

最新小学音乐教师年度个人工作总结(精选8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学音乐教师年度个人工作总结篇一

班级情况分析

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，女生少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

应对计划

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增

强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

三：督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

六：班级卫生，一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己这几年来工作作一番简单的回顾与总结。

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！努力提高自己的政治思想修养，有良好的道德情操和精神风采，廉洁奉公、不谋私利，积极教书育人，对不良现象敢干批评，勇于奉献，曾多次受到师生一致好评和学校的表彰。

在教学工作中，坚持认真学习英语课程标准，刻苦钻研教材，精心设计教法，备好课，讲好课，注意突出重点，突破难点，向每一堂课要质量，及时批改好作业，课外多辅导学生。本人教学成绩优异，所授的学科成绩合格率95%以上，优秀率30%以上。本人所教学生的英语中考成绩远远高于全县英语的平均水平。

1、严谨教学。在教学中本人严格要求自己，做到没有丝毫的马虎应付。按照新时期的教育理论和现代教育的特点，以及所授教学班级任务的实际，认真把握好教学的各个环节。

2、认真备课。备课就如一出戏，没有详实而细致的剧作和精心的策划，那这出戏是苍白无力的。本人首先紧抓课程标准，对每一节里各个知识点在课标中的具体要求，对具体了解，理解掌握等各个层次都了如指掌，做到胸有成竹，有的放矢。然后是根据具体的教学班，因各个教学班英语知识的整体水平不同，备课时都应心中有数，包括具体的教育教学方法等。然后参考一些教育教学参考书，补充课本中的一些遗漏和不足，作更深层次的理解。要想给学生一杯水，自己就必须有一桶水。本人时刻没忘记这句话的道理，所以在备课阶段，强制自己要多看些课外资料，多涉及和参考课外书籍。在这几年来，本人坚持研读《中学英语》、《英语教学研究》等课外杂志，还经常上网查阅教学最新发展动态。本人深刻体会到，这些都有利于提高本人的教育教学水平，还深刻地认识到把好备课前，是课堂教学充满自信，充满激情，最大限度发挥自己的专业水平潜能的基础。

3、优化课堂教学，提高课堂教学效率。俗话说教无定法，本人认为，不但是指不同教师对不相同或相同的内容有不同教学，就是同一教师对同一内容也都有不同的教法，我在教学中，始终坚持不同的教学方法，具体到每个班，每个章节，采用多种形式如启发式、讨论式、谈话式、实验、比较法、探究法等，在教学中切实注意充分发挥学生的主体作用，让学生思维尽情地、自由地发挥，直至把教学问题弄清弄懂。

在这几年里，本人经常采用现代教学手段，如幻灯、投影、录像，甚至电脑课件等，把课本中比较抽象的内容具体化、形象化，采用多种方式方法，就是为了激发学生学习的兴趣爱好，创造情境，营造和谐平等、民主的教学气氛。在教学中，本人也注意对所授知识的及时总结，及时从学生中得到反馈，使每一个节课都有提高，并对教学中存在的一些问题作些记录补充。

4、重视实验、实践教学。本人充分利用学校现有实验条件，力争开足课堂实验，并多提供机会让学生自己动手做实验。从而锻炼了学生自己的动手能力、观察能力、思考能力，解决实际问题的能力。

在教学活动中，本人一直重视教研教改活动。一是可以使自己潜心研究教育教学特点，建立自己的教育教学模式，同时积极参加各种类型的教研组活动，经常与同事探讨教学中的方方面面，虚心学习、请教。我还积极参加教研教改活动，大胆承担实施素质教育教学公开试验课，积极研讨，改进教法。20**年我主持参加了七年级英语单词快速记忆与巩固教学方法的探究，该课题于20**年1月通过市课题专家组鉴定，准予结题，同时我个人撰写的《如何提高农村学生记忆英语单词的能力》一文获市级课题个人成果三等奖。得到领导和老师的好评，被学校评为教研积极分子。

小学音乐教师年度个人工作总结篇二

可喜的是经过半年的学习、积累、探索，我在英语教学上日趋成熟，逐渐收放自如，总结出了一套自己的教学方法。现简单列出：

“兴趣是孩子们的老师。”使学生带着浓厚的兴趣去学习，将会使教学工作取得事半功倍的效果，这是我教学中最深刻的体会。激发小学生的学习兴趣并不难。小学生初学英语，对英语充满了好奇与向往，与中文迥然不同的语音语调使他

们跃跃欲试，欧洲国家的风土人情使他们眼界大开，再加上课堂上，我使用了大量的彩图、实物、头饰、音乐等作为教学工具，设计了丰富多采的教学游戏，让学生在玩中学，在学中玩，身心愉悦地上英语课，在不知不觉中就掌握了知识，使英语成为他们最喜欢的科目。

但更重要的是将这一学习的激情保持下去。学生到了四、五、六年级，英语课便比较没有新鲜感了，而且随着内容的加深，学生也渐感吃力。对高年级的学生，一方面我适当改变教法，设计出更新颖有效的游戏活动辅助学生理解、记忆，激发学习兴趣，另一方面，也在尝试新的激情激发点。比如，在英语对话、竞赛、表演中让学生尽情、自由发挥，体验成功的喜悦与满足；在课外举行效仿欧美习俗的聚会等，让学生有机会在浓厚的英语氛围中学习英语，从而产生学英语、说英语的强烈愿望。

俗语有云：“一日不唱口生，一日不练手生。”因此，在英语教学中我要求学生必须对所学内容倒背如流，脱口而出。因此，每一内容传授完毕后，我都要求学生及时背诵、记忆，确保每一学生在单词、句子的听、说、读、写过关。每天早上，学生必须将所学内容读至少一遍以上，随时保持学习英语的状态。在每一堂英语课前，我都会用英语与学生自由交谈。通过反复的操练，学生对知识自然能掌握得牢，用得活了。

学英语并非是一朝一夕的事，可谓“nevertoooldtolearn.”(活到老，学到老。)那么，基础的重要性便不言而喻了。初学时如果在书写上或是发音上有不良的习惯或错误，在以后将很难纠正。因此，在小学英语教学中，我在书写和发音上要求特别严格，哪怕是abc这样简单的字母。在书写上，我要求学生先书空，再在练习本上写，最后写到作业本上。乱涂乱画及不符合四线三格书写规则的一律重写至规范为止。“磨刀不误砍柴工”，做好了准备，打牢了基础，既使教学活动更顺利、更规范化，也为学生将来学习英语铺就一条平坦大道。

教师的职责，古人概括为“传道、授业、解惑”，把道德教育放到了首位。教书必先育人，英语科也不例外。在小学英语教材中，有许多礼貌用语，如thankyou!excuseme.sorry.afteryou.等；有教人拾金不昧的小故事；有发人深省的寓言；有宣扬团结互助的短文.....我绝不放过这样的教育机会，除了句子、短文的阅读、理解教学外，更让学生去体会其中的精神。让学生在课堂模仿操练之余，也延伸到日常生活中去，成为个人的一种情操。如今，学生已将thankyou!sorry.that'sallright.等挂在嘴边，文明有礼成了一种风气。

除了一般的道德教育外，我觉得英语还是最容易培养学生自信心的科目之一。刚开始学英语时，一部分人只会吃吃地笑，还有一部分人说得好像蚊子在哼哼叫。在老师的鼓励与诱导下，学生能够开口说，到大声说，不到半学期便能在大庭广众下卖弄自己的英语，这过程便是一个自信心的提升。我在课堂上极少批评打击学生，我更愿我的学生在我的good!wounderful!等肯定声中找到自我，从而信心百倍地去学下一句。

小学音乐教师年度个人工作总结篇三

一学年的时间一眨眼就过去了，在这个学年当中，我担任了两个班的数学教学工作，分别是三年级二班和三年级四班。这两个班的学生差距比较大，其中二班的学生学习的积极性高一些，发言和完成作业的情况比较好，除个别几个学生外，多数学生能认真对待数学的学习。而四班的学生有很多基础比较差的，作业不能按时完成，上课听讲不认真。经过一个学年的训练，有的学生进步不少，也有部分学生还不能克制自己的行为。现将本学年的教学工作总结如下：

我们三年级上册的数学教材更改了一部分教学内容，有增加的部分也有减少的部分。备课时，有些新增加的教学内容也

找不到什么可以参考的教案，所以这部分教学内容都要认真的根据学生的起始点来设计教学过程。不但备教材，也要备教法，在学校要求的电子教案中认真加入自己的意见，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。

在课堂上，尤其是导入这个环节，特别注意调动学生的积极性，用各种方式如故事、游戏、活动、比赛、夺红旗、送信等等进行导入，引导学生一下就进入数学的学习状态，让学生觉得数学学习有趣、轻松。使学生成为学习的主人，学习成为他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

三年级上册的计算内容比较多，有口算整十、整百、整千数乘一位数，笔算两位数、三位数乘一位数，口算两位数加、减两位数，整百、整十加、减整百、整十口算，笔算三位数加、减三位数，还有连加、连减。这一部分的计算量特别大，学生容易出错的概率也很大，做为本册内容的重点平时就比较注重学生计算的训练。如：每次数学课开始会利用几分钟做听算练习，新内容结束会利用课堂作业的时间布置学生进行计算练习。会采用比赛、游戏等形式进行枯燥的计算内容。计算课的教学为了提高学生的学习兴趣，也会融入到各种生活的情景中去。

由于学生的差距比较大，不能在教学中保持一个高度，针对中差生做到降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度的学习，注重他们的学习过程的指导。比如：本学年教学了长方形和正方形的周长，长方形的周长=（长+宽 \times 2 \square 正方形的周长=边长 \times 4 \square 有些学生不能很好的理解长方形和正方形的周长公式，如果让他们生搬硬套，很多学生会背错、用错、算错长方形和正方形的周长，针对这部分学生允许学生用自己理解的周长来计算长方形和正方形的周长，就是将四条边的长度加起来。长方形的周长=长+长+宽+宽，正方形的周长=边长+边长+边长+边长。

教材在设计教学活动时非常重视渗透思想品德教育，提供了

丰富的、符合儿童特点的素材，结合这些特点对学生进行热爱家乡、热爱祖国、热爱劳动、保护环境、尊老爱幼、珍惜时间、遵守交通规则等的教育。

这学年的教学工作中也存在不足之处：

- 1、一部分学生上课听课不认真，作业不能按时完成。
- 2、基础知识不扎实，学习习惯还要培养，学习的积极性还不够高。

今后的教学中，我还要提高自己的教学水平，加强知识运用的综合性、灵活性，将知识与生活紧密结合起来，提高学生的学习积极性，注重培养学生良好学习习惯，督促学生的作业能按时完成，上课能认真听讲。

小学音乐教师年度个人工作总结篇四

一个学年已过去，新的学年即将来临，在这半年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。一个学年的工作已经结束，收获不少，下面我对上学年的工作作一总结，为新学年的工作确立新的目标。

在上一学年里，作为一个共产党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学年来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在党组织的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

整个学年的教学任务都安排的很饱满，为了圆满完成教学任

务，我主要做了以下几点：

1、平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

在工作中我一直把培优扶差作为教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们看扁，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师，让他们组成一帮一小组，这样一来大家学起来非常起劲，进步也很快。而对于调皮、好动的学生，我就耐心地跟他们做思想工作，耐心的、慢慢的转化他们，使他们能够做到上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题。

另外，在班主任工作方面，我还非常重视学生的思想教育工作。利用各种机会对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。

通过一年的数学教学，我总结出关于小学数学教学的一些心得与体验，那就是在教学过程中必须为学生创设各种各样引发他们兴趣的学习情境。当然在情境设置的过程中我们也要注意情境设置的一些要。

1、创设的情景要充满趣味性兴趣是学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。

2、创设的情景要生活化数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。

3、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能让学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。

通过这学年在课堂中的实践，以及课余时间的总结，我发现还有许多有待解决的问题：

1、把数学课上得像语文课一样既有人文精神、生动有趣、又有很浓的数学味道。

2、对于一些后进生，学习兴趣不高，作业不能自觉完成，还没有找到行之有效的方法。

3、对于后进生辅导工作由于时间问题或其它原因经常还不到位。教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

小学音乐教师年度个人工作总结篇五

随着本学年的结束□20xx年度即将成为过去，回顾一年来的工作，忙碌、充实而富有挑战，在同伴的鼎力支持下努力地完成了各项任务。为将来年的工作做得更好，特就20xx年工作小结如下：

本人拥护党的基本路线，努力贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。能坚持准时参加学校组织的政治学习并认真做好笔记，写好学习心得，思想端正，服从学校的工作安排，办事认真负责；并能自觉遵守职业道德，在学生中树立良好的教师形象；能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自己，以便更好地适应教育发展的形势。

1、专业成长。严格做好“五认真”常规工作，紧紧抓住课堂，研究教学设计，创设问题情境，改革教学方式，实施有效教学，拓展学生思维，努力提高课堂教学效益；坚持撰写个人教育教学博客，交流教学得失，学习教学经验，拓宽教学视野，广交数学之友，丰富业余生活。认真参与市小学数学中心组教研活动，在听课、评课、交流中不断学习、反思，努力提高自身数学专业素养，下半年被评为小学数学学科教学能手。

2、教学管理。认真组织好教师业务学习□20xx年围绕有效教学开展15次集中学习，提升教师教学理念；开展“同课异构”课堂教学竞赛活动，拉开过程，提高实效；启用“有效教学”实施手册，为教师个人、学校积累业务资料；每学年初制定好学校工作计划并督促实施落实，期末做好学校工作总结。

积极参加培训与学习，分别交流培训心得，领略名校风范、聆听教授讲学、对话专家学者、碰撞思想火花，更新了管理理念，丰富了管理思想，学习了管理技巧。

小学音乐教师年度个人工作总结篇六

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一、二、三年级的音乐课教学任务。我根据音乐课程标准和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐课上学生通常不像语文、数学那样拘谨，课堂上相对松散些，针对这样的学生采用说服和沟通的方式。我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，

效果不错。

四、课外工作

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网上的教育网站观看各地的中小学教师的公开课和示范课。听了许多优秀教师的课，感触颇深，在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。本学期积极响应学校开展艺术节活动。

五、努力目标

今年有幸观看了全省音乐公开示范课，使我受益匪浅所有的老师上课自然大方，能在最短的时间内抓住学生并把他们的注意力全都集中在自己身上。而且教师的自身素质非常高，声乐键盘都有较高的水平。通过这几天的学习对于我的教育教学水平的提高是不容忽视的，但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开

课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

小学音乐教师年度个人工作总结篇七

从事音乐教育17年来，我已成为颇具独特教学风格特色的音乐教师，也体验到了作为音乐教师的种种滋味。有着工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰；有着求索的痛苦，也有成长的快乐，这些就犹如一串串音符谱写着我的青春之歌。踏上工作岗位的第一天起，我则以“学高为师，身正为范”为自己的座右铭，遵循教师职业道德规范，热爱学生、敬业爱岗、严以律己、宽以待人、完善自我、超越自我。

1、个人综合素质强，谦虚好学，“三人行，必有我师。”我相信周围每个人身上都有值得我学习的闪光点，去年参加了校工会组织的书法社团。

2、在教育教学中时刻坚持教书育人的宗旨，用新的教育理论来武装充实自己的头脑，注重加强个人的思想道德素质修养。

3、创新的意思强，敢于在教学中做一些尝试，能不断努力让自己跟上时代的步伐，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。

4、声乐表演是我的专长，喜欢在课余时间练唱一些爱国歌曲、艺术歌曲、以充实自己的业余生活。

1、通过自主学习、参加培训，使自己能够更好地驾驭各项工作，努力培养自己成为市、区有影响力的.优秀教师。

2、积极参加教育科研培训，掌握教育科研的理论与方法，提高创新能力和科研素质，积累素材，能静下心来从事教学科研，向“科研型”的教师看齐。

3、不断学习并掌握新的教育教学理念，逐步提高业务水平。

4、撰写教学反思、案例，积极把先进的教育理念转化为教师的行为。

5、提高自我身心素质，在积极工作的同时，我多运动、多锻炼，“健康生活、快乐工作”。

1、认真备课。研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。

2、认真上课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、注重教育理论的学习，在学习中，不断地认识自我，挑战自我，勇于探索，大胆创新，把新课标的思想、新理念、新模式融入到平时的教学工作中去。

4、利用空余时间提高自己的音乐素养。与书为伍，博览群书，养成阅读的习惯，爱读书，读好书，用书中的精华来完善自己的人格，滋养自己的精神世界。教学论着和富有哲理的书籍是我的首选，前者让自己对待自己的教学工作更驾轻就熟，后者让自己对待人生更睿智。

5、虚心学习，借鉴经验，提升专业修养。除了认真研读和学习教育教学的先进理论书籍外，我也要虚心向身边有经验的教师请教，学习他们的敬业精神，也学习他们长期积累下来的好的经验和方法，学以致用。

6、全面地看待自己，看待学生，提升师德修养，用健康的人格塑造学生的人格，用自己的精神铸造学生的精神，以健康的体魄和健全的心理适应教师工作，做一名快乐的教师。

小学音乐教师年度个人工作总结篇八

本学期即将结束，我顺利地完成了四年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了各级音乐教学、科研等学术会议5次，对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。