

最新传统文化的发言稿(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

传统文化的发言稿篇一

我们的传统文化节日相当丰富，其中春节是我国的第一大传统节日，每年到了腊月二十三，也就是俗称小年以后，年味越来越浓，人们都忙着买年货，大街上都洋溢着热闹喜庆的节日气氛。到了腊月三十日，也就是大年三十，人们都在贴对联、门神和福字，福字都要倒着贴，意思就是幸福到了我们身边。这一天出门在外的人们，都要赶回家和家人团聚在一起，吃团圆饭，当然饭桌上最不可少的是饺子，如果没有了饺子，这一天都不快乐。人们在一起一边吃着丰盛的年夜饭，一边欣赏着春节联欢晚会，又说又笑，脸上洋溢着开心的笑容。在除夕之夜，我们要熬夜等待着新年钟声敲响。到了五、四、三、二、一、“当”的那一刻，人们要放鞭炮、放烟花，来庆贺新的一年来了。为什么要放鞭炮呢？这里有一个关于“年”的传说，放鞭炮可以吓走“年”。放烟花是每个人都希望生活像烟花一样绚丽多彩。

第二天一大早，人们早早地起了床，吃完早饭，就回老家，要给长辈拜年，收压岁钱，这也是小朋友最喜欢的一件事。到了大年初二，人们就要走亲访友，直到正月十五，人们要看舞狮舞龙，也就预示着年要过完了。

这就是我们的传统节日和传统文化。

传统文化的发言稿篇二

实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想。这一梦想，上承中华民族在五千多年发展中形成的以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，是优秀传统文化激励出的不甘屈辱、不甘沉沦、不甘落后的`发愤图强梦想。中华优秀传统文化贯通于中国梦的全过程，构成了中国梦的文化根基。

中国梦是全体中华儿女共同的复兴梦。能够把两岸同胞、海内外华人连接在一起的，是中华优秀传统文化的感召力、凝聚力。民族文化渗入血脉、薪火相传，文化认同支撑起民族认同、国家认同。无论历史怎样变迁，中华儿女的民族文化熏陶积淀为不能割舍的爱国情感。炎黄子孙无论身居何地，或大陆或海外，都改变不了“我的中国心”。中国梦是一个伟大民族自尊自立自强的情怀，反映了优秀传统文化的思想内核，中华儿女“位卑未敢忘忧国”，渴望国家的强大统一，坚决反抗外国侵略，坚决反对国家分裂。

中国梦是56个民族共同的复兴梦。把56个民族凝聚在一起的文化纽带，是千百年来各民族文化交流融合的中华文化。

中华优秀传统文化是思想、精神的一个富矿，在实现“两个一百年”的奋斗进程中有着重要价值，是不可或缺的动力。中华历史上儒、道、墨、法等学派，有许多精辟思想仍然在传播，为大众所诵读熟记，发挥着教化作用，是民族的精神营养，也是实现中国梦的精神营养。

传统文化的发言稿篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好！关于端午节起源的传说可多了，其中，纪念屈原的说法流传得最广。屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在_

多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任了重要职务。因为他主张坚决对抗秦国侵略，而受到打击、排斥，还被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤极了，在流放途中写下了许多充满爱国精神的诗篇，最有名的是《离骚》。后来，秦国军队攻占了楚国都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀割，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，怀抱石块，跳进了汨罗江。当时他62岁。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划着船奔向江中，去打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装进竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之，我国南方就形成了端午节赛龙舟的习俗。因此，端午节又成了纪念屈原的节日。

同学们，屈原因为热爱祖国、关心百姓疾苦而受到人们的爱戴。当我们津津有味地吃粽子、观看赛龙舟时，不要忘记_多年前那位爱国大诗人——屈原。

让我们怀着敬爱之心和珍爱之情来看待中华这一传统佳节吧！提前祝大家端午节快乐！

我的. 演讲完毕，谢谢大家！

传统文化的发言稿篇四

各位企业家、各位老师、各位同修：

大家好！本人姜x现就职于子贡学承文化艺术传播有限公司法

人代表，主要工作是学习并弘扬民族的传统文化。应本次组委会的邀请，有幸和大家一起交流学习深为荣幸和感动！所以我代表子贡学承的全体同仁，向组委会的工作人员表示衷心的感谢！对莅临此次论坛各位老师、同修和学友表示感谢！在此向大家真诚的鞠一躬，致谢！

几位老师讲了有关“儒家“文化方面的话题，讲得非常的好。接下来我讲一下“儒”和“商”之间的关系，我个人的理解是“儒”和“商”本应为一体。我们的祖先在造汉字时就以他们伟大的智慧告知了我们这个道理，把“儒”字拆开就是“人”、“需”二字，有人就有需求，有需求就有买卖，有买卖就有商业，有商业就有商人，“儒”和“商”就这样本能的联系在一起，所以我认为儒商本为一体。就字面上理解“儒商”就是以儒家思想理念为指导的、从事商品经营活动的商人。把儒家的思想运用到商业活动中来，这样有文化内涵的个人或企业才能持久的发展下去，儒和商的结合是顺应自然和社会发展潮流的。

那么商在当下的意义就特别重要，现在人类的活动空间不但扩大，而且信息传递极为快捷，商品运输四通八达，物资生活富裕，而商品又是以买方市场为导向，很多的企业用各种方式营销，使得自身的利益最大化，想让自己的企业处于不败之地，随之企业间的交流也更为频繁，“商”也就显得极为重要。因为不论是建工厂、商店等各个经营场所都需要建设投资，还要有广告宣传等前期工作，都属于资金投入，唯有销售才能创造利润。那么经销方法就特别重要，说具体就是要有消费者，这就需要有一批有文化的商人传播你的产品用途和产品文化，在市场竞争中建立良好的口碑和企业文化，这样的销售模式和自身的商品导向，就是“商道”。

在谈商道之前我先向各位简单的介绍一下儒商始祖子贡。子贡复姓端木，名赐，子贡。今河南浚县人，他出生儒门。春秋战国时期在卫国做一个小官，后来在孔夫子儒家思想的影响之下弃官从商，并有所成就，从而感受到孔子思想的伟大。

于是离开他的国家，前往孔子所在的鲁国，拜孔子为师。孔子周游列国之时经济上得到了子贡的全力资助。在传播儒家学说的同时，一边了解各国的风土人情、民众的需求，以“贱买贵卖”的经营方法，践行着“仁义礼智信”的经商之道。后来子贡富甲一方，但他“富而不骄，富而有仁”、“富而行其德”，做了很多公益事业。他一边用自己的财富继续资助老师，一边贡献于他的国家，比如他把流落在外的本国的奴隶买回来免费送到自己的国家，他把毕生所得服务于他的国家，服务于社会，服务于老师同学，他认为这是非常快乐的事情，就我们现在的话说就是赚钱并快乐着。由此可见子贡的行为是何等的大义，他的人品是何等的让人佩服！子贡也是遵师的楷模。孔子去世之后，他和众学友为老师守孝三年之后，唯子贡复守三年共六年。在前三年之中所有学友的生活费用全部由子贡提供，更为感人的是，在守孝期间他带领学友收集老师生前的语录，并整理的伟大著作《论语》，使孔子的儒家思想广为流传，成为古今中外治国之道的著名学说，在当年成为“显学”。

而齐商在子贡儒商精神的影响下与现代商业文明相结合取得成功的企业家也很多。青岛工业就有五朵金花之说，指的是大家耳熟能详的海尔、海信、青岛啤酒、双星集团、澳柯玛。济南的五朵金花是：轻骑、小鸭、渤海、济百和金泰。而河南企业家以民生为本的大有其人，今天到会的王守义先生，他把一个小磨坊经营成家喻户晓的调味品大王“王守义十三香”系列产品。诸如此类的案例还有很多很多，事实证明只要你把“商道”运用得恰到好处“义利并举”，经过自己不懈的努力，就一定会成功。以“富而行其德”热衷于公益事业，你就会得到福报，你的事业之树也就会常青。

在武汉有这么一句民谣：“肩挑四两为客，打工一日为奴”，意思是说不论你做多么小的生意都比打工要强得多。这句话影响了很多黄陂商人，不是有“无陂不成商”的说法吗？可以这样讲在中华大地上只要有人群的地方就有黄陂的生意人。而最具代表的是改革开放时期的武汉的汉正街，当时最具影

响力的汉正街个体商户把全国各地的商品汇集到汉正街，然后经他们的手陂批发出去，真可以说是万商云集，南方的、北方的商人都到武汉来进货。有句话说得好“货到武汉活”，就是说不管什么商品到了武汉就能卖出去。沿海大量的商品运输到武汉，大批的商人移居到武汉，由此拉动了武汉地区各行各业的经济的发展。在这种一片大好的形势之下，一些商人只想到了“利”拼命的赚钱，不懂得商道没能抓住“义”。为了利益制造假货，后来被外地商人称为“水货市场”，有的人把供货商的货款卷跑了，经营户失去了诚信也就失去了客户，兴旺一时的汉正街门庭冷淡。当时很多的老板文化素质不怎么高，更没有机会学习到传统文化，他们做不到用儒商之道来约束自己的行为，更做不到“勿谄富，勿骄贫”，有点小钱就显摆，过着花天酒地的生活，到后来把身体高跨了，生意也搞垮了，有的连命也搭上了。在这种形势下本人也受了一些影响，走了一些弯路，看到很多商友的起起落落，我开始觉悟，后来在老师的引导下学习了传统文化，特别是在《弟子规》字字句句的影响下，我逐渐意识到自己以前做得太不对了，做错了怎么办呢？书中说到“过能改，归于无”，就这样改变了我和生活方式，从此，我经常和商友们老师们一起学习《弟子规》，越学越明白，不仅在学习中找到了乐趣，也明白了很多道理。我明白了为人之道、交友之道，特别是在书中找到了经商之道。我在学习前后为自己写的几句话就说明了这个道理。

在学习国学前我的人生感悟：“悠悠岁月几十载，奋斗染白少年头，几度艰辛空悲切，运交华盖欲何求？”学习后我写道：“寒暑几十贪嗔痴，一念惊醒梦中魂，子贡学承千秋业，人生慈善万代亲！”学习前我的格局是多么的狭小、多么的自私；学习后我的人生观和价值观真是判若两人。我从新定位了企业的文化和理念。在合作经营、利益取舍中我按《弟子规》所教的那样“凡取与 贵分晓 与宜多 取宜少”，就这短短的几句话改变了我对人与人之间合作的关系。在《弟子规》的指引下，我加强了企业的人性化管理，同时取消了公司原来的规章制度，用孔子的《论语》、《弟子规》、《了

凡四训》等儒商文化来指导员工。取消了不利于大众身心健康的经营模式，保留了传统的销售方法，从新制定了更大让利于消费者和员工利润分配的原则。不知不觉中我感觉整个人变得轻松多了，经济状况也好多了，参加学习的时间也多了。为了感谢传统文化给我带来的福报，我决定【子贡学承】在推出一项不以赢利为目的的品茶论道的活动，以便让更多的人有学习国学的机会。有的朋友不理解，说不挣钱，你为啥呀？我说：“能有机会和热爱国学的同仁在一起学习交流，共同进步将是人生一大幸福。财务上我是少得了，但德行上我占了大便宜！”

我的经商之道如下（当然还有营销法则以后再跟大家交流）

- 1、有市场需求的项目投资，就是先要做市场调查
- 2、需求就有生意，围绕需求变化做生意
- 3、行“义利合一”的原则，创造利润空间
- 4、到了钱之后要“广散其财，富而行其德”，多做善事
- 5、做公益事业之后你就会成为公众人物，企业随之成为公众企业
- 6、业成名后你的事业之树就会长青
- 7、《论语》指导你的算盘，“人聚财散，人散财聚”
- 8、《弟子规》指导你的行为，做到“首孝悌 次谨信 泛爱众 而亲仁 有余利 则学文”

谢谢大家！

传统文化的发言稿篇五

中国，不仅是一个已经存在五千余年的文明古国，更是一座承载着无数优秀传统文化的宝库。在源远流长的历史中，人们留下了许多美丽的传说、动人的故事、五花八门的风俗习惯和多姿多彩的民族艺术……而这些，则是造就我们丰富多彩的传统文化。而在民间，有一种传统手工艺术广为流传——剪纸。

剪纸，一种用剪刀或小刀在纸上出精致美丽的图案。早传于民间，经过一代代的传承与弘扬，成为了我国传统文化的代表之一。

姥姥就是一位剪纸的高手。每逢过年过节总要剪一张漂亮的剪纸出来，贴在容易被看见的地方。她说：“喜庆的节日少了这喜庆的剪纸还叫过节吗？”因此，我在她的影响下，也渐渐喜欢上了这红红的、精致的剪纸。

一次元旦晚会，同学们把教室的每个角落装饰的满满当当。“咦？你们不觉得少了点

什么吗？”一位同学指着窗户问道。“是呀！我们忘了装饰窗户！”一位同学叫道。看看这五颜六色的美丽教室，再看看那空当当的窗户。那窗户显得十分孤单。在同学正在手忙脚乱的时候，我跑回自己的座位，从绿色作文网书包抽出一张新艳的红纸，不慌不忙地用剪刀在红纸上剪来剪去，只听见“咔嚓”两声，一只可爱的小猪便在那红彤彤的纸上浮现出来了。同学们连连叫好，要求再多剪几张，还有的要带回家，贴到自己家里去呢。我不禁想到了姥姥的话：“喜庆的节日少了这喜庆的剪纸，那还叫过节吗？”的确，过节少了这喜庆的剪纸，是没那么有味道了。从此以后，每到学校有什么活动，同学们总要我剪一张剪纸，就像姥姥每逢过年过节就要剪一张那样。看着我亲手剪的剪纸在班级的墙壁上、窗户上，我心里骄傲极了！不是因为这是我的剪纸而骄傲，而

是为这美丽、优秀的传统文化，为我的祖国感到骄傲！

中国，一个在世界上少有的文明古国，其传统文化更是存在于世界文化的顶峰。它们值得我们骄傲，值得外国人惊叹，也是一张中国向世界宣传自己的大名片。它值得我们中华儿女传承并“扬出去”，值得我们每个中华儿女向世界骄傲的说：“这是中国！是中国几千年留下的文化！中国独有的传统文化！”让我们一起把它继承下去，并让它被更多人所熟知，所热爱吧！