

# 最新元旦课堂教学设计 画家和牧童第一 课时教学实录(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 元旦课堂教学设计篇一

教学目标：

- 1、理解“拱手、浓墨涂抹、轻笔细描”等词的意思。
- 2、读懂课文的内容，能正确流利有感情地朗读课文。
- 3、通过品读文字感受画家戴嵩技艺的高超。
- 4、学习牧童敢于提意见的优秀品质。

教学重难点：正确、流利、有感情地朗读课文，懂得要敢于提意见。

教学准备：课件

教学过程：

### 一. 走近课文的人物

1. 初步了解课文的两个主要人物（画家戴嵩和牧童）
2. 认读“嵩”。

### 二. 激趣“读准音、认清形、理解意、读通文”

1. 以开火车的形式读准字词音。
2. 开展名为“闪电反应”的游戏，认清“惭愧”、“和蔼”、“拱手”、等词的字形，理解其字义。
3. 读通全文。

### 三. 走近戴嵩，理解“著名”

（一）从“众人眼中”，了解戴嵩的著名。

1. 朋友之所以请戴嵩作画，是因为（引出板书：著名）。
2. 读第一自然段。
3. 用第一自然段中的词句，来说说下面这句话。

课件出示：因  
为  
，  
所以朋友请他作画。

4. 用自己的话再来说说朋友请戴嵩作画的原因。  
（课件同上）
5. 师小结：其实刚才，我们已经不知不觉地读懂了第一自然段的这3句话

（课件：第一自然段）都在讲同一个意思（指板书：戴嵩是著名的画家）

6. 指导朗读第一自然段。

（二）从“现场作画”感受戴嵩的著名。

1. 欣赏《斗牛图》。

2. 品读句子“他一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描，很快就画成了。”

(1) 这么形象的《斗牛图》，戴嵩是怎么画的呢？在课文第二自然段找到那句话，划出来。

(2) 指导读“一会儿”、“很快”感悟戴嵩作画动作娴熟。

(3) 边读边演，——“一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描”，再次感悟戴嵩作画动作娴熟。

(三) 从“他人夸奖”体会戴嵩的著名。

1. 通过课件演示，让学生了解《斗牛图》画成后，得到许多人的夸奖。

2. 初读商人和教书先生对戴嵩的夸奖，找出共同之处（用重复的语言夸奖）

3. 对比理解“绝妙之作”与“请他作画”中两个“作”的不同意思，感受语言文字的魅力。

4. 理解何为“神笔”。

5. 指导学生运用神态、动作、语气更好地体现商人和教书先生对戴嵩的夸奖。

四. 研读言行，感悟人品

1. 在人们都在夸奖戴嵩时，突然，出现了一个与众不同的声音（引出牧童所言：画错啦）

2. 这是一个声音，这是一个牧童的声音，这是一个牧童好像（生读：炸雷一样的声音）。

4. 指导读：是呀，这是炸雷一样的声音（生读：画错啦，画错啦）。这是和别人不一样的、批评的声音（生读：画错啦，画错啦）。

5. 在夸奖和批评之间，我们看到了一个怎样的牧童？

## 五. 总结

1. 牧童虽小，却敢向大画家提出意见，这真是勇气可嘉呀！（板书：小 大）

2. 那么，听到牧童这样与众不同的声音，围观的人，还有画家戴嵩有什么样的表现呢？我们下节课接着往下学。

## 六. 练习

1. 最后，我们来一个口头练习。刚才同学们都发现，商人、教书先生还有牧童都用重复的话表达自己的心情。现在，我们也用重复的话来表达说话人的心情。我们先试着说一说。

（创设情境练习说）

2. 瞧，咱们用反复的话语就把人物的心情表达的更充分了。回去后，就写一两句这样的句子，这就是郑老师留给你们的作业。

板书：

画家和牧童

## 元日课堂教学设计篇二

师：昨天交给同学们一个任务，了解高尔基，同学们准备好了吗？

生：高尔基是苏联的大作家，是一位伟大的文学家。写过《童年》、《我的大学》。

师：你是怎么知道的？

生：爸爸妈妈告诉我的。

师：实际上爸爸妈妈就是你们最好的——

（生答，略）

师：你是怎么知道的？

生：是上网查到的。

师：上网查资料的确能找到很多的东西。

师：我们知道高尔基是世界著名的文学家，前苏联文学的创始人，还是著名的散文家。他写的散文诗《海燕》特别好，老师非常喜欢。给大家朗诵一下。

（师朗诵《海燕》的片断）

师：这就是高尔基的作品，喜欢吗？那我们今天就来学习一篇写高尔基的文章《小摄影师》

师：打开课本，自由读课文。

（生自由读课文，师板书课题）

师：大家读完了吗，读好了吗？知道这个故事写了谁和谁之间的事？

生：是高尔基和一个小男孩之间的事。

（师板书）

师：写了一件什么事？

生：一个小男孩要为高尔基照相，把相片贴在墙报上的事。

（师随机板书）

师：这个故事喜欢读吗？（喜欢）那就继续读吧！注意读的时候，遇到不认识的字查一查字典；不懂的词语反反复复读几遍；有不太明白的地方用笔作上记号。有没有这样的习惯。好，那就大声地读吧！

（生自由读课文）

师：会读吗？课文里有的生字都会读吗？请看生字

出示：格媚躬按胶辆

师：仔细地看一看它们有什么特点？

生：它们都是形声字。

（指名生读生字，正音，集体读）

师：请同学们再来看看“躬”，看看字形，谁能理解它的意思？

生：它的意思是弯着腰，因为左边是身，表示身体，右边是“弓”表示弯着腰。

师：有些形声字就能看字形理解字的意思。

（集体再读其它生字：摄志桌社侧）

再出示生字：……

师：看它们又有什么特点？

生：有的是平舌音，有的是翘舌音，（指名读，齐读）

再出示词语：摄影，同志，突然，鞠躬，……（生齐读）

再次出示生字：……

师：你们觉得哪些生字最难写？

生：“鞠”，因为这个字左边是革字旁，右边是“菊”字去掉草字头。

生：这个字左窄右宽。

（师范写）

师：你们看老师写的时候认真吗？你从哪里看出来？你觉得老师写得好不好？那每个同学拿起你的笔，写两个，给老师看看。

（生写字）

师：有几个同学写得非常漂亮。

师：有些同学坐得特别端正，字也写得很好。有哪些同学感到比较满意的，请举手。有哪些同学感到不满意的，请举手。

生：我觉得自己不满意。

师：对自己写的字不够满意，说明你知道了这个字怎么写更好，如果对自己写的字还不够满意的，平时再多练几，就一定能写好了。

师：同学们字词都会读了，但是如果把这些字放到句子中，能不能读好啊！谁来读。

（指名读第一自然段，正音）

师：大家一起读，谁接着往下读。（指名读）

生：应该用答应语气。

师：说话应该比较亲切，让我们用亲切的语气来读。谁接着往下读。

（指名读第五、六自然段）

指名再读，齐读。

师：“怎么了”该怎么读？

生：刚才小男孩不是好好的吗？现在哭了，感到很奇怪。

师：那就不用奇怪语气来读。

齐读。

师：高尔基见孩子跑出去时叫喊的时候，该怎么读？（师范读）

师：这节课大家读书读得不错，下节课我们继续再读，好不好？

多读一读，就能把书读好。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）  
此文于

## 元旦课堂教学设计篇三

(一)、认识“爷”、“棵”等十个生字，认识“父”“人”等5个偏旁，会写“不、开、四、五”4个字。

(二)、正确、流利地朗读课文，并能读出一定的语气。

(三)、让每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

(四)、结合上下文了解“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”指的是什么，初步知道人与树的关系，知道人与自然应该和谐发展。

(一)、认识“爷”“棵”等十个生字。会写“不”，能有正确的写字姿势，养成良好的书写习惯。

(二)、正确、流利地朗读课文。结合上下文了解“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”指的是什么，初步懂得人与树的关系，知道人与自然应该和谐发展。

### 1、谈话导入，引出课题

同学们，你们知道为什么要爱护树木吗？平时，你们做过哪些爱护树木的事情？今天我们来学习一篇课文，课文讲了一位老爷爷和一棵小树之间的故事。板书课题《爷爷和小树》  
(齐读)

### 2、提出学习目标

(1) 自由读，能把课文读正确。

(2) 找出课文中的生字，画出来借助拼音读一读，记一记。

(3) 能用记生字的方法，展示自己的学习成果。

1、生交流自己的识字方法。

师：谁愿意把自己的收获与大家分享一下。

生1：我会用加一加的方法记住“棵”，它的左边一个“木”，右边一个“果”

生2：我也记住了这个字，但我是用猜谜的方法：树上结果子。同学们说行吗？

生3：我也出个谜语给大家猜一猜：爸爸的爸爸拄拐杖，请问是什么字？

生4：我知道是爷爷的“爷”。

生5：我是这样记住“冷”的：下雨了，水弄到身上冷冷的，所以它有左边是两点水。

生6：夏天好热，我们会流汗，所以这个字下面就有了这四点底。

生7：我做个动作同学来猜一下——做穿衣服的动作。（穿）

……

2、全班齐读生字。

(1) 理解、感悟课文第二段的内容。

(2) 结合上下文了解“暖和的衣裳”指的是什么？

(3) 能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

师：北风呼呼地刮，小树在寒风里会说些什么呢？

生1：它会说，我好冷呀，我会冻死的。

生2：要是有人给我穿上暖和的衣服那该多好呀！

生3：等我冻坏了，我怎么才能为人们服务呢？

师：爷爷是怎么做的？

生4：爷爷给它穿上暖和的衣裳。

生5：可是我不懂“暖和的衣裳”指的是什么？

师：谁来告诉他一下？

生6：我知道是可以保暖的衣服？

生2：不是，你看图上的老爷爷给小树围上的是稻草，因为稻草可以保暖。所以应该是稻草。

师：是呀，爷爷给小树带来了温暖，小树过得可快乐了我们一起快快乐乐地读一下这一段吧。

## 一、提出学习目标（第一次）

### 1、谈话导入。

师：同学们上节课我们学习《爷爷和小树》，知道了爷爷给小树穿上暖和的衣裳以后，非常开心。那夏天到了以后，小树是怎么做的？我们继续来学习。

### 2、提出学习目标

（1）理解、感悟课文第三段的内容。

(2) 结合上下文了解“绿色的小伞”指的是什么？

(3) 能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

师：谁来说说你读懂了什么？

生：我知道小树非常感谢爷爷，给爷爷撑开绿色的小伞。

师：他会说些什么？

生1：爷爷，我要让你过个愉快的夏天。

生2：我要让你过个清凉的夏天。

……

师：那谁知道“绿色的小伞”指的是什么？（可做动作理解）

生1：是指小树的头。

生2：是树冠。

师：对的，爷爷在绿色的，可爱的树冠下乘凉，心情怎么样？  
读一读，自己体会。

生1：小树很懂事，为爷爷遮住阳光。

生2：只要我们对小树好，小树就会对我们好。

……

1、过渡：同学们说得可真好，接下来老师要考考大家是否能把字也写得很好。

2、提出学习目标

(1) 会读，能正确书写本课要求书写的生字。

(2) 初步理解树与人类的关系？

(一)、书写生字展示。

生1：我会写“开”请同学们举起自己的小手和我一起书空。

生2：我会写“四”，还会为“四”找朋友。（四个）

生3：举起自己写的“五”：这是我写的“五”，同学们觉得怎样？

生4：我会写“开门”的开，请同学们跟我一起书空。

(二)、拓展展示

师：同学们，其实树木对人类的贡献可多了。除了遮挡住夏天炎热的阳光，还有哪些贡献呢？结合你课下搜集的信息说一说。

生1：有了树，我们在炎热的夏天也可以有地方乘凉了。

生2：在冬天，树能够抵挡风沙。

生3：树对我们的生活也有很重要的作用，我们用的许多东西都是用树做成的。

生4：有了树，我们的生活环境就更美了

.....

为了让小树快快长大，长成美丽的大树你想做些什么呢？

# 元旦课堂教学设计篇四

教学目标：

1. 会认13个生字，会写12个字。
2. 正确流利有感情地朗读课文，体会画家和牧童的优秀品质。
3. 懂得要敢于挑战，也要谦虚谨慎。

教学重、难点：

如何引导学生体会要敢于挑战，也要谦虚谨慎是本课教学的重点与难点。

教学准备：

挂图字卡录音机及磁带，投影仪等。

教学课时：

两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1. “千教万教教人求真，千学万学学做真人。”一个小小的牧童，竟然对着的大画家戴嵩的画大喊：“画错啦，画错啦！”这胆量令人佩服。这画家和牧童之间发生的故事同学们想知道吗？今天，老师就和同学们一齐学习21课《画家和牧童》。

2. 相机出示课题。画家和牧童（“画家”写的大些，“牧童”写的小些）（齐读课题）

3. 谁知道老师为什么这样写课题？（学生自由发表看法）

4. 教师设疑，引导读书，这个人人敬佩的大画家却对小牧童连连拱手道谢，说：“多谢你的指教。”这是怎么回事呢？快读课文，到课文中去找答案。

## 二、朗读感悟

### 1. 初读整体感悟。

（1）自己小声读课文。要求不指读，不读错字，不加字添字，边读边想，把使你感动的句子画出来。

（2）小组中展示，同桌或小组中互相读读，向大家展示你的朗读情况。

（3）小组中交流一下，故事中谁给你留下了深刻印象？为什么？

### 2. 看图重点朗读感悟

（1）出字课文插图在文中找出图中不同的人说的话仔细读一读。

（2）图上的哪一个人是大画家戴嵩？你是怎么看出来的？

（3）小组分角色朗读课文，表演图中的故事。

（4）对比，感悟人物品质。

戴嵩——牧童

年龄不一样：一个是大人，一个是小孩。

地位不一样：一个是画家，一个是牧童。

生活不一样：一个画画，一个放牛。

品质不一样：一个谦虚，一个勇敢、实事求是。

（5）看图说说牧童是在什么情况下指出画家戴嵩画错的。练习用赞美的语气读人们的评价。

如果你是戴嵩你会感到怎样？可他却是怎么说，怎么做的呢？用诚恳和蔼的语气读戴嵩此时说的话。用对话的速度，天真质朴的语气读牧童说的话。

（教师可适时范读，引导评读、仿读、赛读、表演读等）

（6）四人小组，合作练读。在分角色读时，力争通过表情和动作把叙述部分的内容表现出来。

（7）请组内朗读好的学生在全班表演朗读。从表情动作语气三方面引导评议，检查学生对“称赞赞扬和和蔼愧拱手”等词语的理解情况）

### 3. 领悟内容诵读全文。

（1）想象当时的情况，人们听了会说些什么？

（2）学了课文，联系你的体会，你想对谁说什么？

（如：我想对戴嵩说；真佩服您！您的画画得多好。一挂出来，就有许多人观赏；看画的人没有不称赞的；有钱的人还争着花大价钱购买。您又是那样谦虚，一个大画家还虚心向一个牧童请教。

我想对牧童说：你真了不起！敢向大画家提意见。你也很会观察，斗牛的情形你记得清清楚楚。）

（1）带着各自对课文的体会，自由地，有感情地朗读课文。

### 三、总结课文

学了这篇课文，你有哪些收获，快来告诉老师和同学吧！

## 第二课时

### 一、复习导入

（1）同学们，上节课同学们不但课文读的好，表演的好，而且对课文内容理解得也很好，真了不起！能选自己喜欢的部分读给老师听听吗？（分段自由选择读课文）

（2）同学们，从大家流利的读课文中老师知道你们把文中的生字都认不下了，还有不认识的吗？这节课咱们就想办法解决。

### 二、生字教学

（1）各自读课文，把不认识的字找出来划住，用自己喜欢的办法学会它们（生字全部学会的同学，可以当小老师，在组里帮助其他同学认字；也可以查字典；问老师；等等）

（2）小组内同学们互相检查识字情况。（可以认卡片；也可以自编谜语，自编游戏。）

（3）投影片出示要求会认得生字词

戴上价钱购买浓墨涂抹和藹批评翘起来驱赶苍蝇惭愧拱手

（自由读读，不认识的看看书或问问同学；一起读一读。）

(4) 小黑板出示要求会写的生字

兄 呆 商 抹 挤 拱 决 价 钱 购 批评

a 指名读读，说说它们各是什么结构的字。

b 同桌讨论，你读了些字发现了什么？

“抹，挤，拱，批”四个字都有提手旁。

“商”字很像“摘”字的右半边，但不一样。

“价”字有三个撇，最后一撇写法不同。

“钱”字和“浅”字只是左边的偏旁不同。

c 示范指导

“兄、呆”上面的“口”要上宽下窄，“兄”的最后一笔要圆润舒展；“呆”下面部分的竖要写在竖中线上。

“钱”：左短右长，重点指导金字旁和斜钩的写法。

“钩”：“宝贝”的“贝”字和“匀画”的“勾”字都写的瘦长一点。

学生在书上描红，并练习书写。

同学们，你们能帮这些生字找些朋友吗？（指名说）

三、拓展延伸

用你最喜欢的字组个词，再说一句话。（小组内进行）

说说你有更好的办法很快的学会这些生字吗？（指名说）

开一个“人无完人”的故事会

课外收集能说明“任何人都不会是完人，都需要虚心向别人学习”的故事，自己读读，并和同学交流交流。

（如：孔子的“三人行必有我师”的故事；华罗庚的故事等。）

板书设计：

画家 和牧童

浓墨涂抹 和 和蔼

轻笔细描 和 惭愧

虚心勇敢

## 元日课堂教学设计篇五

教师：课件（词句、插图），斗牛图；学生：搜集画家的作品，预习课文。

同学们，你们知道哪些画家？知道他们画过什么画吗？把你课前搜集的画家作品拿上来给大家展示一下。

一、比较发现，导入 新课

师：今天老师要和小朋友共同学习一篇新课文，请小朋友仔细看老师写课题。

画家牧童

师：你发现了什么？你能猜猜这是怎么回事吗？

生：老师把画家写的大，牧童写的小，我猜是因为牧童年龄小，画家年龄大。

生：我觉得是画家本领大，会画画，牧童只是会放牛，所以就写的小。

（教师随机导入 新课）这就是我们今天要学的21课，齐读课题。

## 二、初读课文，学习词语

师：请小朋友认真读课文，把字音读准，把句子读通顺。  
（学生自由朗读课文）

（教师在学生初读课文后）师：请你把生字在课文中连成词句  
（教师可提醒：与你的同位互相读一读。）

（听老师说，小朋友要边连词边读，待会儿老师要走到你们中间，看看哪个小朋友连的又对，读的又好，你就是我们班的记词小专家。）

（教师出示生词，并请学生上台领读词语。）

## 三、默读课文，边读边想

师：老师想了解一下，小朋友知道怎么默读课文吗？

生：不用手指着读，不出声音在心里读。

## 四、以读代讲，体验情感

### 1. 学习第二自然段。

（教师可结合学生读的有关大画家戴嵩画这幅斗牛图的语句，出示句子。教师有意识的范读。）

师：小朋友，你们也试着读读。（学生自由读。）

教师指名读。（以评读的方式，引导学生感受画家的高超技艺。）

师评：大画家一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描。画得多认真，技巧多高超啊！你真是一名朗读小明星！

学生互评（略）。

（教师结合学生的评价进行评价：你这样读，我们就好像看见了大画家在那儿认真地画画。你也是一名朗读小明星。鼓励大家一起读一读。）

过渡：教师可在学生读完后，接着叙述：“围观的人看了，纷纷夸赞”，小朋友，你往下读一读吧。（学生自由朗读三、四自然段。）

## 2. 学习第三、四自然段。

### （1）教师指名读。

（请学生读商人的话。）师：商人说戴嵩画得太像了！是绝妙之作！该怎么读？你再读一读。

教师评价：这样读大家好像看见了这幅画，画得太像了！这样读才是称赞别人！把这个词画下来。（学生标画“称赞”）

教师随机评价：这样读在家感觉到这幅画真的活了一样，画得太棒了！这样读才是赞扬别人！把这个词画下来。（学生标画“赞扬”）

（2）师：你从画下来的这两个词中发现了什么？请学生在课文中找和这两个词意思一样的另一个词。（夸赞）

教师小结：这三人词都是夸赞戴嵩画得好！再去课文中读读这些夸赞戴嵩的话。

师：书上说“纷纷夸赞”啊，怎么才两个人在夸赞呢？（引导学生想象还有戴嵩的朋友，家人、过路的人、大官等等许多人都在夸赞戴嵩的画，画得逼真，像活了一样。）

教师小结：原来这么多人都在夸赞戴嵩，才叫“纷纷夸赞”啊，看来这个画家还真了不起，这斗牛图画得还真像！（教师板书：了不起）

### 3. 学习第五、六自然段。

（1）师：可是就在这时，（出示图）你看到了什么？想到了什么？

生：我看到一个小牧童挤进来了，大声喊：“画错啦！画错啦！”

教师适当点评：你观察的真仔细！你的想象力真丰富！并提出让学生读牧童的话。

教师指导学生读牧童的话。（像炸雷一样的声音怎么读？你再读一读。）

教师再请一名学生读。（师：你为什么这样读？）

生：因为小牧童是挤进来的，而且声音很大。

师评：你真是有爱读书的孩子，人们都在那儿夸赞他，你这样一读我们就知道了，人们都惊呆了，真像炸雷一样！

（2）师：再看看图，人们有什么表现？你看到了什么？又想到了什么？

生：有的人瞪起了眼睛，有的人翘起了胡子，有的人还伸着脖子，他们在想：“怎么会画错了呢？”

(3) 师：可是戴嵩的做法真出人意料！他把牧童叫到面前，和蔼地说：“小兄弟，我很愿意听到你的批评，请你说说什么地方画错啦？”到底戴嵩的画错在哪里呢？快去书中读一读吧。

师：（教师在黑板上贴斗牛图）谁能当一当小牧童帮大画家改改他的画？

（学生上台边说边改。教师与改画的学生交流：你画的真好，这样才是斗牛啊！大家再来读读牧童的话，都做一个了不起的小牧童！）

师：这时，你想对牧童说什么？

教师相机小结：别看牧童年龄小，却敢在大画家面前提出自己的意见，又那么善于观察，多值得我们学习啊！（教师板书：敢提意见）从这儿我们也可以看出他是一个了不起的小牧童！

师：这时，戴嵩听了小牧童的话，他会怎么说？怎么做？你想对大画家戴嵩说什么？

生：他会非常惭愧，会连连拱手感谢小牧童，我希望他能改掉这个错误。

教师小结：这么著名的大画家，却这么虚心接受别人的意见，多么令人敬佩啊！（教师板书：虚心）他也是个了不起的大画家。

教师出示戴嵩的《斗牛图》，学生观察。

教师总结：戴嵩虚心接受了小牧童的意见，改掉了错误，终于画出了名副其实的《斗牛图》。

## 五、分角色朗读，感受人物品质

师：小朋友，现在请你四人一小组，再读读周围的人、画家、小牧童的话，体会一下大画家和小牧童的了不起。（小组长分配角色）

## 六、交流体会，加深感受

《画家和牧童》是一篇人物情感丰富，形象生动，内含深刻哲理，贴近学生认知水平的文章。教师引导学生在读（有感情的朗读）中感悟语言、改（动手改画）中感受语言、画（动笔标画词句）中学习语言等方面，动了脑子，下了功夫，体现在以下三个方面：

1. 课文课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式。要求教师在教学过程中，注意爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和探究精神。师生在学习课文时，突出了以读代讲的学习方式，以师评、学生互评的评读方式，鼓励和激发学生的朗读兴趣，促使学生较好的体会到了大画家戴嵩作画的认真态度和向小牧童求教的虚心精神、小牧童敢于提出反面意见的精神。在朗读指导方面，采取灵活多样的手段把学生带入到语言文字所表述的情境中，入情入境的文中人物的情感，进而创设了一种想读、爱读的读书氛围。

2. 动手标画，培养习惯。

教师让学生在初读课文时，自己动笔标画课文中的生字的生字所连成的词语，然后同位合作互相学习、交流标画的词语。在学习第3、4自然段中，教师有意识地引导学生动笔标画“夸赞、称赞、赞扬”等近义词，并在有感情的朗读中体会这三个词语的意思。通过朗读相关的语句来理解这些词语。

教师将不动笔墨不读书的教学思想贯穿于本节课。既注意了学生之间的交流，又为注意培养学生养成边读书边标记的阅读习惯打下基础。

### 3. 自觉参与，主动学习。

教师在引导学生看图时，引导学生主动展开合理的想象，充分体验画中人物的内心活动。师生在交流“还有什么人在夸赞大画家的画？”时，让学生领会到“纷纷夸赞”的意思。另外，教师又以让学生对大画家、小牧童说句话的交流形式，入情入境的体会他们的好品质。这样既注意了学生养成善于观察，敢于表述自己真实感受的习惯，也有助于提高学生的读写能力。

## 元日课堂教学设计篇六

我上的这节课是山东教育版小学一年级语文上册《爷爷和小树》的第一课时，整节课我设计了几个教学环节，从导入到学习生字、朗读课文，再到扩展阅读、打写训练。为了激发孩子的学习兴趣和便于教学，我利用课件配合完成这节课的教学内容，从结果来看，也达到了良好的教学效果。对于本节课的教学成与败，下面谈谈自己的看法。

因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的不懂，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，每次的授课都出现超时的现象，其实自己也很注意这一点，但是结果还是不太令人满意。要把四十分钟的教学内容在二十分钟内完成，这时间明显缩短了一半，无论对于老师的授课要求、技巧，学生的接受都是个转变与挑战。

反思自己的不足之处：就是在初读课文，学习生字这一环节上没有把握好时间，在教学设计上也欠佳，在听取博士和几位同事的意见和建议后，如果把教学设计做以修改，应该能把握好时间。

相信自己，在以后的教学中，会有不断地进步与提升。

本文以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的事。本文极具人文性，因此在本文的教学过程中，我不但注重孩子们对文章的有感情的朗读，文中生字词的教学，还注重孩子对“感恩”的理解。课文教学结束后，发现孩子们懂得了要知道回报，知道感恩。但不足之处是：等课结束后，才发现其实这也是一篇很好的让孩子进行想象说话练习的课文：你能说说，当爷爷给小树穿上暖和的衣裳后，小树会怎么说呢？当小树为爷爷撑开绿色的小伞后，爷爷会笑眯眯地说些什么呢？于是，我后利用课后的辅导，对学生进行了这方面的训练，结果总觉得不怎么理想，可能这就是我没抓住教育时机所留下的遗憾吧。

这学期我教一年级语文，四五十个可爱的孩子在课堂上充分展现了他们的天真、活跃。拼音教学时尤为突出，进入课文教学后，有一段时间课堂上显得较为沉默，但当我教过《爷爷和小树》这篇课文后，我发觉只要遵循孩子们心理发展的规律并进行适当引导，孩子们一样热情洋溢。我总结了以下几点：

1、教师语句充满童趣，将他们带入童话世界      教《爷爷和小树》时我没有直接进入课文的学习，而是与学生进行启发性的谈话：“我家门前种了一棵树，冬天到了，风儿呼呼的刮，你是小树你想说些什么？”学生踊跃发言，答案精彩纷呈，童趣十足。像“我好冷呀，谁来帮帮我呀？”、一边哆嗦一边说：“天公爷爷你就行行好，不要这么冷了，我快受不了了。”等等。课堂气氛一下子活了起来。

2、联系生活，学生感同身受，理解课文内容      启发  
学生了解爷爷为小树穿衣裳，小树为爷爷撑开小伞这件事后，学生自然想到生活中看到的，听到的。讨论后知道给小树穿衣裳有各种不同的方法，如：刷白漆、捆草绳等，还知道为什么小树不冷了，体会到了爷爷和小树之间的互相关怀。

3、反复朗读，情感熏陶，在读中进一步体会和感悟。学生理解后反复读，便能读出爷爷和小树互相得到帮助后的快乐，从而想到同学之间也要互相帮助。

## 元日课堂教学设计篇七

师：请大家看大屏幕(点击出示：“葡萄”)这两个字谁会念，请站起来念。

生：葡萄

师：请大家一起念

生：“葡萄”

师：“葡萄”这两个都是生字，它们有什么相同的地方？

生：“葡萄”两个字都是草字头，草字头下面都是“勺”。

师：它们又有什么不同的地方呢？请小朋友拿出小手在桌子上写一写，记住这两个字。

生：（书空）

师：小朋友记住这两个字了吗？

生：记住了

师：你能用“葡萄”说说话吗？

生：我很喜欢吃葡萄。

生：葡萄有的很甜，有的甜中带酸，也有的.很酸，味道可多了。

生：葡萄的颜色很多，有红的，有紫的，有绿的，可美啦！

生：我妈妈可爱吃葡萄了。

生：爷爷家的门前种着棵葡萄，夏天，我们一家经常在葡萄架下乘凉。

师：想说的小朋友请站起来说。

生：（自由说）

师：同学们从葡萄的不同方面说了葡萄，下面请大家再看大屏幕，（点击出示“沟”）发生了什么变化？一起念一遍。

生：葡萄沟。

师：“葡萄”和“葡萄沟”有什么不同？

生：葡萄沟是一个地方，葡萄是一种水果。

生：葡萄是一种水果的名字，葡萄沟是一个地方的名称。

师：是的，同学们说得很好。那葡萄沟在哪里？它是一个怎样的地方？下面我们一起来整体感知一下葡萄沟。

生：（看录像听录音）

师：欣赏完了葡萄沟，谁能告诉大家葡萄沟在哪里？

生：葡萄在新疆吐鲁番。

师：课文是怎么写的，请大家打开书，把书上的句子读给大家听听。

生：（读第一段第一句话）

师：点击出示句子，请大家再读一读这句话，你读懂了什么，还有什么问题？

-----  
生：（自由读句子）

师：你读懂了什么？

生：我读懂了葡萄沟盛产水果。

生：我读懂了那里的水果很多。

师：老师想问一下，你从哪里看出那里的水果很多呢？

生：我是

## 元日课堂教学设计篇八

生：陈老师。

生：学校的礼堂里。

师：（摇头）思路不够开阔。

生：在深圳。

生：在中国。

生：在地球上。

生：地球。

师：（板书：地球）我们一齐叫一声：地球。

生：（齐）地球——

师：地球听到了没有呀，怎样没有反应？让我们再一次深情的呼唤：地球，你好！假如地球听到了，她会热烈地鼓掌的。开始！

生（一齐，深情地）地球——你好——

（学生身后响起听课教师们的热烈掌声）

师：地球听到了我们的呼唤。好，我们此刻开始上课。

[第一课时]

师：同学们，这天老师要带你们乘坐中国自行设计和制造的“神舟号”宇宙飞船到太空去旅行。请大家闭上眼睛，我们的飞船立刻就要升空了。好，飞船已经升到了太空，请睁开眼，观看太空美丽的景色。

（播放太空行星运行的录象，地球逐渐清晰，最后定格）

师：同学们这水蓝色的星球就是我们的地球，喜欢吗？请用一句话，夸一夸我们的地球。

生：地球，你真美呀！

生：地球，你好伟大！我喜欢你！

师：请同学们迅速地浏览课文的第一段，看看课文里是怎样赞美地球的。

生：“地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。”

师：请充满感情地朗读这句话。

生：（有感情地朗读）

师：为什么称地球为“人类的母亲”、“生命的摇篮”呢？请同学们带着问题自己读课文。

生：（自读课文，初步理解课文资料。教师放手让学生把课文读透）

师：此刻我们请几个同学读给大家听，第一个请谁读？

生：（纷纷举手）

师：这么多的同学愿意读。好，我请班长推荐一个。

（班长推荐学生甲）

师：（对班长）请你说说为什么推荐她？

班长：她读书水平高，胆子大，声音个性响亮。

师：请你读1、2两段，要把班长夸奖你的那些特点读出来。

（学生甲读课文）

师：确实如班长所说的那样，读书的水平高。下面请谁读？此刻请你（对学生甲）推荐一位。

（学生甲推荐学生乙）

师：（对学生甲）你为什么要推荐他？

学生甲：他读书流利，而且很有感情。

师：（对学生乙）请你读3、4两段，要把流利、有感情的特点读出来。

（学生乙读课文）

师：很有感情。好，下面请谁读？有毛遂自荐的吗？（学生纷纷举手，对学生丙）请你读5、6、7三段。你先说说你读书有什么特点。

生：我虽然读书没他们好，但我进步很大。我的特点也是有感情。

（学生丙读课文，且发挥很好）

师：掌声鼓励。谁读最后两段？（举手的学生个性多）好，全班一齐读。

（全班齐读课文）

师：下面我还要检查同学们理解词语的状况。看屏幕。

先理解带点的字，再解释词语：

同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。

生：渺，是细小。渺小，就是小的意思。

师：再用同样的方法解释下列词语。

居住遨游扁舟枯竭

师：请同学们相互说说。

（学生相互说词语的意思）

师：请同学们认真思考一下：理解这些词语时，有没有规律可寻？

生：这些词语前后两个字的意思相近，我们在解释这些词时，能够用其中的一个字的意思来解释它。

师：再看下一个词。

举例解释词语：

自然资源

师：请迅速地读课文，举例说说哪些属于“自然资源”？

生：矿物资源、水资源、森林资源、生物资源、大气资源。

师：此刻将这些自然资源分两类，你明白为什么这样分吗？

矿物资源（不可再生）

水资源、森林资源、

生物资源、大气资源（能够再生）

生：前一类是不可再生的自然资源，后一类是能够再生的自然资源。

师：再看下面的一组词。

朗读理解词语：

……不是……而是……甚至……

师：请找出有关的句子朗读，要把这些词语在句子中的意思读出来。（学生练习后，教师请一学生读，表达得不是太好）

师：“几百万年，甚至几亿年……”怎样才能把“几百万年”和“几亿年”读得区别开来？

（学生再读，理解得比较好）

师：课文中还有几组关联词，请找出有关的句子，用上面的方法自己读读。

（学生读有关的句子）

生：这篇课文告诉我们：地球很美，但是也很小；地球上的资源是有限的。

师：还有补充吗？

生：课文还告诉我们在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去。

生：因为只有一个地球，所以我们要保护地球。

师：请大家读课文的最后一段，并以最快的速度背熟。

（学生读书，背书）

师：请同学们一齐背最后一段。

（学生群众背诵后，下课）

[第二课时]

师：我们一齐背诵课文的最后一段。

（全班群众背诵最后一段）

师：透过这篇课文的学习，我们对地球有了更深入的了解，保护地球，珍爱生命，是我们的共同信念。但是，并不是所有的人都这样想。下面我们先阅读两条网上的消息。

## 布什抛弃《东京议定书》

布什总统于去年3月，宣布美国退出《东京议定书》。布什称这个协议，一旦付诸实施，将令美国丧失几百万个工作机会，美国经济将会受到影响。《东京议定书》要求世界40多个主要工业国家，在之内，将温室气体的排放量减少到1990年的水平。美国是世界上最大的工业化国家，每一天向大气中排放超多的二氧化碳等工业废气。

## 布什不参加“拯救地球”会议

今年9月，世界各国首脑在南非召开“拯救地球”会议，为人类的前途和地球的命运，共商大计。美国总统布什拒绝出席这次会议，引起代表们的一致质疑。一名代表说：“全世界都要求采取实质性的措施拯救地球，消除贫困，作为全世界首富和唯一的超级大国，总统不来参加会议，却去休假，真是世界上最糟糕的总统。”

师：读完这两条消息，你有什么想法？你的情绪怎样？（学生纷纷举手）先不讲，请你们做一个表情，透过这个表情，要让我明白你们的真实感受。

（学生做出各种表情）

师：有的是气愤的神情；有的是一副思考的样貌；有的很激动；还有的显得个性不解……此刻请你们把心中的想法说出来。

生：布什，你真是一个很糟糕的总统！

生：布什你太自私了。

生：美国的这个总统就应立刻下台。

生：布什，你一个国家的总统怎么会这样呢？

师：鲁迅说过：辱骂和恐吓绝不是战斗。我们要想办法让布什转变态度，改变注意。假如布什就在我们面前，我想请同学们来劝他。请你先写好劝说稿。请同学们认真读课文，到课文里找说服布什的理由，还能够将课外书中学到的有关知识运用进去。要注意劝说的方法，劝说的技巧，劝说的态度。

（生写劝说稿，教师巡回指导）

师：（模仿布什的口气）我是美国的现任总统布什，我的信念是：美国的利益高于一切。听说有几个中国的小朋友对我的环保政策有意见，我想听听他们的意见。但是我很忙，得抓紧时间。

生1：布什总统，你太不就应了……

布什：你是谁？你怎样这样和我说话？

生1：布什总统，你好。我是中国的一位小学生。我从网上明白你不愿参加“拯救地球会议”，我很失望。布什先生，我们只有一个地球，这是全世界人民共同的家园。我们都就应倍加爱护我们的地球。地球上的矿产资源十分有限，而且不能再生。大气资源、水资源虽然能够再生，但也不能随意的破坏。此刻地球上60%以上的地区缺水，空气的污染也相当严重，经常下酸雨，南极上空大气层的空洞也越来越大。这些都是工业污染的后果。美国是世界上最大的工业化国家，每一天向大气中排放的废气最多。因此，你务必改变态度，重视地球的保护工作。我们强烈要求你签署《东京议定书》。

布什：你说的状况我都明白。但是我认为没那么严重。我们美国的科学技术这么先进，没有解决不了的问题。还有，我们还能够到其它星球上去嘛。好了，再见。

生2：布什，你不要走！

布什：你是谁？你要干什么？

生2：我是正义的化身，我要控诉你！

布什：控诉我？凭什么？

生2：你听着！你们美国是全世界排放废气最多的国家，是核试验最多的国家，是消耗石油最多的过家……你是大国的总统，就应有职责感！你不能只顾自己的利业。如果地球被破坏了，你们美国人也没处逃生。因为科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿公里内没有适合人类居住的第二个星球。到时，你的总统的位子也不保了，你务必认真思考！

布什：啊，好厉害的中国小姑娘。虽然，态度很严厉，但讲的话还是有必须的道理的。看来我是要思考思考。再听听其他小朋友的意见。

生3：（作海豚游水的动作）布什先生你好，很高兴能见到你。

布什：你是谁？怎样这样？

生3：我是海洋的精灵——海豚，我代表海洋中的所有动物向您求助。海水的污染太严重了，我们简直无法生存。过去，我们在海洋中生活得自由自在。但是之后超多的污水流入海洋，我们的家园遭到了严重的破坏，海洋中的同伴死伤惨重呀……（作流泪状）

布什：我很同情。你要我做什么呢？

生3：期望你采取行动，拯救地球，揪揪我们海洋里的动物、植物。

布什：好，我必须认真思考你的意见。

.....

师：同学们，你们刚才的表现十分出色，连一贯很自负的美国总统布什先生也被你们打动了。因为你们的理由很充分，讲话的态度也很诚恳。这也说明你们对课文的理解很透彻。推荐你们以班级的名义写一封信给布什，期望真的能改变他的态度。下课。