

最新春联儿教案(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

春联儿教案篇一

设计意图：

原方案较多地考虑了教师怎样教的问题，而对幼儿怎样学关注较少，《亲近春联》教案改良设计之(二)。如设计了成人化的调查表，幼儿看似在比较、在探索，实质仅仅是按部就班地填写。又如，幼儿本来对于春联的认知经验就很少，教师却要他们仅从“赏”和“品”两个环节中发现那么多秘密。我想不妨从孩子的已有经验出发，充分发挥家庭教育资源的作用，让孩子真正亲近春联，感受浓浓的中国情、民俗情。

目标：

1交流各自带来的春联照片，简单了解春联的内容，初步感受人们在春节贴春联时的美好心愿。

2倾听故事，了解贴春联风俗的由来，知道贴春联是我们中国独有的传统风俗。

准备：

1. 经验准备

(1)请家长带孩子拍自家贴的春联照片，并详细介绍春联的含义。

(2) 家长和孩子一起拜访周围贴春联的邻居，向他们了解蕴藏在春联里的心愿与祝福。并以拍照的方式记录各种春联，幼教之友《亲近春联》教案改良设计之(二)》。

2. 课件“春联的由来”。

过程：

一、相互交流，理解春联的寓意

1. 幼儿自由交流，相互看看、讲讲自己带来的春联照片。

2. 幼儿在集体面前介绍自己带来的春联照片。

(1) 你带来的春联上写了什么？说的是什么意思？

(2) 为什么要贴这副春联？表达了家人(或邻居)怎样的心愿？

3. 教师引导幼儿认真倾听同伴的介绍，帮助幼儿了解人们贴春联时的各种美好心愿，并引导幼儿读读诵诵简单易懂的春联。当幼儿讲述到上联下联等时，教师可随机补充这方面的知识点，并让其他孩子说说、找找上联下联等。

二、倾听故事，了解春节贴春联风俗的由来

1. 你们知道人们为什么要在过年时贴春联吗？关于春联的由来还有一个传说呢！

2. 教师边操作课件，边讲述故事，请幼儿说说听到了哪些与春联有关的信息。(为便于幼儿理解，教师可以改编故事内容。)

延伸活动：

在区域活动中投放记录表，引导幼儿观察、交流并作记录。

附：贴春联的传说

相传一千多年前有一个叫鬼域的地方，当中有座山，山上有一棵覆盖三千里的大桃树，树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必须赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北面，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情，神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住，用芒苇做的绳子把它捆起来，送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样，放在自家门口，以避邪防害。后来，人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字，认为这样做同样可以镇邪去恶，这种桃木板后来就被叫作“桃符”。

到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己的美好心愿，三则装饰门，以求美观。后来，人们又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际把春联贴在门两边，以表达人们祈求来年福运亨通的美好心愿。

春联儿教案篇二

【教材简析】

这是一篇介绍春联的通俗小品文。本文用平实朴素的语言介绍了春联的作用、种类、特点以及读背春联的好处。全文中心突出，通俗活泼，语言生动优美，为丰富学生的语言积累提供了很好的材料。同时，针对小学生的学习特点，作者详细介绍了春联的内容，略写了春联的形式，更好地促使学生领略祖国语言的无穷奥妙，激发他们热爱母语的感情。

【教学策略】

教学中运用课件创设的情境，从生活入手，激发学生的'学习热情。然后引导学生结合具体的语言环境，通过读、悟、说

等语言实践不断感悟、体验、积累、运用，从而真切地感受到春联内容丰富、对仗工整、声律优美等特点。在教学中还注重渗透学习方法，由课内向课外拓展，通过写春联、送春联、补春联等实践活动，使学生深刻领略祖国语言的无穷魅力，激发他们对祖国语言文字的热爱之情，进而提高学生的语文综合素养。

【教学目标】

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文中引用的五副春联。
2. 学会本课10个生字，两条绿线内的4个字只识不写，认识多音字“卷”。结合具体语境理解有关词语的意思。
3. 初步了解有关春联的一些知识，培养学生热爱祖国传统文化的思想感情。

【教学重难点】

理解五副春联表现的思想内容，感受春联的对仗和音律美，既是教学重点也是难点。

【教学准备】

课件。搜集几副春联。

【教学课时】

两课时

【教学过程】

第一课时

课时目标：

1. 正确、流利地朗读课文，提高朗读能力。
2. 初读课文，初步了解课文内容，学会本课的生字新词，理解词语意思。
3. 巩固练习，培养学生遣词造句的能力。

教学过程：

一、导入新课

师：同学们，新春佳节是我国最隆重的传统节日，每逢这时，人人都喜笑颜开、处处都洋溢欢乐。那么，人们一般会用什么方式来迎接欢乐祥和的春节呢？学生联系生活实际和原有经验交流。

教师导入：迎接春节的方式有许许多多，其中家家户户张贴大红春联是必不可少的。板书“春联”。关于春联，你了解哪些呢？学生交流。

其实，春联是博大精深的，春联里还蕴含着很多学问呢，今天，我们就来学习《春联》这篇课文，了解一些有关春联的知识。学生朗读课题。

二、正确读文

1. 出示自读要求：自由朗读课文，把字音读正确，句子读流畅，课文读通顺。

学生自由练习朗读课文。

2. 组织交流，检查自学效果，指导正确、流利地朗读。

(1) 出示生字新词，指导认读。

张贴、增添、浏览、揣摩、歌颂

和睦、气氛、（告）辞、声律

欣欣向荣、抑扬顿挫、开卷有益、奥妙无穷

重点指导：多音字“卷”、易错的字音“氛”。

(2) 组织学生逐段逐句朗读全文，重点指导读好第一段中的长句子。

个别读，小组读，齐读。

(3) 组织运用查词典、结合具体语言环境等方法理解词语。

三、感知内容

读了课文，你对春联有了哪些新的了解呢？

这篇课文给我们介绍了哪些春联？出示春联，组织指导正确、熟练地朗读春联。

结合看图，指导了解春联的上联、下联、横批等常识。

总结课文。

四、布置作业抄写字词。重点指导“奥”、“添”等字。

搜集两三副春联，准备交流。

五、板书设计春联

各种各样、欢乐祥和、讲究对仗、和谐动听……（根据学生

的交流情况)

开卷有益

春联儿教案篇三

苏教版语文第七册《春联》是一篇语言清新的知识小品文。这篇文章介绍了春联丰富多彩的内容和春联“对仗及音律美”的特点，为了使學生通过学文懂得诵读春联，既是学习又是享受，从而使學生得到美的熏陶。我在教学过程中采取以下教学策略。

(一)、贴春联，激兴趣俗话说“良好的开头是成功的一半。”一节课如何开头是语文教学中很重要的一环根据本课实际，我在开头就创造了一个节日的氛围，一曲热闹的《拜新年》伴着爆竹声声，迎面是一幅大红春联和一个倒帖的福字，同学们马上被带到了欢欢喜喜过新年的气氛中。当大家大声念着黑板上的春联时，学习春联的欲望也大大增加了，不知不觉进入了课文的学习之中。

(二)、读春联，重积累苏教版语文注重积累，厚积累尚能博发。在语文教学中，教师要有意识地为学生创造和提供积累优秀语言文字的机会。春联的内容广泛，正是学生积累语言文字的良好素材。课文中介绍了四大类春联内容，为了使學生既爱读爱学，又在朗读的过程中有所感悟，积累内化。我首先知道学习第一幅春联“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”。先感知描写的内容，再让学生体会从哪里能感受到春光是美好的？这样學生一下就抓住了重点词“芳草绿”、“杏花红”，从语言文字中感受到春的气息，同时有加深了对春联描写的内容的印象。由于春联语句短小，语言浅显，我组织學生自学其余4幅春联，自读自悟，了解内容，感受春联描写的意境。學生兴趣浓，效率高，学习效果好。接着我开展一个春联展示会的活动要求學生把自己搜集到的春联在实物投影仪上展示出来，并读给大家听，告诉大家这

幅春联所描写的内容，可以从哪些词上看起来。因为能站在前面亲自的春联，学生积极性很高。展示的春联内容丰富，各不相同，课堂上气氛非常活跃。学生既是在展示自己的春联，同时也在积累别人的春联。从教学过程来看，由导到放，很好地培养了自主学习的'精神，极富实效。

（三）、品春联，拓视野作为小品文，就应该让学生有所得。基于这一点，我把了解春联对仗和声律美的特点作为另一个教学重点。教学上不老生常谈，仍然以读为主，让学生在读中感知特点，在读中体会特点，读出感受，读出语感来。精选名联是教学上的关键。如了解“对仗”，我选了顾宪成的名联——“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心”——来说明。音节上的停顿，自然把对仗的词语划分开来，学生一读就感知了对仗的特点。再如要了解春联音律美，我精选浙江海宁观潮亭一幅名联——“浮云涨，长长涨，长涨长消；朝潮落，朝朝落，朝潮朝落”——来说明。学生在品读的过程中，不仅有理解后的高兴，更有了解这些名联背后故事的愉悦。为他们提供了阅读的 necessary 知识，开拓了他们今后阅读的空间，为学生真正感受祖国语言文字打下了兴趣的基础。

1、同学们，首先请大家欣赏一首歌、大家一定要仔细听，想想我们在什么时候能经常听见它。放录音（恭喜恭喜）

2、谁来回答老师刚才提出的问题 2（春节）春节里家家户户喜气洋洋大门上还会张贴大红……齐读（春联）

1、春联大家基本都见过，谁愿意把自己知道的春联告诉给大家呢？

3、轻声朗读第一自然段，用“——”画出春联，用“__”画出春联的内容。

4、谁来把你找到的描写春联有哪几方面内容的句子读一读。

教师在出示的段落中画出

5、下面请一、二组看上面一副春联，三、四组看下面一副春联同桌进行讨论。出示幻灯：围绕以下问题进行讨论：

（1）这副春联讲的是书上哪方面的内容。

6、引读：我们浏览着各种各样的春联，就是……出示：“我们浏览……百花园中”

7、分组朗读。边读边想：这一段是用什么方法来写的？指名回答，适当点拨。

2、看春联第二个特点前老师先读一下这几副春联，你们听听老师读的时候有什么特点？

3、这就是抑扬顿挫。和谐悦耳。小黑板出示：抑扬顿挫和谐悦耳齐读

4、谁能任选一副春联读出它这个特点。个别、集体

5、读了这么抑扬顿挫，和谐悦耳的春联，使我们感到了一种声律美。板书：声律美

1、指名读第四自然段，思考；这一段讲了什么？

3、联系上下文说说为什么读读春联也是一种很好的学习？
板书：值得一学

抄写课文中的五副春联。

春联儿教案篇四

文章摘要：本文章的主要内容是关于春联教学设计三_课堂实

录_案例反思，欢迎您来阅读并提出宝贵意见！

课前谈话：

1. 你们知道我叫什么名字？来自什么地方？
2. 读读名字
3. 谢谢大家

一、谈话导入

1. 上午我请我们的班的朱老师，把春联这一课读正确，读流利，同时还要把生字词进行掌握，杨老师想看看你们掌握得怎么样？生字词还记得吗？自己读读。

2. 指名读

3. 这位同学哪个词语读错了，请大家纠正一下

4. 我们把所有的词语读一遍，声音响亮。

5. 学生齐读。

6. 从这些词语，你们知道什么？（师生交流）

7. 学生说：从抑扬顿挫这个词语，我们知道春联读起来很有味道……很有感情。

8. 看来，同学们上节课的学习是很扎实的。

10. 我们先来学习第一段

二、新授课文

1. 指名读第一自然段的一二两句话。（学生读）

（2）学生说：应该是非常高兴的感觉；看上去特别幸福、温馨。

（3）现在我们一起读读一二两句话，读出你们刚才说的感受，好吗？（学生齐读一二两句话。）

（1）学生读：春联中有的……

（2）同学们读得很好，是叫化子啃猪蹄——有滋有味。春联是一首歌，……春联是一幅画，……春联又是……，每当春节，我们华夏民族都沉浸在这如诗如画的春联中，下面我们就一起来诵读这令人陶醉的春联。

（3）（课件出示）

（4）学生自读（大声地读），读完请同学们自己先说说。（学生自说）

（5）师生交流

学生说：读了“梅开……”我感觉每家每户都在放鞭炮，非常热闹。

学生说：“梅开春浪漫，竹报岁平安”……

学生说：“又是一年芳草绿，依然十里杏花红……”感到春天的美丽，树木绿荫荫的，杏花红艳艳的。（说得真好……）

学生说：“我也是说这一句，我感觉……”（说得不错）

学说：“……百废兴”我长大了应该为祖国的建设努力。（一个比一个说得好）

(6) 下面请大家把自己的感受带到文章里，一起读读好吗

学生读

(8) (老师读) 你们感受到了吗?

老师和同学配合来读，老师读上联，下联学生读

“又是……” (真好，韵律十足，很好)

“日照……”

“梅开……”

就这样，同座位互相练练，就带着这种感觉读 (学生自读)

男生读上联，女生读下联。

学生读——掉换一下读——学生读

(9) 读得很好，诵读春联是一种美的享受，写春联更是其乐无穷。教师板书：美的享受、其乐无穷。春联怎么写？课文的第二自然段告诉了我们，请大家默读课文的第二自然段，以“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”为例好好地想想。

3. 师生交流：春联怎么写？

学生说：“春联上下联应该字数相等，词类相当” (你能不能根据例子来说呢?)

学生说：“绿柳舒眉辞旧岁……”它们的字数是一样的。

两个同学的发言合在一块儿就很好了。字数相等，词类相当。我们一起把这一小节来读一读。

学生读

同学们在祖国悠久的历史长河里，还有很多脍炙人口的春联，课前，杨老师搜集了几幅，不过比较乱，杨老师想请你们整理整理。

（多媒体出示）

先读读这些乱的春联。（学生读）

想好了吗？上联“田园无限美”，对哪一句呢？（类似于联线的练习）

老师这里还有一些春联大家来看看，一起读读，然后填写下面的一段话。（老师出示了五对春联，然后在下面紧接着出了一个练习，如上联中的一个词语，对仗的是哪一个词语等等，春联中还描写了这样的一些内容如……）

春联中还有一幅展现了祖国的美好景象……

最后齐读完成的填空

杨老师还有一幅未完成的春联，请大家来想想办法……

出示：风抚千条柳（好像是，抱歉，我的视力下降了不少，加上为了寻找电源，我一直是背对课堂，所以没有打出来，抱歉。总之，杨老师在这里进行的创作春联的训练）

学生和教师进行交流和点评（杨老师一边点评一边指导方法）

同学们，你们真了不起，你们已经掌握了创作春联的方法，从词类相当的角度大家的词语都可以，但是杨老师想提高难度，从词语感情的角度，大家再想想哪个词语更加合适。

学生说：雨润万朵花（为什么？）因为这个词语中包含了滋

润的味道，包含了雨水对花朵的爱，让花朵长得更加娇艳。

我们一起把这则春联读一遍。

同学们，春联是我们民族的象征，那里有春联那里就有炎黄子孙的足迹，春联也是感情维系的方式，春联也是华夏的灵魂，那里有春联那里就有中国人的智慧。

学了这篇课文，杨老师想问问大家课后大家想干些什么？

师生交流：学生，老师进行鼓励和点评

课后同学们想写就写，想读就读，想搜集就搜集。刚才我们在讲春联中的填词的时候先从词类的角度来写，后来从词语感情的角度，老师告诉大家更高层次的还有从声调的角度，这样春联读起来才抑扬顿挫。

这节课，我们就上到这里！谢谢大家！

点评：

好快的上课节奏，这篇课文听了好几次，觉得今天杨老师组织的教学最简约、最快节奏，在读了感受了春联几次之后，学生就开始为点评春联内容、创作春联忙碌起来了！

这群学生是琅琊路小学分校的学生，不知道换成再普通一点的学生能不能适应好这样的节奏。

课堂效率真的很高！

春联儿教案篇五

原方案较多地考虑了教师怎样教的问题，而对幼儿怎样学关注较少，《亲近春联》教案改良设计之(二)。如设计了成人

化的调查表，幼儿看似在比较、在探索，实质仅仅是按部就班地填写。又如，幼儿本来对于春联的认知经验就很少，教师却要他们仅从“赏”和“品”两个环节中发现那么多秘密。我想不妨从孩子的已有经验出发，充分发挥家庭教育资源的作用，让孩子真正亲近春联，感受浓浓的中国情、民俗情。

1交流各自带来的春联照片，简单了解春联的内容，初步感受人们在春节贴春联时的美好心愿。

2倾听故事，了解贴春联风俗的由来，知道贴春联是我们中国独有的传统风俗。

1. 经验准备

(1)请家长带孩子拍自家贴的春联照片，并详细介绍春联的含义。

(2)家长和孩子一起拜访周围贴春联的`邻居，向他们了解蕴藏在春联里的心愿与祝福。并以拍照的方式记录各种春联，幼教之友《《亲近春联》教案改良设计之(二)》。

2. 课件“春联的由来”。

1. 幼儿自由交流。相互看看、讲讲自己带来的春联照片。

2幼儿在集体面前介绍自己带来的春联照片。

(1)你带来的春联上写了什么?说的是什么意思?

(2)为什么要贴这副春联?表达了家人(或邻居)怎样的心愿?

3. 教师引导幼儿认真倾听同伴的介绍，帮助幼儿了解人们贴春联时的各种美好心愿，并引导幼儿读读诵诵简单易懂的春联。当幼儿讲述到上联下联等时，教师可随机补充这方面的知识点，并让其他孩子说说、找找上联下联等。

1你们知道人们为什么要在过年时贴春联吗?关于春联的由来还有一个传说呢!

2教师边操作课件,边讲述故事,请幼儿说说听到了哪些与春联有关的信息。(为便于幼儿理解,教师可以改编故事内容。)

在区域活动中投放记录表,引导幼儿观察、交流并作记录。

相传一千多年前有一个叫鬼域的地方,当中有座山,山上有一棵覆盖三千里的大桃树,树梢上有一只金鸡。每当清晨金鸡长鸣的时候,夜晚出去游荡的鬼魂必须赶回鬼域。鬼域的大门坐落在桃树的东北面,门边站着两个神人,名叫神荼、郁垒。如果鬼魂在夜间干了伤天害理的事情,神荼、郁垒就会立即发现并将它捉住,用芒苇做的绳子把它捆起来,送去喂虎。因而天下的鬼都畏惧神荼、郁垒。于是民间就用桃木刻成他们的模样,放在自家门口,以避邪防害。后来,人们干脆在桃木板上刻上神荼、郁垒的名字,认为这样做同样可以镇邪去恶,这种桃木板后来就被叫作“桃符”。

到了宋代,人们便开始在桃木板上写对联,一则不失桃木镇邪的意义,二则表达自己的美好心愿,三则装饰门,以求美观。后来,人们又在象征喜气吉祥的红纸上写对联,新春之际把春联贴在门两边,以表达人们祈求来年福运亨通的美好心愿。