

# 最新初中语文茅屋为秋风所破歌教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 初中语文茅屋为秋风所破歌教案篇一

教学目的： 忧国忧民思想

重点难点：

课型教法： 分析鉴赏相结合

课时安排： 一课时

幻灯片号：

教 学 过 程

1、 练习

下列对《梦游天姥吟留别》的分析，正确的是□abd

e□ 本诗在构思和表现手法上□f□ 类似楚辞□g□ 极富有浪漫主义色彩。

h□ 本诗反映了诗人蔑视权贵的反抗精神□i□ 积极面对人生与社会态度。

2、 作者介绍

### 3、 结构

#### （一） 秋风破屋

动词妙处：“怒号”“卷”“三重”“飞”“洒”“挂”“飘”

#### （二） 群童抱茅

动词妙处：“欺”“忍”“呼不得”“似叹息”；写出无可奈何心情。

#### （三） 长夜沾湿

“长夜”一语双关，自己的处境，国家的处境（风雨飘摇之中）

“何由彻”意味深长，一作结，二铺垫。

#### （四） 崇高思想

安得 冻	欢颜	独破	受
---------	----	----	---

秋风破屋	风	白天	室外	事
------	---	----	----	---

长夜沾湿	雨	黑夜	室内	人
------	---	----	----	---

理想 笔)	广厦千万间（点睛之 他人（疾苦）
----------	---------------------

### 4、 小结

### 5、 层次分明清晰。

## 5、 升华主题

《闻官军收河南河北》

剑外忽传收北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白首放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。（归心似箭）

杜甫诗句：国破山河在，城春草木深（忧国）

朱门酒肉臭，路有冻死骨（忧民）

穷年忧黎元，叹息肠内热

郭沫若题“成都杜甫草堂诗史堂”对联：

世上疮痍，诗中圣哲          社会病态，振笔疾呼

民间疾苦，笔底波澜          百姓疾苦，震撼人心

## 6、 诗歌鉴赏练习

二月卖新丝，五月新谷。

医得眼前疮，却心头肉。

我愿君王心，化作光明烛。

不照绮罗错误！未定义书签。，只照逃亡屋。

c“绮罗筵”与“逃亡屋”构成鲜明对比，更增强了诗的艺术

力量。

d全诗言简意足，充满诗人对田家的同情、对君王的讽刺。

## 初中语文茅屋为秋风所破歌教案篇二

一、板书对联，导入正课

世上疮痍，诗中圣哲；

民间疾苦，笔底生澜

二、简介创作背景

三、学生自读诗歌，初步体会诗歌中的思想感情。

四、教师范读诗歌，读出诗歌沉郁顿挫的风格。

五、讲析诗歌，感悟诗人忧国忧民情怀

六、以诗赏诗，向课外延伸

1、朱门酒肉臭，路有冻死骨。——政治腐败，贫富不均

2、国破山河在，城春草木深。（《春望》）——山河破碎，金瓯尚缺

3、子孙阵亡尽，焉用身独完？投杖出门去，同行为辛酸。（《垂老别》）

——战乱中子孙亡尽的老汉愤然参军告别老妻的凄惨场面。

4、我里百余家，世乱各东西。孝者无消息，死者为尘泥。

——写安史之乱中逃亡和被俘长安的遭遇，痛诉妻离子散之苦。

——写战斗残酷，死伤惨重，民不聊生，就连老妇人也要被迫上战场。

七、小结

附板书

叙事 秋风破屋

群童抱茅

抒情 长夜沾湿

抒发理想 推己及人

忧国忧民

## 初中语文茅屋为秋风所破歌教案篇三

作者：杜甫

文 本

译 文

原 文

文 本

八月秋深，狂风怒号，（风）卷走了我屋顶上好几层茅草。茅草乱飞，渡过浣花溪，散落在对岸江边。飞得高的茅草悬挂在高高的树梢上，飞得低的飘飘洒洒沉落到低洼的水塘里。

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村的一群儿童欺负我年老没力气，（居然）忍心这样当面作贼抢东西，毫无顾忌地抱着茅草跑进竹林去了。（我喊得）唇焦口燥也没有用处，只好回来，拄着拐杖，自己叹息。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

一会儿风停了，天空中乌云黑得象墨，深秋天色灰濛濛的，渐渐黑下来。布被盖了多年，又冷又硬，象铁板似的。孩子睡相不好，把被里蹬跛了。一下屋顶漏雨，连床头都没有一点干的地方。象线条一样的雨点下个没完。自从战乱以来，睡眠的时间很少，长夜漫漫，屋漏床湿，怎能挨到天亮。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

怎么才能得到千万间宽敞高大的房子，普遍地庇覆天下间贫寒的读书人，让他们个个都开颜欢笑，（房子）不为风雨中所动摇，安稳得象山一样？唉！什么时候眼前出现这样高耸的房屋，（即使）唯独我的茅屋被吹破，自己受冻而死也甘心！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山？  
呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

### 《茅屋为秋风所破歌》

2002/03/25

# 初中语文茅屋为秋风所破歌教案篇四

世上疮痍，诗中圣哲；

民间疾苦，笔底生澜

二、简介创作背景

三、学生自读诗歌，初步体会诗歌中的思想感情。

四、教师范读诗歌，读出诗歌沉郁顿挫的风格。

五、讲析诗歌，感悟诗人忧国忧民情怀

六、以诗赏诗，向课外延伸

1、朱门酒肉臭，路有冻死骨。——政治腐败，贫富不均

2、国破山河在，城春草木深。（《春望》）——山河破碎，金瓯尚缺

3、子孙阵亡尽，焉用身独完？投杖出门去，同行为辛酸。（《垂老别》）

——战乱中子孙亡尽的老汉愤然参军告别老妻的凄惨场面。

4、我里百余家，世乱各东西。孝者无消息，死者为尘泥。

——写安史之乱中逃亡和被俘长安的遭遇，痛诉妻离子散之苦。

——写战斗残酷，死伤惨重，民不聊生，就连老妇人也要被迫上战场。

七、小结

附板书

叙事 秋风破屋

群童抱茅

抒情 长夜沾湿

抒发理想 推己及人

忧国忧民

作者邮箱：

## 初中语文茅屋为秋风所破歌教案篇五

重点难点：

课型教法： 分析鉴赏相结合

课时安排： 一课时

幻灯片号：

教 学 过 程

1、 练习

下列对《梦游天姥吟留别》的分析，正确的是□abd

e□ 本诗在构思和表现手法上□f□ 类似楚辞□g□ 极富有浪漫主义色彩。

h□ 本诗反映了诗人蔑视权贵的反抗精神□i□ 积极面对人生与



社会态度。

2、 作者介绍

3、 结构

（一）秋风破屋

动词妙处：“怒号”“卷”“三重”“飞”“洒”“挂”“飘”

（二）群童抱茅

动词妙处：“欺”“忍”“呼不得”“似叹息”；写出无可奈何心情。

（三）长夜沾湿

“长夜”一语双关，自己的处境，国家的处境（风雨飘摇之中）

“何由彻”意味深长，一作结，二铺垫。

（四）崇高思想

安得 冻	欢颜	独破	受
---------	----	----	---

秋风破屋	风	白天	室外	事
------	---	----	----	---

长夜沾湿	雨	黑夜	室内	人
------	---	----	----	---

理想 笔)	广厦千万间（点睛之 他人（疾苦）
----------	---------------------

#### 4、 小结

5、 层次分明清晰。

#### 5、 升华主题

《闻官军收河南河北》

剑外忽传收北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白首放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。（归心似箭）

杜甫诗句：国破山河在，城春草木深（忧国）

朱门酒肉臭，路有冻死骨（忧民）

穷年忧黎元，叹息肠内热

郭沫若题“成都杜甫草堂诗史堂”对联：

世上疮痍，诗中圣哲          社会病态，振笔疾呼

民间疾苦，笔底波澜          百姓疾苦，震撼人心

#### 6、 诗歌鉴赏练习

二月卖新丝，五月新谷。

医得眼前疮，却心头肉。

我愿君王心，化作光明烛。

不照绮罗错误！未定义书签。，只照逃亡屋。

c“绮罗筵”与“逃亡屋”构成鲜明对比，更增强了诗的艺术力量。

d全诗言简意足，充满诗人对田家的同情、对君王的讽刺。