

# 最新中班散文诗捉迷藏公开课视频(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班散文诗捉迷藏公开课视频篇一

### 一、教材分析：

散文诗《捉迷藏》是一首充满童趣的作品，作者用拟人、夸张的手法，将黑夜、太阳和各种颜色都赋予了生命，以轻松、明快的笔调描述了太阳被黑夜蒙住眼睛来找，各种颜色来躲的捉迷藏游戏的全过程。散文诗短小精悍，结构简单，意境优美，内容贴近幼儿生活又不乏大胆、奇特的想象，能将孩子带进一个无限遐想的世界。全诗成三段体，第一部分描写的是躲藏前的规则和动作，凸出“静悄悄”；第二部分是颜色宝宝的相应躲藏，诗中“颜色躲在\*\*里”句式反复出现，易于孩子们进行学习和运用，同时蕴涵着颜色间的内在联系；第三部分是太阳的捉，找到颜色宝宝时兴奋无比，情感到达高潮。

中班的孩子开始留心周围美的事物，对自然界的變化充滿了好奇和幻想，但往往無法用好的詞句進行表達。《捉迷藏》貼近幼兒生活，易於幼兒欣賞與感受。語言生動有趣極具兒童色彩，動感十足易於表現，很符合中班幼兒的認知水平。

### 二、活動目標：

1. 理解散文詩內容，感受散文詩中的有趣意境。

2. 学习句式：躲到xx里，初步学习仿编。

重点：理解散文诗内容，学习句式躲到xx里。

难点：感受颜色对应的关系，能够根据句式进行仿编。

三、活动前期经验：

1. 事先有玩捉迷藏的经验，了解捉迷藏的游戏规则。

2. 对各种颜色相对应的事物有一定的了解。如知道红色的东西有哪些,为仿编作准备。

四、活动准备：

1. 散文诗内容的ppt帮助幼儿更加直观的理解散文诗内容

3. 黑纱 当做黑夜，蒙住太阳的眼睛，让幼儿感受黑夜和太阳出来时的不同感觉。

活动过程：

一、提问引提

——幼儿围坐成半圆形。让幼儿能看到大屏幕，方便后面活动观看ppt及黑板，理解散文诗内容。

1. 提问激趣

师：小朋友玩过捉迷藏的游戏么？你是怎么玩的？动作是怎样的呢？（静悄悄）

——捉迷藏是幼儿经常玩的游戏，幼儿已经有玩捉迷藏的经验，通过提问帮助幼儿小结玩做迷藏时要注意的游戏规则，

同时让幼儿知道玩捉迷藏的时候应该是静悄悄的。

## 2. 肢体感受

师：你知道什么是静悄悄的？动作是怎么样的？请所有的小朋友一起来做一做静悄悄的样子。

——孩子都知道静悄悄应该是有声音的，轻轻的，用动作感受静悄悄。

## 3. 引出散文诗《捉迷藏》

师：今天太阳也想来玩捉迷藏，我们一起来听一听它是怎么玩捉迷藏的。

——引发幼儿的好奇心，吸引幼儿的兴趣和注意力，仔细听听太阳是怎么做迷藏的。

## 二、欣赏并理解散文诗《捉迷藏》

### 1. 幼儿第一遍完整欣赏，提问理解散文诗内容

教师配乐有感情的朗诵——在念好题目时应停顿一小会，把题目和内容区分开。在全部内容念完后应等待几秒钟再进行第一个提问，让幼儿对散文诗有一个理解消化的过程。

提问：

(1) 谁知道散文诗的题目是什么？

(2) 那太阳和谁在捉迷藏呢？——颜色——追问：有哪些颜色？（有些能力强的幼儿也许一个人都能回答出，可以多请几个幼儿来回答，再小结答案：原来你们都听出来了，太阳和黄色、蓝色、绿色、红色还有白色在一起玩捉迷藏。）

——第一遍的欣赏理解主要是让孩子们了解太阳在和哪些颜色玩捉迷藏，对散文诗颜色内容的重点理解。

(3) 这些颜色它们分别躲在哪里呢？幼儿自由回答后，师：  
(原来太阳和很多颜色一起捉迷藏，这些颜色有的躲到了红玫瑰里，有的躲到了泥土里，那究竟什么颜色躲到了哪里呢，让我们再仔细来听听吧)

## 2. 结合ppt播放，第二遍完整欣赏

教师一边播放ppt一边念散文诗，幼儿完整欣赏。

过渡句：这下大家都听仔细了吧，这些颜色都躲到了哪里呀？

幼儿回答，教师提醒幼儿用散文诗的里话完整回答。

——这个环节主要帮助孩子重点理解颜色与事物一一对应的关系。

## 3. 操作教具演示散文诗的内容，欣赏散文诗

师：我们来看一看刚才你们说的对不对。

### (1) 教师边操作教具边念散文诗

提问：为什么绿色要躲在树林里呢？

小结：因为树林是绿色的，它们的颜色一样，绿色不容易被发现，树林能保护它。

教师根据活动的实际情况，提问2~3个。

——这里的提问很重要，重点帮助孩子理解保护色的关系，进一步理解颜色的对应性，知道只有躲到和自己颜色一样的

地方去才不会被发现，为后面幼儿游戏的环节打下铺垫，也是整首散文诗难点突破的地方。

(2) 根据黑板图示幼儿朗诵一遍，教师操作教具。

### 3. 第三遍完整欣赏，理解开头和结尾

过渡句：原来这些颜色都躲到和它相同颜色的各个地方了，这下太阳还找得到吗？——自然地开始第三遍朗诵，可以提示孩子一起说，也可以不说。

(1) 提问：是谁将太阳的眼睛蒙起来。——第二问，黑夜用什么把太阳的眼睛蒙起来的？教师完整的小结：原来是黑夜用长长的手帕将太阳的眼睛蒙起来了。

这里的提问分成两次，帮助幼儿更好的理解，最后教师用完整的语句带领幼儿

### 4. 师幼有感情的朗诵散文诗。

过渡句：你们觉得这首散文诗怎么样？（很好听，很有趣，很好玩，很优美等等）——让孩子表达自己对散文诗的感受，以便更好地进行有感情的朗诵和朗读）

那我们一起来朗诵一下吧，要带上你的感情哦，把刚才小朋友说的优美的、有趣的感觉念出来哦！特别是颜色躲起来这一段我们可以怎么念？（轻轻的）太阳找到颜色以后呢（很开心）

提示幼儿带着感情朗诵，如捉迷藏时的静悄悄，找到时的兴奋。

——这一遍朗诵是幼儿在理解的基础上带着感情去朗诵散文诗，是对整个活动的一个提升，孩子对散文诗有完整的欣赏

和感受。

### 三、游戏“捉迷藏”

1. 师：我这里还有颜色宝宝它们还想来玩一玩。

引导幼儿用散文诗里的句式来说：红色躲在红旗里。

教师示范1-2个。

2. 幼儿游戏。

#### （2）幼儿游戏

教师和幼儿一起游戏：我开始数数了。1、2、3……幼儿赶紧把颜色宝宝藏好。

师：你们都藏好了么？请你跟客人老师们说一说你的颜色宝宝藏在哪儿了？

——游戏环节是对散文诗学习理解的一个提升，通过游戏让孩子更加清楚明确颜色的对应性，知道要找相同颜色躲藏，理解隐蔽性。

### 四、活动延伸

——延续幼儿的一个兴趣，将探索的欲望留在活动之后。

## 中班散文诗捉迷藏公开课视频篇二

1、理解散文诗内容，学习用“xx躲在xx里”的句式进行仿编。

2、根据幼儿的生活经验，大胆想象，发展其发散性思维。

3、引导幼儿细心倾听，体验散文诗所蕴涵的美感。学习词：  
静悄悄

1、多媒体课件《捉迷藏》

红黄蓝绿白颜色标记若干。

一、谈话激趣

小朋友们都玩过捉迷藏的游戏，您们是怎么玩的呢？今天，太阳要带一群颜色宝宝玩捉迷藏的游戏，你猜它会和谁玩呢？我们一起来听一首好听的散文诗《捉迷藏》。

二、欣赏理解诗歌

1、教师配音乐朗诵散文诗。

提问：诗歌里，太阳是和谁玩捉迷藏的游戏的呢？（放课件）  
我们一起再来听一听它们是怎么玩的。

2、教师第二遍朗诵诗歌（结合课件）

三、理解诗歌

欣赏后提问：

（1）颜色宝宝都躲到哪里去了？为什么要躲到那里去？它还可以躲到哪里去？

（2）颜色宝宝们是怎样去躲的？学习词：静悄悄（让幼儿学一学静悄悄地躲）

四、教师小结并学习朗诵散文诗。

师：这首散文诗可真好听，把黑夜和太阳说成是两个可爱的

小朋友在玩捉迷藏的游戏，还告诉我们白天和黑夜的区别，可真巧妙。那么请小朋友们一起用好听的声音来跟着朗诵这首诗。

三、学习仿编散文诗。

1、幼儿根据生活经验想象，仿编内容。

师：请小朋友想一想还有哪些颜色的东西可以和太阳捉迷藏呢？

2、根据自己已有的生活经验，学习用“xx躲在xx里”的句式进行仿编。

3、教师给幼儿带好颜色宝宝，让幼儿进行仿编诗歌。

四、延伸活动：

在教师的带领下一一起去教师外寻找各种颜色的景物来仿编散文诗。

## 中班散文诗捉迷藏公开课视频篇三

1、能体验诗歌的情趣并在活动中大胆地用语言表达。

2、感受和理解诗歌内容，能仿编儿歌的句子。

3、学习用好听的声音朗诵诗歌，丰富词汇静悄悄。

1、背景图一幅，以及与之相关的可操作性图片。

2、颜色小精灵、太阳卡片，布置颜色小精灵的家。

一、活动导入。



教师和幼儿一起玩捉迷藏的游戏。

二、引导幼儿感受颜色宝宝玩捉迷藏的游戏，欣赏诗歌的中间部分

2、幼儿寻找教师在背景图上贴的颜色宝宝。

3、教师引导幼儿用诗歌里的语言说出来：绿色躲在大树里，黄色躲在菊花里.....

三、幼儿完整欣赏诗歌（鼓励幼儿跟着老师一起说）

1、欣赏后提问：

（1）诗歌里谁和谁在玩捉迷藏？

（2）颜色宝宝们是怎么躲起来的（学习词：静悄悄）？幼儿模仿。

（3）颜色宝宝都躲到哪里去了？

四、教师小结并带领幼儿学习朗诵诗歌。

指导语：这首诗歌可真好听，把颜色宝宝和太阳说成是一群可爱的小朋友在玩捉迷藏，我们小朋友也一起用好听的声音朗诵这首诗歌吧。

五、游戏颜色宝宝找家。

1、教师以变魔术的形式变出颜色小精灵，请幼儿说说都有哪些颜色宝宝。

2、玩法：幼儿每人一个颜色小精灵，教师当太阳，与幼儿一起边朗诵诗歌边玩找家的游戏。

3、鼓励幼儿边说诗歌边游戏，并能用诗歌中的话来回答问题。

## 六、幼儿仿编

出示变化了的背景图，让幼儿找一找颜色宝宝躲在哪里，并用谁躲在什么地方说一句话。

## 中班散文诗捉迷藏公开课视频篇四

- 1、理解散文诗的内容，初步感受散文诗的意境美和优美的语言。
- 2、安静地倾听，学会有感情地朗诵诗歌。
- 3、萌发对文学作品的兴趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在散文诗中学习，感悟生活。

挂图：捉迷藏

重点：理解散文诗的内容，学会有感情地朗诵诗歌。

难点：能感受散文诗的意境美和优美的语言

一、以游戏的形式引入，激发幼儿的学习兴趣。

请小朋友们用手蒙住眼睛，当数到5的时候睁开，看看老师给你们带来了什么东西。

二、出示太阳。

太阳可喜欢玩捉迷藏的游戏了，它和谁玩捉迷藏呢？

### 三、欣赏散文诗。

#### 1、老师朗诵诗歌。

提问：这首诗歌的名称是什么？太阳都和谁玩捉迷藏的游戏呢？

#### 2、录音欣赏。

提问：是谁把太阳的眼睛蒙起来了？蒙住眼睛有什么感觉？解开手帕是什么感觉？

### 四、让幼儿一边观看图片一边学习朗诵诗歌。

讲解难点：黑夜用长长的手帕蒙住太阳的眼睛时，是白天还是黑夜？

黑夜解开手帕，太阳眼开眼睛，这是什么时候呢？

### 五、集体朗诵诗歌。

### 六、说说感想。

让幼儿结合生活经验，说出与颜色相应的实物。

《捉迷藏》这首散文诗恰恰运用了拟人化的手法描写太阳与一群活泼可爱的颜色在捉迷藏这一活动，散文语言生动有趣机具儿童化，动感强烈易于表现是一篇优秀的儿童散文。以游戏为主线贯穿整个教学活动，教师创设一个优美的环境，让幼儿在玩玩乐乐中学习语言，在学习语言中体验快乐，在快乐的体验中增长知识，使每个幼儿都能在活动中提高语言能力。

## 中班散文诗捉迷藏公开课视频篇五

1. 理解散文诗内容，初步感知散文诗的意境美及优美的语言。
2. 安静地倾听，初步学习有感情地朗读散文诗。
3. 体验游戏的快乐。

1. 挂图：捉迷藏

2. 幼儿用书。

3. 诗歌录音磁带。

4. 太阳头饰、颜色手环若干。黄色躲在菊花里；布置场景：黄色菊花、白色云朵、蓝色天空、红色玫瑰、绿色森林。

1. 活动重点：感知散文诗的意境美及优美的语言。

2. 活动难点：理解太阳和颜色捉迷藏的构思倾向。

3. 指导要点：调动幼儿已有的生活经验，通过游戏、讨论、启发提问、挂图等多种手段感受诗歌的意境，理解诗意及构思倾向。

2. 教师出示太阳教师：太阳可喜欢玩捉迷藏游戏了，听听它和谁在玩游戏？

2. 欣赏散文诗

(1) 教师有感情的朗诵诗歌。

提问：诗歌的名字叫什么？太阳和颜色是如何玩捉迷藏游戏的？

(2) 配乐朗诵，幼儿欣赏。

提问：是谁把太阳的眼睛蒙起来了呢？

当黑夜用手帕蒙住太阳眼睛是什么时候？（晚上）当黑夜解开太阳眼睛时是什么时候？（白天）颜色宝宝们都躲到哪里去了？（引导幼儿用散文诗里的句子来回答）为什么黄色躲在菊花里，白色躲在云朵里……绿色要躲到树叶、小草里去呢？（引导幼儿说出色彩的相对应）。

(3) 结合挂图，欣赏散文诗。

提问：颜色宝宝是怎么躲起来的？（静悄悄）为什么说绿色太多了，挤不下？

### 3. 朗读散文诗

(1) 教师示范朗读。

(2) 幼儿整体朗诵散文诗。（注意语气及表情的变化，并用简单的动作表示）

### 4. 谈论讨论：

(1) 颜色们还会躲在哪里？

(2) 为什么说太阳和颜色玩捉迷藏游戏？（引导幼儿从白天与黑夜的景象进行联想讲述）

5. 玩捉迷藏游戏老师扮演太阳，小朋友扮演颜色们（戴颜色手环）。

看一看自己是什么颜色宝宝，应该躲到哪里去？（角色表演，体验诗歌中颜色宝宝和太阳捉迷藏的乐趣。）

玩法：让幼儿带上颜色手环当颜色宝宝，教师当太阳，当太阳蒙上眼睛数数时，颜色宝宝们就躲到相应的背景后面。

附：散文诗捉迷藏黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着一二三四五六七八……..

颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，静悄悄地躲在里面。

黄色躲在菊花里；白色躲在云朵里；蓝色躲在天空里；红色躲在玫瑰里；绿色太多了，挤不下，有的躲在树叶里，有的躲在小草里。

大家都躲好了，黑夜就把手帕解开。

太阳睁开眼睛，一下子就把它全都找出来啦！