

最新三年级美术教学计划及进度表(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

三年级美术教学计划及进度表篇一

三年级学生在经过几学期的学习已有一定的绘画实践经验，对美术课兴趣浓厚。但动手能力相对较弱，可是教学内容有许多是纸工，对学生的动手操作能力要求较高，教师还要特别注意对学生卫生和安全意识的培养和教育。在实际情况中，我们美术教学设施和教学用的资料图片不是很充分。手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

(一) 全册教材简析：整册教材分绘画、工艺、欣赏三部分。绘画课重视绘画知识，技能的传授，工艺强调实用性原则。

(二) 以造型部分为主，工艺部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(三) 以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

认知、技能目标，要求学生在学习本册教材之后，能应用所学知识于简单的审美和创造活动，能初步独立地运用所学的基本技能。

思想情感目标，通过教学与实践活动，学生应对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性思维；

选择生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣；

通过评价活动，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学方法。

第二周——美术课工具布置我驾神舟游太空

第三周——我们爱劳动

第四周 ——绿化家园

第五周——立体造型

第六周 ——国庆放假3天

第七周 ——自行车的故事

第八周 ——四季歌

第九周——美丽的孔雀

第十周——灵壁奇石

第十一周——飞流直下三千尺

第十二周——绿化家园

第十三周——字的创意设计

第十四周——图形的联想 第十五周——图形拼摆

第十六周——黑白撕贴画

三年级美术教学计划及进度表篇二

本册教材共有18课，包含的内容有：

- 1、水墨游戏；
- 2、重重复复；
- 3、曲曲折折；
- 4、平平稳稳；
- 5、感受声音；
- 6、迷彩服；
- 7、彩色玻璃窗；
- 8、我的同学；
- 9、家乡的桥和塔；
- 10、我设计的一本书；
- 11、绒线绕绕；
- 12、甜蜜的梦；
- 13金色的浮雕；

14变幻无穷的形象；

15我们的节日；

16二十二世纪的建筑；

17、电脑美术；

18会飞的玩具；

19保护珍稀野生动物；

20民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提

高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想

的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周 机动

第二周 1、2课

第三周 3、4课

第四周 1、2课

第五周 3、4课

第六周5、6课

第七周 7、8课

第八周 9、10课

第九周11课

第十周机动

第十一周12课

第十二周 13课

第十三周 14课

第十四周 15、16课

第十五周 17、18课

第十六周 19、20课

第十七周 复习

三年级美术教学计划及进度表篇三

1、从学生班级情况分析：

本班级共有47名学生，其中男生30名，女生17名。学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

2、从学生学习习惯分析

通过二年的教学，发现该班学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

3、从学生学科成绩分析

优秀生与差生的美术成绩相差很大，同一个班中，学生所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。普遍有这三种学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

4、从学生掌握知识情况分析

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在

欣赏能力上分析能力强，能说会道。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册共有15课，分为时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元。其中绘画课有：

- 1、家乡的桥
- 2、新老厨房
- 3、设计小板报
- 4、我的喜怒哀乐
- 5、幽默大师
- 6、灯彩辉映
- 7、杂技表演
- 8、巨大的恐龙
- 9、照猫画虎
- 10、跳舞的点和线
- 11、我爱大熊猫
- 12、五彩斑斓手工课有：
- 13、彩色撕贴画
- 14、星星闪烁欣赏课：

15、皮影造型表现：

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。设计应用：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。欣赏评述：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)总目标

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

(二)各学习领域目标

【造型·表现】学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】学习领域

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学重点：

- 1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。
- 2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。
- 3、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 4、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 5、通过写生，提高学生的美术的综合技法。

教学难点：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。
- 3、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。
- 4、培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
- 5、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
- 6、培养学生民族自豪感。

对本学期要开展的具体活动，应有周密的安排，包括物质准备，如材料、教具的落实及时间安排等。必须争取学校领导和所在班级班主任的同意和支持，组织落实。要充分发挥学生骨干和广大同学的学习积极性、主动性，善于把教师的指导性计划变成学生自己的要求和行动。

- 1、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 2、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。
- 3、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 4、利用直观手段，进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

每周评出10位左右学生的优秀作品粘贴教室墙壁上让同学展览，特别是在艺术节活动中，学生也积极参加全校比赛。协

助学校或班级开展美化环境、出黑板报或开展其他宣传活动。对学生来说，可以多一次学习反复的机会，增强美术学习的兴趣。课外美术活动作为美术教学的一个组成部分，对于培养学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的知识面，发展学生的智力和美术才能、特长，全面提高学生的素质，促进身心健康具有重要意义。

三年级美术教学计划及进度表篇四

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

一、加强业务学习，潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程1、根据教师自身的特

点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

三年级美术教学计划及进度表篇五

三年级现在有2个班，每班每周有两节美术课，本册教材共20课。第一节课由于各种原因改为准备课。三年级学生正处在

从低年级向高年级的过渡期个性差别大，学习的自控能力差。美术学习方面已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册书注重学生色彩知识和动手能力的培养，以及欣赏水平的提高，贴近学生生活和学习实际。本册总共20课，内容涵盖了全部4个学习领域，以“造型表现”和“设计*应用”最多，第19课为“综合*探索”课，第20课为完全的“欣赏*评述”课，其余课随堂欣赏。为提高教育教学质量，应做好以下几点工作：

1. 关注所有学生，注重基础性，为学生全面发展保障，根据不同课的特点及相近课的联系合理组织学习各学习领域内容要求。

3. 认清各课的教学目标、教学重难点和评价建议，为更好教学服务

4. 充分利用课本资源，课本图片、知识窗及相关文字

5. 评价方面要求形式灵活多样，自评和小组讨论等，突出自我评价能力

1. 欣赏课本及教师课件中的精美图片，并对其进行简单的评述，提高欣赏评述能力

2. 了解简单创意和手工制作的方法，进行简单的设计制作，感受其中的乐趣。

3. 引导学生体验生活感受大自然中的美，激发学习美术的兴趣。

4. 写生课、实践课、欣赏课多种课结合其他课，促进知识连接，能力提高。

1. 利用各种美术媒材进行美术创作，描绘心中的画，制作手工，熟悉并能够合理利用这些材料。

2. 难点在于创新能力的培养，良好的观察习惯和观察能力的养成，美术知识的合理利用。

1. 教学方式方面

三年级的学生还是处在很爱玩的阶段，在动手、动脑、动心方面都表现出很高积极性，但是只是在一个相对低的水平面上的表现，这就要求教师及时的引导。

第一点，运用多种教学手段教学，为学生提供学习舞台。例如导入新课方面，第一课采用播放视频或欣赏图片的方式导入，第三至第八课均为绘画表现或剪贴表现的课，这些课的引导可以以欣赏图片、讲故事的方式呈现，其中第五课和第六课可以到教室外校园内上课，第六课改课堂教学为室外写生课，真正的让学生描绘校园里的花。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。第九至第十四课均为手工制作应用课，可采用观察实物或其他学生作品的方式引导。第十九课探索课程，让学生亲身体会做美术小记者，分组活动培养团队合作意识和能力。第二十课完全可以变为欣赏课，分小组讨论喜欢的动画片，然后欣赏动画片，最后能临摹或试着创作一个动画形象。

第二点，鼓励学生大胆的画，用不同材料表现，课下多观察。三年级学生已经掌握了一些美术表现的技法，这时要求学生不在用线起草稿，大胆的画进而发挥其创造性，提高课堂教学的效率，也增加学生大胆创作的决心和信心。

第三点，评价方面，学生自评和小组评价结合注重学的自评，重视对学生美术活动表现的评价，并反馈给学生进一步激励学生的积极性。

课程进度表：

第一周 准备课

第二周

魔幻的颜色、万花筒

第三周

大人国与小人国（2课时）

第四周

前前后后、天然的班纹

第五周

校园里的花（2课时）

第六周 放假

第七周

最受尊敬的人（2课时）

第八周

今天我值日（2课时）

第九周

有趣的鞋（2课时）

第十周

团包手工（2课时）

第十一周

悄悄手（2课时）

第十二周

变废为宝（2课时）

第十三周

梦幻中的城堡、我设计的自行车

第十四周

星空的联想、新颖的电脑

第十五周

电脑美术、会响的玩具

第十六周

美术小记者（2课时）

第十七周

迷人的动画片（2课时）

第十八周 复习

第十九周 考试

第二十周 自习