

最新需要多少钱教学设计(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

需要多少钱教学设计篇一

1、了解诗歌点染的写法。

2、体味诗歌的意境美。理解作者在诗歌中寄予的感情有感情地反复诵读并熟练地背诵。

品味语言，体味意境。背诵诗歌

理解作者在诗歌中寄予的感情。

一、导语

我们接触过许多唐代大诗人的作品，他们都各具风格。比如：李白的诗——豪放飘逸，杜甫的诗——沉郁顿挫。今天我们要欣赏的是以“高雅闲淡”著称的诗人韦应物的传世佳作《滁州西涧》。

二、请学生朗读，再齐读。

三、这是一首山水诗，那我们可以用欣赏山水国画的方法来欣赏它。国画中有一种技法称为：点染法，和我们文学中讲的“文眼”有异曲同工之妙。在这首诗歌中，每一句都有一个文眼。

1、第一句诗，讲的是？（草）那么这个草是什么样的草呢？

（幽草）

这里的“幽草”即是第一句的文眼，用“幽”来点染“草”。

幽给人一种什么样的感觉呢？（沉静、安闲）那么这个“幽”字在这里就赋予了“草”独特色彩和意味！作者就独怜（爱）这幽草。

那么请同学们自己来找其余三句诗中的文眼。（鸟鸣、潮急、舟横）

高高在上的深树林中的黄鹂传来清脆的鸣叫，作者对它是什
么态度呢？这就要从第一句诗中去寻找答案了，是什么？

（毫不在意，因为他“独怜”幽草）至于他为什么不在意呢
我们呆会儿再来分析。

3、接着来看第三句的文眼——潮急。这里首先要提到一个自然现象，在春天桃花盛开的时节，往往会出现多雨的天气，称之为桃花汛。这时候山涧里河水暴涨，形成了“潮急”的景象。

4、那么这里的“急”除了形容潮水外，还有别的含义吗？作者来这里享受清幽的环境，到晚上，没想到春雨不断竟涨起了春潮。此时，作者应该是什么样的心情呢？（急于归航）于是，他慌忙地去找他的舟——舟在河中是什么样的呢？

（舟自横）为什么会横着呢？（水的力度很大）进一步突出了当时这春潮的急！

四、进入诗歌的意境

请同学们根据前面的赏析和flash中的图景来想象一下这是一幅什么样的画卷呢？请发言。

五、体会作者的情感

1、怜——喜爱，怜惜。开篇将幽草、黄鹂并提，用“独怜”的字眼，很明显地表露了诗人

安贫守节，不高居媚时的胸襟。

2、舟自横——这里需要联系着作者的身世来理解它的深意了！

韦应物出生官宦家庭，享受着世袭特权，早年是唐玄宗的皇家卫队中的一员，过着骄奢腐化的生活。经历了安史之乱后，他深受震撼，发奋读书，27岁中进士，走上了仕途。做过滁州、江州、苏州等地的刺史。他深为中唐政治腐败而忧虑，也十分关心民生疾苦，但他无能为力。这首诗就委婉地表达了他的心情。

诗中的“舟自横”蕴含着一种不在其位、不得其用的（无奈）以及对自己无所作为的（忧伤）。

七、背诵诗歌

八、判断正误

1、独怜表现了诗人对滁州西涧春景的喜爱。（）

2、幽字表现力诗人心情闲静。（）

3、潮急导致舟自横，有着必然联系。（）

4、舟自横表现力作者无可奈何的心情。（）

需要多少钱教学设计篇二

1. 情感目标：通过多样的教学活动以及对文章的学习，教育学生如何树立自信心，引导学生对美好人生的追求。

2. 知识目标：把握文章中语言特点及修辞手法的运用。

3. 能力目标：体会文章亲切、自然的文字风格。

通过多样的教学活动以及对文章的学习，教育学生如何树立自信心，引导学生对美好人生的追求。

1、组织学生写出对同桌的评价，只写优点。

2、收集有关自信的名言或广告词。

2课时

第一课时

一、导入：

最近老师收到了一封信，信中有位学生向老师倾诉了内心的苦闷与疑惑——在家里，帮助家人做家务的时候经常会越帮越忙，受到训斥；在学校，由于成绩不理想，觉得同学们瞧不起自己，故意疏远他，自己常常感到很孤独。结尾他向老师询问自己是不是一无是处，没有希望。

教师：有类似心理状态的同学请举手（借此掌握学生心理状态的大致情况。）

出示心理测试题，请同学自测：

1、我觉得自己有不少优点。（）

2、我喜欢在课堂上回答问题。（）

3、与陌生人相处，我很少局促不安。（）

4、我的小伙伴很喜欢和我一起玩。

- 5、无论学什么，我觉得自己经过努力，一定能学会。
- 6、我常常对自己的表现很满意。
- 7、我比较容易成为别人的朋友。
- 8、我知道有些人不太喜欢我，但我并不为此而担忧。
- 9、每次坐在考场上，我总是信心十足。
- 10、如果我做了件傻事，我会同在场的人一起大笑，不觉得有多难堪。
- 11、我心理觉得我会成为一个很棒的人，
- 12、尽管我还有不少毛病，但我肯定能改掉。

师统计结果：有这么多的同学对自己充满信心，相信你们一定能做一个最好的自己。

板书课题：做一个最好的你

师：这是一篇议论文，与我们以往不同的是开始说自己的观点，用事实证明自己的观点是对的。

二、探究学习

（一）学习第一部分

1、指名读第一自然段，说说读明白了什么？

师：作者列举了容貌美丽却依然“灰心丧气”的这一怪现象，引出自信对人的重要性这一观点。

2、罗森塔尔的试验是怎么做的？快速读2—3自然段，说一说。

师：大家注意罗森塔尔说的这句话“其实，我对这些学生一无所知，完全是随意挑选的。”进一步印证了自信心的神奇作用。

师：用事实开头，运用一正一反两个例子表明自己的观点，增强文章的说服力，同时设悬念，引人入胜。

（二）学习第二部分

师：我们看第5自然段的调查结果，哪些句子采有了修辞手法，什么手法？

师：向学生推荐一些可以调查自己自信心情况的测试题。

（三）怎样才能树立自信心呢？我们看第三部分。《做一个最好的你》教学设计

1、指名个人读，有几种方法？

第7自然段采用了什么修辞手法？

2、为记住这些方法，老师编了儿歌：

你拍一，我拍一，自己喜欢自己哩

你拍二，我拍二，做好小事很重要。

你拍三，我拍三，自己喝彩勇向前。

你拍四，我拍四，坚持一下敢冲刺。

3、在你失去信心时你是怎样做的？

（姚明的故事、高红的故事……）

（四）结尾的部分

1、文章用诗一样的语言作结尾，谁愿意读一下？注意诗的韵律。

2、这部分采用了什么修辞手法？

3、学生试着仿写

范例1：

如果不能成为鲜花，那就当一片绿叶。

如果不能成为诗人，那就当一个爱好者。

如果不能成为伟人，那就当一个平凡者。

范例2：

如果不能成为大厦，那就当一个基石。

如果不能成为大雁，那就当一个小鸟。

如果不能展翅飞翔，那就默默行走。

三、总结：

送同学们一句话：

“自信是风，能带我们飞翔，自信是浪，能诠释我们的胸怀”。

我们的生活等待我们去学习，我们的未来等待我们去创造，可这需要我们有一颗愉快而且充满自信的心，需要我们坚信自信的自己将格外引人注目、格外的美！祝愿同学们，每个

人都拥有各自的美丽人生，像那条小路、那条小鱼、那颗星星，永远做一个最好的你！

四、教学资源：

课外阅读毕淑敏的《我很重要》。

第二课时

一、罗森塔尔的实验得出了什么结论？对你有什么启发？

二、联系身边的所见所闻，进一步深化认识。

1、你知道哪些有关自信的广告词，分析一下它们好在哪里。

2、说说你知道的相关名言警句，并谈谈你的认识。

三、互找优点，激发自信。

1、拿出课前写好的同桌的优点，交给同桌，并真诚的告诉他（她），他（她）其实很优秀，可举例说明。

2、此时此刻，你想说什么？拿起笔，写在“我的视角”里。

四、别出心裁——发散思维

自信是一种美好的品质，是我们取得成功的必须条件。可是，不加分析，盲目自信，就会变成自负、自满，这就会给我们带来坏处。

讨论：过分自信——自满、自负，带来的坏处。

（可借鉴“望洋兴叹”、“龟兔赛跑”、“马谡失街亭”等故事来说明。）

五、自由谈本节课的收获。

需要多少钱教学设计篇三

近日，我在学院主办的教学设计大赛中获得参赛优秀奖，作为一名大学生，我深刻地认识到了参加这一比赛所带来的意义。在大学中，我们要具备综合素质，如能力、知识、思想品德等。而参加教学设计大赛，一方面可以锻炼大学生的职业素养，另一方面也可以增进大学生对教育教学的认识和理解。本文将阐述我在比赛中的心得体会。

二、准备阶段：对教学设计的认识和准备工作

教学设计是一项严谨细致的工作。在准备阶段，我首先理清了教学设计的基本概念、方法和原则。然后，根据教学大纲、教学计划和学生情况等资料，制定出课程目标、教学内容、教学方式、课堂环节、教学评价等方面，为教学实践做出了充分准备。同时，我还参照老师教学实践经验，积极寻求意见和建议。

三、比赛过程：教学中的自信、耐心和思考

在比赛过程中，我深刻体会到了教学工作中的种种挑战和难点。在教学前，我充分了解了学生的学习意愿、学习能力、学习背景等情况，制定了课程设计。在教学过程中，我讲解了课文和语法规则，并结合学生的实际情况，展开了互动式教学。在难度较高的语法部分，我耐心地讲解多次，并及时作出反馈和纠正。在教学结束后，我还对学生的进行学习情况进行了问卷调查和集体点评。

四、反思总结：教学设计大赛对我教育教学观念的影响

教学设计大赛不仅是对我们教育教学工作的考验，更是对我们教育教学观念的检验。在比赛中，我切实感受到了不同教

学方法的优劣，对学生的差异性、个性化教育、互动式教学、课堂纪律等方面有了更深入的认识和思考。同时，通过比赛，我也更加意识到了积极探索、创新教育教学的重要性。这一点是我以后教学工作中的方向。

五、结论：参加教学设计大赛的收获

教学设计大赛对我来说是一次教学实践的机会，也是对自我教育教学观念的提升。通过比赛，我发现教育是需要不断学习的，而来自教育中的每一次挑战，都是教育工作者成长的机遇。在未来的学习、工作中，我会继续努力，探索更适合学生的教育教学方式，让每一个学生都能得到全面、有效的教育。

需要多少钱教学设计篇四

导言：

作为一名教师，教学设计是我们教学工作的重要一环。近日我阅读了一本关于教学设计的书籍，对我十分受益。在这篇文章中，我将结合自身的实践经验和读书体会，对教学设计进行探讨和总结，希望能对广大教师有所启发和帮助。

第一段：明确教学目标，精准设计

教学设计的核心即是设计合理的教学目标。教师应该在开始一堂课时制定出明确的、可评估的、能够激发学生学习兴趣的教学目标。无论是单次课的目标，还是整个学期的大目标，都需要从学生的实际出发，考虑到教学内容的难易程度与学生的能力水平之间的匹配。只有这样，我们才能确保学生在学习中有所收获，提升他们的学习成绩。

第二段：合理设定教学过程，激发学生学习兴趣

教学设计中，教学过程的设计也十分重要。如何设计一个活泼有趣、吸引学生注意力的教学过程，是教师需要重点关注的地方。这需要在根据教学目标确定教学内容的基础上，考虑到学生的学习特点与需求，在教学过程中注重学生参与和反馈。通过轮流发言、小组合作等多种形式，引导学生主动参与讨论，从而提高学习效率，激发学生学习兴趣。

第三段：多样化教学评价，量化学习成果

教学设计的最终目的是提高学生的学习成绩。要了解学生的学习成果，就需要进行多样化的教学评价。这既包括作业评价，也包括考试评价等多种方式，而各种方式之间也需要相互协调、结合。根据学生的特点，设定出不同的考试形式；对于一些难点知识点，采取小测验等量化方式检查学生的掌握程度，有针对性地进行巩固和提高。

第四段：运用信息技术手段，提高教学效果

随着互联网技术的不断发展和普及，教学中也愈来愈多地运用到信息技术手段。教师可以通过各种网络平台，进行学习资源的共享和交流。此外，教师还可以通过建立微信群、QQ群等方式，随时随地与学生进行联系，加强互动和交流，实时掌握学生的学习情况。

第五段：合理利用PBL教学模式，提高学生素养

PBL教学模式是近年来受到广泛关注的一种教学方法。它强调学生自主学习和协作学习，培养学生的创新思维能力和解决问题的能力。PBL教学模式强调问题导向和实践操作，结合真实场景，提高学生的实践经验和综合素养。

结语：

教学设计作为教学工作中的基础性问题，需要各位教师不断

地进行总结和**实践**。合理的教学设计能够提升学生学习的积极性和主动性，培养学生的创新精神和综合素养，提高学生的学习成绩。在今后的**教学工作**中，我们也应该不断地探索和实践，为学生创造更加优质的学习环境。

需要多少钱教学设计篇五

教学设计是教师职业生涯中不可或缺的一部分。作为一名教师，我深刻认识到无论是课程设置、教学方式还是评估方式，教学设计都直接影响着学生的学习效果和教学质量。因此，我一直学习各种教学设计理论，包括读《教学设计》这本书，这让我受益匪浅。以下是我对于读书心得的体会。

第一段：对教学设计的理解和意义

教学设计是指按照教育目标、需要和教学条件，合理地组织和安排教学内容、教学过程和教学活动。作为一个教师，教学设计对于我来说是至关重要的。好的教学设计能够更好地激发学生的学习兴趣 and 潜力，更好地促进学生的学习进步。

第二段：对书中教学设计原理的学习和理解

书中提到的教学设计理论对于我的教学实践和教学设计有很大的启发。书中提到的原则包括：学生中心、任务驱动、多元化评估等等，都是很实用的，可以更好地帮助我组织好教学内容和教学方法。

第三段：对教学设计方法的学习和实践

除了理论知识，书中还讲解了一些具体的教学设计方法，例如知识结构、任务分析和学情评估等等。在我的教学实践中，我将这些方法灵活应用，可以更直接地实现学生中心，让学生更加积极地参与到学习当中。

第四段：对教学设计过程的思考和反思

教学设计并不是单纯地按照书本上的理论进行操作，更需要考虑实践情况，并根据学生的实际情况进行调整和改变。因此，在教学设计过程中，我不断地反思、调整，逐步完善自己的教学设计理念和教学方式。

第五段：对于未来的教学设计的展望和期许

我的教学设计之路还很长，未来的我希望能够进一步深入研究教学设计理论知识，进行更多的实践，不断地提高教学设计的水平和质量。

总之，读《教学设计》这本书让我更系统、更深入地认识了教学设计的重要性和意义，对我的教学实践提供了很多有益的启发和指导。我相信这些经验和知识会使我成为一名更加出色的教师，能够更好地帮助学生成长和发展。