围绕研究内容开展教学实践研究，每学期有计划、有总结、每周一次的教研、理论学习活动，原始过程资料(录像、图片、研讨计划、记录、教案、说课、听课、评课、学习课件、签到、反思等)完善。

2、以课程建设项目实施为抓手，以提高课堂有效性，优化一日活动质量为目标，加强课程管理，开展园本研修。

(1) 全园教师继续以适应性发展课程理论为指导，实施幼儿共同性与选择性活动研究实践。

我们要求老师在教材实施过程中本着学习为先、研究为重的精神，加强课程理论学习，注重根据教材和本地区、本园的实际关注幼儿兴趣与能力发展需要，合理制定教学目标、计划和主题，建立教学网络，注重园本课程资源的开发和利用，处理好预设活动和幼儿生成问题的关系，使主题更好地为孩子发展服务。实施中要立足实际，做好幼儿用书和教师指导用书的反馈意见整理，注重优秀主题活动案例的整理。

(2) 立足课题研究，与实践相结合。

坚持将课题研究作为教师专业成长的舞台，要求专任教师人人承担课题工作，人人有成果积累，并放手让具有一定经验的教研长和业务骨干教师独立承担课题研究的组织工作，在研究中做到研究深入，操作务实，资料规范完整，教学研究、教学实录、研究随笔、观察记录、经验文章和论文等都围绕研究主题、体现研究过程。

本学期我们将在上学期的“数学活动如何深入生活”的基础上，立足于《教师在数学活动中教学方法的有效运用的实践与研究》为园本课题的研究方向，研究的重点主要是教师在数学活动区的创设与指导，一日生活中数学教育的渗透，数学教学中的指导策略。综合运用理论学习、案例分析、微型讲座、教学观摩等多种教研形式；在组织过程中采用集体性的全园活动和年级组教研活动相结合；注重开展日常数学教学活动的自荐式听课研讨和平行班集体研课议课活动。注重发挥教师参与活动的自主性，采用自我推荐和领导决策相结合等方式安排讲座、示范等任务，同时注重年级教研团队建设，在每一个成功的示范教学和讲座分享中都凝聚全体教师的智

慧。

(2)为教师搭建“领域教师”、“骨干教师”、“潜力教师”等不同发展规划的舞台。

针对教师有计划地做好不同发展层次的专业培训，根据教师的不同需求提供帮助，建立“师徒式”的培训方式，加强“师徒结对”工作的指导和管理，制定切实可行的结对计划。教师仿效优秀案例，边学边思边做，开展案例讨论。每月师徒间互相听课，新教师听老教师两次，老教师听新教师两次，并现场说课评课，提高新教师“课例评析”能力。逐步提高教师教学能力，激发教师潜力，奠定骨干教师基础。

(二)坚持保教并重，认真做好幼儿身心保健与疾病矫治工作。

1、坚持在幼儿一日生活管理中体现健康教育，除在一日活动中做好幼儿的坐、行、跑及阅读书写等姿势培养和幼儿良好大小便习惯、用眼卫生的养成教育，还要结合幼儿年龄特点开展安全用电、用火、保护自身安全等的教育，每学期不少于5次教学活动内容，和一次全园性的幼儿安全自救自护常识教育及演练活动。

2、把好晨检第一关，通过晨检了解幼儿的健康状况，检查幼儿的个人清洁卫生，做到对疾病的早发现、早隔离和早治疗。做好五大官的检查(包括皮肤、精神状态、询问幼儿在家吃饭情况、睡眠、大小便有无异常。检查幼儿是否携带不安全物品来园。做好带药登记。另外在季节性传染病流行期间坚持午检制度，随时关注幼儿健康情况。

3、做好幼儿保健工作的宣传。通过保健专栏加强幼儿季节性传染病的防治知识宣传，幼儿身心保健宣传与指导。

4、加强季节性幼儿传染病的预防和计划免疫接种工作，要把幼儿传染病的发病率控制在最低限度。

5、科学合理地安排幼儿的作息時間，每天保證2小時的戶外活動，充分利用陽光、空氣、水等自然因素開展丰富多彩的戶外選擇性遊戲活動和共同性體育活動，保證運動量，充分鍛煉幼兒機體，增強幼兒體質。

6、注重幼兒心理健康，創設良好精神環境，引導幼兒心理健康發展。要求教師和幼兒交朋友，形成民主、平等、寬松、愉快的班級氛圍，營造促進幼心理健康發展的良好精神環境。

(三)開展多種形式的家長工作，拓展家、園、社區聯繫，構建良性互動教育網絡。

1、加強家長工作的实效性，提倡個性化指導和服務。

(1)每月一期的家園欄除周教學計劃、“溫馨提示”、課程實施、近期開展的主題活動介紹外，各班教師要根據本班幼兒實際情況，針對家庭親子閱讀理論與實踐指導做一些家教知識的宣傳服務，還可以開設一些具有班級特色的宣傳欄目，使其成為家園共育的一個重要窗口。

(2)有重點、分年齡段開好班級、年級家長會與組織家長講座。本學期小班以“小班幼兒生活習慣的養成”、中班以“幼兒的數學學習”和大班“幼小銜接”為主題作專題家長會與家長講座。

(4)幼兒園除堅持每週五下午的家長接待日服務工作外，保證隨時接待和解答廣大家長提出的各種問題，包括向家長做耐心細緻的解釋。

(5)嘗試在一些班級建立班級博客，進一步拓展家園交流互動的平台。

五、201x學年上學期月主要工作安排：

二月份：

- 1、教师师德培训，及园所保教、教研工作计划的安排。
- 2、清洁整理园内环境，做好班级日常保教用品的清洁消毒工作，各班要根据本班近期教育目标与内容安排进行室内外活动区环境和主题墙饰的初步设置，拟定开学第一周的教育计划、完成相应备课，做好开学准备。
- 3、完成第一期家园栏(含园刊、班刊)的出刊工作
- 4、张贴欢迎标语，营造开学氛围，迎接小朋友的报名。
- 5、开学典礼迎接新学期的开始、
- 6、环境布置与每月主题更改。
- 7、家长会的召开。
- 8、第三届家委会的成立和召开。
- 9、幼儿园安全教学比武活动

三月份：

- 1、小、中、大班的亲子春游活动。
- 2、数学领域小组教研活动的学习和开展。
- 3、语言领域小组教研活动的学习和开展。
- 4、中小班食品安全讲座。
- 5、大班组交通安全演习。

四月份：

- 1、第二届阅读节活动的开展
- 2、各年组班级组织开展一次家长助教活动。
- 3、策划六一活动方案

五月份：

- 1、六一活动方案的确立。
- 2、保育员技能竞赛活动。

六月份：

- 1、六一文艺汇演
- 2、教师技能比武：创意手工diy比赛及各年级幼儿早操活动创编
- 3、幼儿园各领域发展目标测查与汇总分析。

七月份：

- 1、发放“家长调查问卷”。
- 2、大班毕业典礼
- 3、中小班期末汇报活动。
- 3、教师期末评估
- 4、班级财产清理

5、做好各口资料的收集、整理归档工作。

大班舞蹈教案活动目标篇二

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班幼儿绝大部分是中大班幼儿，并且有的大班幼儿已有过半年至一年的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，并知道其名称。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿，激发舞蹈兴趣。

1、交代舞蹈的常规要求。

2、方位、站姿的练习

新授： 组合：芭蕾手位(配乐：仙境)

第二周：复习：芭蕾手位(配乐：仙境)

新授：

1、勾绷脚练习。

2、走步和敬礼(组合)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第三周：复习：走步和敬礼(组合)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、地面压腿(前腿、旁腿)。

2、压腿组合。

(配乐：小木偶)

第四周：复习：压腿组合 (配乐：小木偶)

新授：

1、手腕、头、肩的练习。

2、音乐反应(一)。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：音乐反应(一) (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、手臂动作练习。

2、音乐反应(二)组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一、二)

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、压垮的练习。

2、扩指组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：扩指组合 (配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：

1、腰的练习。

2、弯腰、转腰组合。

(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：弯腰、转腰组合（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：前压腿组合（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第九周：复习：前压腿组合（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：双吸腿（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十周：复习：双吸腿（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：脚位组合（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十一周：复习：脚位组合（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授： 头部组合（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十二周：复习： 头部组合（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：摆臂组合（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十三周：复习：摆臂组合（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：

1、蹦跳步

2、汇报演出准备（手绢花：喜洋洋）

第十四周：复习： 蹦跳步（歌曲：小兔子乖乖）

新授：

1、平踏步

2、汇报演出准备（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十五周：复习： 平踏步（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：

1、游戏组合

2、演出排练（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十六周：复习： 游戏组合（歌曲：中国舞等级考试教材伴奏）

第十七、十八周：总复习

第十九周：汇报演出

大班舞蹈教案活动目标篇三

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由大班1人、中班6人、大班16人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了是一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而小、中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于大班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班以上幼儿的训练上。部分幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐

的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而大班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞(配乐：大西瓜)

第四周：复习：表情舞(配乐：大西瓜)

新授：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：复习：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院) 走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子) 音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏) 鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

新授：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴) 音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴) 音乐反应(二)(配乐：

中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

新授：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

新授：民族舞蹈(三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十六周：复习：民族舞蹈(一、二、三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十七：总复习

十八周：汇报演出 冉映霞

大班舞蹈教案活动目标篇四

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标：

- 1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。
- 2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊推手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、 中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞

蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

在做好日常教学工作的同时，我将认真排练各节日的舞蹈节目。以上是我本期的教学计划。

共2页，当前第2页12

大班舞蹈教案活动目标篇五

社会领域的教育具有潜移默化的特点，因此，幼儿社会态度和社会情感的培养应渗透在多种活动和日常生活的各个环节中，同时，社会学习又是一个漫长累积的过程，仅靠一两次活动的教育是不够的，要以各种形式带领幼儿走进社会，要充分利用各种教育资源使幼儿获得感性的社会经验，努力培养幼儿的责任心并形成正确的价值观。

一、 行为习惯的培养

幼儿在2~3岁时已能听懂老师及家长的要求，并渐渐养成良好的行为习惯。5~6岁的幼儿理解能力及自控能力都得到进一步的发展，并且面临着进入小学接受小学教育，因此行为习惯的培养显得尤其重要。

行为习惯的培养包括以下几个方面：

1、 日常生活习惯：此时的幼儿已具备较强的自理能力和较强的独立意识，渴望自己做一些事情，我们要充分开发利用幼儿这一时期的生理特点，培养幼儿良好的生活习惯，养成自己的事情自己做的好习惯，同时，养成早睡早起，讲究卫生等好的生活习惯。

2、 学习习惯；

大班幼儿将进入小学，成为小学生，因此要帮助幼儿养成良好的学习习惯，诸如自己整理文具，按时上幼儿园，上课认真听讲等。幼儿在家中多是大人照顾过细，时间概念淡漠，做事拖拉，所以，在大班阶段要加强幼儿时间概念的培养，通过竞赛等活动帮助宝宝养成做事有条理，时间概念强等必备的学习习惯。

3、 社会生活中的规则；

幼儿走入社会后成为社会中的人，要了解其中的各种规则，不能随心所欲，总以自我为中心，要学会与他人相处，交流、合作。因此要培养幼儿良好的社会生活规则，如上幼儿园有哪些规则，到各种公共场所应遵守哪些规则等，培养幼儿良好的行为规范。

二、 各种标志的认识

社会生活中尤其在公共场所存在多种的标志，以表示各种意义。幼儿要学会看各种标志，理解标志含义，并按照标志的要求进行各种活动，真正形成自我约束力，形成自律而非他律。所以，要以各种形式、生活结合引导幼儿认识各种标志，以便幼儿能及时、准确的理解各个含义。

三、 认识家乡、了解祖国

了解家乡的各种物产，及环境，了解家乡的风俗习惯，培养幼儿热爱家乡的情感，继而引申到祖国，引导幼儿了解祖国，了解祖国的过去、现状，构想祖国的未来。培养幼儿热爱祖国、为祖国自豪的情感，培养幼儿为祖国的发展而振奋的精神，培养幼儿愿意为祖国的振兴而贡献力量的责任感使命感。

社会领域的教育要改变以往“只求课堂效果，忽略幼儿情感体验”的作风，。要以幼儿的情感体验为主，要让孩子体验生活，感受生活，获得直接的，感性的认识，在与人的交往中，在生活中去主动的获得自己想要的知识，而非从老师的表达陈述中接受知识，要改变老师为主、课堂为主，要让家长、社会群体参与到教育生活中，帮助幼儿全面发展。