

2023年西游记读书心得体会(优质9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

西游记读书心得体会篇一

《幼儿西游记》是孩子学习中不容错过的一本优秀的读书故事。对于小朋友来说，这不仅是一本富有启示性的书，同时也是一本色彩鲜艳、插图生动的童话书。在读过这本书之后，我深深体会到了其中蕴含的教育之道。

第二段：感受

作者通过描写孩子们开心玩耍的场景和他们在寺庙的求法之旅中饱经磨难的经历，让我意识到，要成为一名真正的童话人物，就需要经验并经历一些困难。小英雄们在经历了许多险恶的历险后变得更加坚强，并且获得了宝贵的经验和友情。这种经验是难以用文字来衡量的，但它让孩子们更加明白，为了实现一个目标，需要付出努力，需要勇气。

第三段：启示

从这本书中，我也学习到了家长的正确引导的重要性。故事中方丈不仅简单、真诚地回答了孩子们的问题，还在他们无助和困惑的时候积极给予帮助。这种温暖和关爱不仅能让孩子们感到受到了尊重，还能够启发他们学习知识并爱上阅读。因此，当孩子读书时，家长应该给予无条件的支持和帮助，激励他们去解决自己遇到的问题。

第四段：教育

故事中的理念不仅可以标准化地教育孩子们的生活技巧，还能够鼓舞他们的信仰和信念，使孩子们更有勇气和成为更好的人。当孩子们遇到挫折时，帮助他们找到正确的方向，并向他们展示他们可以通过自己的行动克服难题的方式。这样一来，他们就可以将遇到的挫折变成他们的“超能力”，从而走向更好的未来。

第五段：归纳

总之，这本书是一本价值连城的读物，它教会了孩子们一些重要的道理。它不仅展现了这些孩子们的坚定信仰和冒险精神，而且准确地描绘了他们的个性养成和积极能量的重要性。这样的启蒙教育在孩子的成长过程中十分重要，因此很有必要为孩子们推荐这本书。

西游记读书心得体会篇二

有一句话说的好：一本好书可以影响人的一生。在我们的生活中，也有许多的书使我们受益匪浅，就比如四大名著中的《西游记》。

在《西游记》这本书中，主要人物是去西天取经的师徒四人，分别是谦恭儒雅的唐僧、会七十二变的孙悟空、好吃懒惰的猪八戒、忠心耿耿的沙僧，他们在西天取经的路上，经历了九九八十一难，最终，终于取得真经。

在《西游记》中，我最喜欢的就是“大战红孩儿”和“三借芭蕉扇”的故事。

诡计多端的红孩儿想要吃唐僧肉，长生不老。于是，就把唐僧捉到了洞中。孙悟空和猪八戒来到门前，想救出唐僧。可是红孩儿却用三昧真火，孙悟空立马去找龙王帮忙。不料龙王差一点被红孩儿的三昧真火烧死。八戒去请了观音，却不曾被红孩儿变得假观音给骗了，被逮入了洞中。之后悟空自己

又变成牛魔王，但又被红孩儿识破。最终，悟空请来观音，用玉净瓶的圣水灭了三昧真火，用金棍收了红孩儿，让他做了观音的善财童子。

大战红孩儿的故事令人非常有趣，同样，三借芭蕉扇也是如此。师徒四人走着走着，来到了火焰山的脚下，前方一处烈火熊熊难以度过，这时孙悟空想到了铁扇公主的芭蕉扇，可以把烈火扇灭。于是，他立马跑去铁扇公主那里借芭蕉扇，但是铁扇公主因为红孩儿的事对孙悟空怀恨在心。一扇子把孙悟空扇到了灵吉菩萨那里。灵吉菩萨，给了孙悟空一粒定风丹，孙悟空又去借扇子，铁扇公又拿扇子扇他。这时，孙悟空，把定风丹吞到了嘴里，他一动不动。铁扇公主慌了，就闭门不出。孙悟空变成小虫，偷偷的溜进来，趁铁扇公主喝水时，趁机进入她的腹中。对铁扇公主拳打脚踢，铁扇公主疼痛难忍，答应借芭蕉扇，但是，铁扇公主却给了孙悟空一把假的芭蕉扇。

之后，孙悟空又变成了牛魔王的样子，取得真扇。牛魔王得知急忙去追，在路上变成了猪八戒的样子，将扇子又骗了回来。这时，孙悟空怒了。跑去和牛魔王大战。沙僧、八戒、哪吒以及天兵天将前来助阵。在孙悟空和牛魔王大战时，哪吒趁机把牛魔王打出原形，铁扇公主为了救牛魔王，答应把芭蕉扇借给悟空。悟空来到火焰山前，用扇子扇灭大火。于是师徒四人，又继续向西走去。

尽管孙悟空神通广大，但人外有人，天外有天，当他凭自己一人之力不行时，他很善于寻求帮助，借助外力，获得成功。在现实生活中，我们不也常常如此吗？集思广益，真是众人拾柴火焰高啊！

不经历风雨怎能见到彩虹？唐僧师徒四人取经路上，经过千辛万苦，历经九九八十一难才能取得真经。现在我们学习上遇到困难时，也不要轻易放弃，一定要像他们那样坚持下去，唯有如此，才能取得成功。

西游记读书心得体会篇三

《西游记》中有一件颇有意义的事，不知各位是否发现？话说三藏等人一路西行时，在经历了九九八十一难后，终于取得了真经、修成了正果。然而在遇上的诸多妖精中，有的被孙悟空一棒打死了，有的却只是有惊无险。我总结了一下，发现凡是那些“有惊无险”的妖精都有着“后台”，而那些被孙悟空一棒打死的妖精，则是一些背后没人撑腰的“无名小卒”。

而一向被评为“本性虽坏，但其心乃善”的孙悟空，他真得很善良吗？佛有八大戒，头一戒便为不可杀生，而像孙悟空这样一个手上沾满了鲜血的“人”，如来居然还封他为佛！佛曰：“救人一命胜造七级浮屠”，面对各种妖魔，他老人家理应慈悲为怀，一劝再劝，毕竟苦海无边，回头是岸。无论如何，也不能大开杀戒啊！退一万步来说，就算妖魔当诛，可是，他们的手下也有许多无辜之人，用现在的话说，应该分别量刑才对啊，但孙悟空等人就喜欢一网打尽，把事做绝了。

同学们，其实真正的善与恶呀，就在我们的心中，让我们去把“善”找出来吧，然后在把“恶”深深的埋起来吧！让真善美之花开遍全国！

西游记读书心得体会篇四

作为一部中国古典小说，西游记是许多读者成长过程中必读的文学经典之一。作为一名读者，我也曾多次读过这部作品，我将在本篇文章中分享我对于西游记的一些读书心得和体会，以此来表达我对这部小说的喜爱之情。

一、中国古典小说的瑰宝

西游记被誉为中国四大名著之一，它以四位主人公——孙悟

空、猪八戒、沙僧和唐僧西去取经的故事为主线展开。本书描写了他们所经历的一个个艰险险段及其对人性的深刻思考，鲜明的人物刻画、奇幻的画面和细腻的情感在书中得到了充分地体现。西游记作为中国古典小说的瑰宝，是无数学者和读者为之沉迷的经典之一，它不仅代表了中国文学的高峰，更是中华文化的重要组成部分。

二、人性的探讨与思考

在西游记里，孙悟空、猪八戒、沙僧三兄弟的性格各异，但都具备自身独特的特点。孙悟空比较机智、聪明、勇敢，但有时又过于武断；猪八戒性格豁达、开朗、嗜睡，但有时比较懒散；沙僧则是性格温和、懂得做人之道，他们三人互相协同，共同走完了充满艰险的西天取经之旅，这也让我们看到了团结合力，相互搀扶的可贵之处。

另一方面，唐僧作为一位领袖，他的思想、人品以及性格也得到了深度的探讨。他经常被魔怪所误导，有时颇感孤单、迷茫，但始终拥有坚定的信仰和高尚的品德，这也告诉我们，一个人的成才与否不仅仅取决于他的聪明才智，更取决于他的品德与修养。

三、文学魅力与语言艺术

西游记的文学魅力无疑是其吸引读者无数的重要因素之一。书中有着各种各样的魔怪、宝物、福地和糟糠之妻等等，同时也融入了许多传说、寓言和道家、佛家、儒家思想。作者以其卓越的想象力、丰富的情感和深刻的思考将这些内容融入故事情节之中，刻画了一个又一个的细腻而奇妙的形象，这让人们感受到了文学艺术的魅力。

除此之外，西游记的语言艺术也是令人叹为观止。语言流畅、意境丰富、文笔生动，使得书中的情节生动形象，读者几乎可以感受到大唐时期的生活氛围。作者以优美的语言将西天

取经的历程描绘得淋漓尽致，让人不禁陶醉于其中。

四、传承的文化瑰宝

西游记中透露出的文化底蕴、哲学思考，也是我们不可忽视的一个方面。书中借用许多典故、传说、寓言，阐述了作者的哲学思考。在他的笔下，有关佛家“六道轮回”等教义和“如来藏世界”等抽象的宇宙观念得到了深刻的揭示，使文学作品更富有思想性和思想深度。她作为中国古代文学中一部不可多得的瑰宝，对中国文化的传承和发扬都有着一定的历史意义。

五、对生活的启示

西游记中充满了智慧的启示和对生活的思考。孙悟空、猪八戒、沙僧等角色身上的优点和缺点都带给我们启示，他们有无数的勇气，博览群书，谦虚谨慎，充满正义感等等属性。这些优点和缺点的组合让人感到似曾相识，让我们在生活中得到了深刻的启发。他们的奋斗精神和永不放弃的信念，也令我们感悟到了人生的真谛，自然地引发我们对自身的思考和反思，让我们更深刻、更全面地认识到自己的价值和生活的意义。

如此看来，西游记毫无疑问是一部充满文化底蕴和哲学思考的文学瑰宝，它饱含智慧、涵盖人性、语言艺术高超、文化底蕴深厚，始终能够引领我们不断地思考与探索，为我们带来源源不断的灵感和启示，令人叹服令人震撼。作为一个读者，我相信在我们的生命中，永远都无法忘记那些令我们心动和感悟的灵魂之作。

西游记读书心得体会篇五

在历经时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

学做真人——《西游记》读后感

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广

交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书，读好书。

西游记读书心得体会篇六

说到《西游记》这本书大家都不陌生。我们都看过《西游记》这部电视。我感觉书上描写的人物更形象具体。特别是一些心理活动的描写，和景色的描写，性格特征的描写。真是活灵活现，栩栩如生。这就是作者吴承恩写作的高超之处。所谓的经典所在。

这本书的主要内容是作者运用了丰富的想象力，生动形象的描写了师徒四人在去往西天取经路途上与穷山恶水和妖魔鬼怪，冒险斗争的艰辛历程。作者把他们在途中遇到的千难万险形象地描写成妖魔鬼怪设置的九九八十一难。通过一些夸张的描写手法。把他们师徒四人的性格特征外貌写得活灵活现。他们跋山涉水，历经了千辛万苦。他们最终到达了雷音寺，取得了真经。他们那种坚毅的性格，不屈不挠的精神值得我们学习。

书中塑造的孙悟空的性格特征。他机智，勇敢，急躁，粗暴，霸道但在书中的前几回描写了孙悟空为了学到长生不老的秘籍。他漂洋过海。历经艰辛。孙悟空的那种坚毅的性格。和不折不挠的精神。也是我们学习生活当中的榜样。唐僧的性格我却不很喜欢。他虽然稳重博学，憨厚老实。但是，但是他有时是非不分，善恶不变。好多次都因为无谓的善良和仁慈丢掉性命。所以在我们现实生活当中，善良和仁慈都有一个度。都要有像孙大圣的那种火眼金睛去辨别人世间的事与非和善与恶。

这本《西游记》很好看。比电视剧拍的真实多了，你也可以来看看呀。

西游记读书心得体会篇七

进入幼儿园后，我便开始走上了阅读的道路。在那之后，我开始阅读了很多有趣的书籍，其中有一本颇为经典的书，那便是《幼儿西游记》。这本书是我阅读过的最精彩的书之一。它给了我很多的想象空间和启示，让我对书中道理有了更深层次的认识。下面就来分享一下《幼儿西游记》读书心得和体会。

第一段：背景介绍

《幼儿西游记》的故事情节是以西游记为基础，感染了更多的童趣韵味；通过这个故事，我深受其故事情节的影响，也受到了书中人物的启迪，得到了一些宝贵的经验。

第二段：书中的启示

《幼儿西游记》中有四个主角，都是我喜欢的角色，每个角色都有自己的特点和优点。大家都知道，孙悟空非常聪明和机智，他总是能够通过一些小聪明打败自己的敌人；唐僧则是一位很有原则和信念的领导者；猪八戒很憨厚但善良；沙僧则是一位好兄弟。这些人物中的某些特点我也想要拥有，比如孙悟空的聪明和机智，唐僧的坚持不懈，猪八戒的憨厚和沙僧的友谊。对于那些如我一般的孩子来说，这些角色都是很好的榜样。

第三段：对整个故事的解读

整个故事就是关于一个孩子想要帮助他的妈妈结婚，并因此经历了一些冒险和教育，在这个过程中他在四个伙伴的帮助下，逐渐变得勇敢并具有责任感，最终实现了他自己的愿望。在整个故事中，我发现只要相信自己并坚持自己的信仰就能够成功，同时一个人并不需要孤单前行，找到像沙僧、猪八戒和孙悟空这样的好朋友是很重要的，我们可以一起互相帮

助，度过难关。

第四段：实现自我梦想的路径

这本书的主题之一便是关于孩子要为自己的梦想而努力。当孩子们追求他们的梦想时，他们会面临诸多的挑战和问题，但正如《幼儿西游记》所描绘的那样，如果他们能够坚持并相信自己，他们的梦想就可以变成现实。同时，对于孩子们来说，在达成目标的道路上，一定需要找到合适的伙伴并相信他们，这样的话，孩子们就可以更轻松地实现自己的愿望。

第五段：总结

结合个人感受，我认为《幼儿西游记》是一本了不起的书籍，它向孩子们展示了一个孩子可以做到的事情，以及他们可以通过正确的信仰、自信、坚持和朋友的支持来实现自己的梦想的路径。对我来说，这本书让我明白了自己的梦想是什么，以及我们需要在实现梦想的道路上明确自己的目标，相信自己，并信任伙伴，只要这样才能变得更好。所以，在之后的日子里，我会尽力将自己的经历与书中人物相结合：像孙悟空一样聪明机智，向唐僧一样坚持不懈，像猪八戒一样善良和沙僧一样有真一份友情。

西游记读书心得体会篇八

《幼儿西游记》是一本融合了古代文学经典与现代儿童文学特点的绘本。由于其形式的可读性，那些耳熟能详的古老故事得以继承和传承，并拓展了更多新的知识。在读完这本书后，我深感自己的认知更加丰富，思考也更加深入。下面是我的读书心得体会。

第二段：感受极富记忆的书本

《幼儿西游记》的魅力之一在于用生动形象的插图刻画了故

事中的主人公们，牛魔王、孙悟空、八戒等形像生动，令人印象深刻。小朋友或许不容易很好地理解故事情节，但这样的绘本帮助他们快速接受故事内容，提升他们的阅读体验并培养他们阅读习惯。

第三段：了解已知知识

《幼儿西游记》中的每个故事段落都融合了许多道理，例如勇气、善良、满足、友谊等主题融入其中。这些概念对于孩子们来说或许还不是很熟悉，然而在这些绘本中他们已经接触了这些内容。他们会在快乐阅读中掌握这种智慧，并从中受益。

第四段：启迪想象力的读书体验

《幼儿西游记》利用鲜明的多媒体形式和色彩表现出了西游记的丰富性。每个绘本都是一件艺术品的尝试，它在绘制出新的情境和表达上也让读者产生了浓厚的兴趣。孩子们的想象力被启迪了，读者们也沉浸在惊奇和富有幻想性的意境中，并与故事中的人物产生了亲密感。

第五段：激发交流和沟通能力

阅读《幼儿西游记》的过程中，孩子们将学习如何用语言去表达自己对思想、文化和情感的见解，并通过交流进一步掌握中文的规则和规范。绘本阅读也可以让孩子们在小组中探讨和分享自己的理解和观点，这个过程可以拓宽他们的视野、增加知识和能力、提高语言组织和发展情感智慧。

结尾：

总而言之，喜欢《幼儿西游记》的孩子们可以更好地拓展和精进自己的阅读和语言能力。同时，通过绘本来进行教育，可以不仅皆大欢喜地化繁为简，还能以生动的方式带来更多

智慧和启示。阅读《幼儿西游记》不仅仅是消磨时光，它更是一种力量和祝福。

西游记读书心得体会篇九

《西游记》是中国四大名著之一，它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了，总，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。下面是本站小编为大家收集整理整理的西游记读书心得体会，欢迎大家阅读。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被-逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大

人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄祝又封了个齐天大圣，还是没有哄祝而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦。

《西游记》是我国古典四大名著之一，《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。唐僧能取回真经，不仅仅是因为有三个勇敢的徒弟，更主要的是他本人有坚定的信念与顽强的毅力。无论是遇到妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他，他都毫不动摇，抱定一个信念，不悲观，不气馁，最后取得了胜利。取经路上的千难万险，千辛万苦，靠的是什么呢？我想，一是勇气，二是智慧。取经路上遇到的妖魔鬼怪，孙悟空等人都是毫无惧色，又斗智又斗勇，想方设法打败了一个个妖

魔鬼怪,赢得了一片片赞叹声.俗话说:团结一心,其力断金.孙悟空等人遇到危险和困难时,虽也有矛盾,但最后都能心往一处想,劲往一处使,为保师傅,上天入地,遍寻各方神怪,甚至不惜劳动南海观音与西天佛祖帮助,我想如果没有他们的团结,就没有最后四人终成正果.

《西游记》有许多值得我们学习的地方,作为二十一世纪的小学生,我想,除了学习他们有坚定的信念与顽强的毅力,不悲观,不气馁,齐心协力,团结一心的精神外,更要为了祖国的富强和昌盛,努力学习,炼好一身本领,克服学习,生活中遇到的各种困难与挫折,成为祖国的栋梁之材.

在厉尽时间锤炼的《西游记》中,竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了.

学做真人——《西游记》读后感

《西游记》是中国四大名著之一.它是吴承恩先生的杰作,讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒,沙僧去西天取经的故事,这本书我虽然看了一遍,但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了,它给人一种百看不厌的感觉,让人看了就喜欢上了它.

看完这部小说,有很大的感悟,我觉得学习唐僧的全心全意,孙悟空的不怕艰难险阻,勇往直前的精神.

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生,写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子,为了师傅的安危他奋不顾身,他并不像猪八戒那样好吃懒惰,也不像沙僧那样憨厚,作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇,自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经,这期间经理九九八十一难,每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的,最后才圆满的取回真经.

在打白骨精这一回里,他三次打死变为人形的白骨精,而被师傅气的念紧箍咒,唐僧是凡人他并不知道那是妖怪,悟空的解释他完全不听,而是念他的紧箍咒,疼的孙悟空满地打滚,最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情,孙悟空被迫无奈,只好又回到花果山.但是孙悟空心理并没有怨恨师傅,更没有去报复师傅的想法,他把委屈全都藏在心理,而且心理总是想着师傅的安危,可见他对是师傅的真心.这一路上他们经历艰难险阻,不管多累,多饿,不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们,把师傅从危难中救出来.

俗话说:“读万卷书,行万里路.”书读多了总是有好处的,在当今的社会里没有文化是不行的,会被社会淘汰,从我们呱呱落地,父母就教我们说话,识字,等大一点儿他们又教我们怎样做人,我们在学校里不仅是学知识,更重要的是学做人,只有学会了怎样做人,才能学会更多的知识,才能广交益友,可见书何其的重要.

从书中我们会悟出许多真理,所以我们应该多读书,读好书.