

美丽的集邮册 美丽集邮册教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美丽的集邮册篇一

上完这一课，我感受颇深。在上课之前我为了做课件、找资料花了好几个晚上。对于上课的教案也仔细斟酌了许久，发现那么美的诗歌，在我眼前却是那么难以跨越。我深知诗歌教学的“度”很难把握，也较难上出新意。如果简单处理会觉得没什么好讲的，读读就行了；复杂处理钻进课文中又有许多东西讲，可以拓展得很远。如此一来，上课前我心里就没底了。

在上领导汇报课前，我在组内上了一节研讨课。上课前全然没有紧张的情绪，按部就班地一步步学习这首诗歌。和孩子们一起分析诗歌的词句，修辞手法，朗读时感情的处理……一节课下来，自己觉得教学内容没有完成，整个课堂显得有点散，在一句句诗的分析中，也割裂了诗歌的美感，再加上课件制作得比较模式化，不能根据学生的发言随意播放并指导，时间拖得较长。上完下来心情更沉重，深知要改进的地方太多了。上完课我就在办公室课件进行修改，某些灯片加入超级链接，直至中午才改好。接下来又开始思量怎么重新设计教案，使整堂教学有整体感和美感。

吃晚饭时，我和杨旭丽老师碰了面，她耐心地给我作了指导，听完我才恍然大悟，我心中的种种疑虑解开了。所以上完学生的晚自习又对课件做了小的修改，教案进行了重新设计，

忙完这一切已到深夜，心中终于松了一口气。

第二次教学设计我将第一节课的一句句讲解诗歌，换成让孩子们按老师要求分头自学诗歌，这样既培养孩子孩子们的自学能力，让孩子们小组合作，自学自悟，又使整个课堂不显得很烦琐。在教学完诗歌后，我增加了让孩子设计邮票，配上诗歌的环节，旨在于让孩子们更深地了解邮票，了解邮票所蕴藏的知识和感情，让孩子们学会一种新的获取知识的渠道。仿写诗歌，让孩子们能学以致用，能够用一一对应的句子，描写身边的事物，来表达自己心中的美好感情，培养孩子的写作兴趣。

在学完第四小节，由于时间的关系在课堂上我没有让孩子配乐朗读诗歌，自己心中觉得很遗憾：没有让孩子在优美的乐声中整体感受诗歌的美。所以在上下一节新课复习旧知时，我播放音乐，让孩子们美美地朗读了这首诗歌，学生的朗读兴致很高，那澎湃的热情，我觉得孩子把自己浓浓的爱国情以及身为中国人的骄傲、自豪之情用语言得到了最好的诠释。

在课堂上一些学习小组的邮票设计和配诗没有完成，事后我对每小组的合作学习进行了总结。分工合作得较好的小组学习任务完成快而且效果较好；在小组学习中组员斤斤计较的，学习任务完成得很较慢。在各学习小组的比较中，孩子们得到了教育，也对我自己今后如何在教学中进行合作学习提出了一些思考。

一堂课下来，虽然留下了许多遗憾，但是我觉得它们都是美丽的，有价值的。因为在准备课、思考课、分析课、反思课的过程中我得到了锻炼和提高。相信下次我再教学诗歌，以及设计其他课时，我不会感到如此吃力。在同事们的集体评课中，也让我受益匪浅，重新审视自己的课堂教学。

我们在新课程改革理念的光照下，要学习和实施新的语文教学。新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环

境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素；新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验；新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字；新的语文教学，应让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。我们的老师都应为此而不断努力！

文档为doc格式

美丽的集邮册篇二

“邮票小，世界大”，邮票是时代的窗口，是国家的名片，是微型百科全书，包含着社会的方方面面。集邮是一项高雅文明的艺术收藏活动。它能增长见识、陶冶情操、开阔视野、提升艺术欣赏水平，使人们的生活更加美化和多种多样。

《美丽的集邮册》用诗歌的形式描述了邮票世界中祖国壮丽的河山和灿烂的历史文化，抒发了对祖国的赞美之情。

四年级的学生多数对邮票不太了解，在现实生活中邮票的运用也很少，倘若只是课前让学生查找相关资料，很难让学生对邮票及集邮有相当的认识，也难以与课文形成情感共鸣。因而我提前半个月让学生去了解邮票与集邮，让其查找有关集邮的知识，并看看自己身边有没有集邮爱好者，了解他们对集邮的体会，并把自己搜集的资料整理出来，体会乐趣。这样，在学习本课时，就可以让学生结合自己这一段时间的体会，去理解课文内容，从而对《美丽的集邮册》中描写的内容不再感到遥不可及。

本文以诗歌的形式、豪迈的情怀，描绘了祖国壮丽的山河和灿烂的文化，将对伟大祖国的赞美之情浓缩于几枚邮票之中，感情强烈、意境优美、语言精炼、对仗工整。读着这些句子，脑海中会浮现祖国美丽的山河，心中自然而然地会生起民族自豪感。

针对本文的这些特点，在教学时我引导学生找出对仗工整的句子，在朗读、理解的基础上引导学生说一说。有的说：“登峨眉，看群猴嬉戏；游青城，听流水潺潺。”有的说：九寨沟风光无限好，黄龙山水也迷人。”……开展多层次的、多角度的朗读，如赏读、个人读、小组读、配合读、指名读等，让学生在读中入情入境。在读的同时引导学生想画面，联系有关资料，理解课文内容，进而激发其爱国之情。

文中所涉及的内容有壮丽的河山，悠久的历史，在教学中我应引导学生一一去感受其美丽，认识其价值。学生独特的感受得到了尊重，情绪自然高涨，学习效果才最佳。

美丽的集邮册篇三

前几天教了《美丽的集邮册》。《美丽的集邮册》以诗歌的形式、豪迈的情怀描述了伟大祖国壮丽秀美的山川、博大精深的历史文化，在方寸世界里抒发出对伟大祖国的由衷赞美之情。诗中提到的名胜风光、出土文物、艺术品等，皆在邮票中呈现过，并继续成为邮票的内容。

全诗共四小节。开篇第一小节用很直白的语言道出：“我有一本美丽的集邮册，”再一一说出它的主题、首页的精妙。二、三小节从两个角度描述祖国的伟大、美丽，一是祖国山河壮丽，二是历史长河积淀了无穷的智慧。最后一小节纵情歌颂伟大的祖国，表达作者无比自豪之情。

第二小节开头一句：“啊，翻开我的集邮册，就好像游览祖国的壮丽山河——”与第三小节开头一句：“啊，翻开我

的集邮册，眼前流过祖国历史的长河——”和第四小节开头一句：“啊，翻开我的集邮册，我更加热爱伟大的祖国，”这三处开头的语句，一句比一句强烈，表达出作者内心的激情，感染力非常强。

为了指导学生读出这三小节的感情一次比一次强烈，我感觉最重要的还是让学生自己去体会。我分了两步去走，一让学生先找找这三小节之间的相同之处，学生很快的找出了三者的相同句式。接着我再让学生相同举反复的朗读这三段句式，体会它们的含义，它们所表达的不同感情，很自然地就理解了三者之间的感情的升华。再引导通过学生的朗读表达出一次比一次强烈，一次比一次激动的感情。

这让我感觉到，通过这样的朗读，很自然地有让学生体会到了：课文所表现的不仅仅是集邮册的美丽，更是我们伟大祖国山河的壮丽，激起我们对伟大祖国的热爱。真是一举两得。

美丽的集邮册篇四

一、教材分析：

《美丽的集邮册》是北师大版四年级上册“方寸世界”主题中的第一篇课文。本主题单元通过邮票这一扇窗口，传达给学生丰富的文化信息，从中可以让学生了解社会生活的方方面面，拓展知识视野，并培养学生健康的生活情趣。《美丽的集邮册》以充满激情的诗歌形式，配以美丽的插图，描绘了邮票世界里伟大祖国的锦绣河山和灿烂的文化，抒发了对伟大祖国的赞美之情。课文通过这种形式，既让学生了解了祖国的名胜风光、出土文物、艺术品等，拓宽了学生视野，又让学生在豪迈的情怀中增强身为中国人的自豪感和对祖国的热爱之情。

二、学情分析：

1、在学习本课之前已具备的学习能力：能流利地朗读课文，能表达自己的见解；掌握了几种基本的识字方法；有独立学习的习惯如：能划下读懂的词句，能简单地写自己的体会。有的学生能结合课文内容查阅有关资料。

2、学生的年龄特点和认知特点：如今，邮票已渐渐淡出普通人的视野，对于生活阅历并不丰富的四年级学生来说，首先要让学生了解邮票，并对其产生浓厚的兴趣。其次，这首诗歌篇幅相对较长，且内容跳跃性比较大，不易记忆，考虑到学生的实际认知水平，非常需要借助邮票或教学光盘创设情境，让学生更深入理解诗歌内容。

3、四年级的学生，对于祖国的河山、历史的硕果，可能很感兴趣，但很可能忽略对句子词语的深刻解读。教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。从而与作者的情感达到共鸣。

三、教学方法：

基于对以上教材和学情的分析，我选用了北师大版四年级上册附带的教学光盘，并加入了一些其他光盘中搜集的资料。本文是一首诗歌，在教学方法上主要采用：

1、朗读法：理解诗歌的形式就是大声的朗读。这是一首激情澎湃的诗歌。在教学过程中，我采取指名读，男女生交替读，齐读等多样化朗读的形式，让学生在诵读中充分感受诗歌魅力，体会作者的思想感情。

2、演示法：本篇课文的信息量较大，我通过出示课文中提及的各种邮票和其他形式的邮票，创设集邮册的情境，使优美的语言形象直观，使抽象的词语具体形象化，激发学生的兴趣，便于理解诗歌。

3、讨论法：这是一首处处有美的诗歌。在教学中我紧扣“美

丽”二字，通过小组合作的方式，发现诗中美的词句，并用诗歌和邮票两相对照，激励学生大胆想象，体会作者表达的思想感情。为此，我制定了以下教学目标及重、难点：

四、教学目标：

- 1、引导学生多种形式朗读诗歌，讨论交流，找出一一对应的句子，感悟“我”的集邮册的美丽体现在哪些方面。
- 2、诗歌、邮票两相对照，激发学生大胆想象，体会作者表达的思想感情。
- 3、有感情地朗诵全文，背诵自己喜欢的段落。
- 4、以诗歌中的名胜、文物、艺术品等陶冶学生情操，培养爱国情感。

五、教学重、难点：

重点：引导学生多种形式朗读诗歌，讨论交流，找出一一对应的句子，感悟“我”的集邮册的美丽体现在哪些方面。

难点：诗歌、邮票两相对照，激发学生大胆想象，体会作者表达的思想感情。

、教学流程：

（一）激趣导入

首先我以小礼物的方式出示集邮册，激发学生的好奇心，然后利用教材附带光盘中的“资料”部分的资源介绍丰富的集邮册的内容，让学生对集邮册的美有初步的感知。在调动起学生的积极性后，再提示大家集邮册里还有好多非常美的邮票，老师还为这本集邮册配上了一首诗歌，自然导入到诗歌的学习。

（二）读通诗歌，初步识美

这部分我首先采用自由朗读的形式，让学生充分地朗读诗歌，初步感知诗歌的韵律美。在朗读前，先出示要求：

1、力求读正确、读通畅；

2、圈出陌生的字词，多读几遍；

3、遇到自己觉得很美的句子，标记并多读两遍。在学生朗读完诗歌后，我再运用教学光盘中的“字词”部分资源，指名回答，检查认读情况，并指出要注意的字，让学生当堂消化生字新词。然后，请四五个同学说说：“我”的集邮册留给你什么样的印象？引导学生感受集邮册的美。

（三）合作探究，细细品美

在这一环节，我主要通过学生寻美——小组论美——师生品美——共同诵美的几个过程来解决教学的重难点。

首先，我抓住学生对集邮册留下的美的印象提出问题：你认为哪最能看出集邮册的美？要求学生读一读画一画并说说自己的感受。可适当做一些批注。这里主要采取小组合作的方式，四人一组，每组指定一个小组长，让小组里的每个同学充分的说说自己的体会，然后由小组长综合意见，进行汇报。

在学生讨论的过程中，教师进行巡视指导，帮助解决疑难问题，了解学生的朗读能力，在稍后的学生汇报中，可有目的地请学生示范朗读。

在学生汇报时，我首先提醒学生有感情地美美地读，再根据学生朗读的内容出示图片，进行诗票对照，进一步通过美的图片让学生充分感受诗歌内容。

在学生汇报后，其他同学进行评价，让每个学生都参与到品读的过程中来，达到情感的共鸣。然后再根据内容灵活采用男、女生读、小组读、配乐读和齐读，共同感受诗歌的美，重点体会第二节壮丽山河的美和第三节历史灿烂文明。在充分地朗读了美的诗句，理解了诗歌的主要内容后，再引导学生读一读，说说读完的新发现，由此让学生品读准确的美词和美妙的对句，如“惊叹”、“游览”等。在这里开展师生赛读和男女生赛读，再次激发学生的学习。

（四）以读促思，入情审美

在前面充分的朗读后，学生对诗歌已经有了一个深入的理解。最后一节，是本首诗歌的情感点，其中开头句是前两节第一句的反复。这三句一句比一句强烈，表达出作者内心的激情，感染力非常强。为直到读出这种感情，我首先让学生找找这三小结间的相同处，找出三者的相同句式。接着让学生反复朗读这三段句式，体会它们所表达的不同情感，很自然地就理解了三者之间的感情升华：由对集邮册的美的感知，转入对祖国壮丽山河和灿烂文明的赞美和身为中国人的自豪。

（五）拓展延伸，识美画美

小小的邮票蕴涵着丰富的文化信息，从中可以了解方方面面的知识。一本集邮册就是一个浓缩的世界。在拓展这一环节，我让学生自己设计邮票，并仿照诗的二、三小节的句式为邮票配上自己写的诗句，一方面锻炼学生的观察能力，发现生活中的变化，体现邮票的艺术美；另一方面也让孩子们能学以致用，能够用一一对应的句子，描写身边的事物，来表达自己心中的美好感情，培养孩子的写作兴趣。

（六）板书设计：

美丽的集邮册篇五

1. 认识本课15个生字，并会写其中的12个。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 在理解课文内容的基础上，感受作者表达的思想感情，激发学生的爱国热情。
4. 激发集邮热情，仿写自己的集邮册。

二、教学难点感悟“我”的集邮册美丽体现在哪些方面？

三、教学用具录音机、多媒体

四、教学过程

(一) 激发情趣，导入新课

1. 谁喜欢集邮？集邮给你带来有什么好处呢？

(邮票很美可以欣赏，可以增长知识有收藏价值……)

2. 谁想向同学们展示一下你的集邮册，介绍一下你最得意的收藏？

(二) 自学文章，整体把握

1. 请同学们打开书，自由地读一遍诗歌，要求读准字音，读通句子。

2. 指名读课文，检查生字的掌握情况。

3. 默读课文。出示自学提示：默读课文并思考：你认为“我”的集邮册美丽吗？从哪几方面看出它是美丽的？读

一读画一画并说说自己的感受。可适当做一些批注。

4. 小组成员互相交流自己的理解和认识。

(三) 品读文章，体会感情

第二小节：

重点体会：壮丽山河的美

主要采用“读、谈体会、评读、介绍并展示资料”等方式让学生通过万里长城、长江、庐山、黄山、苏州园林、布达拉宫、西双版纳、桂林山水……了解中国的壮丽山河的美，从而产生热爱祖国之情，与作者产生共鸣。

点拨：日月潭、半屏山在哪里？为什么说他们在做思乡的梦？结合现实谈谈自己的理解。体会作者对祖国的关心与热爱。

诗中很多句子是一一对一地出现的，读起来觉得特别美。感悟诗的意思和表达的思想感情进行评读。

第三小节：

重点感受：历史长河积淀的无穷力量。

主要采用图片展示，让学生在朗读中感悟，在欣赏中感悟，在想像中感悟；在感悟中读，在想像中读；以在欣赏中读的方式感受集邮册的美，体会作者对祖国的热情歌颂。

用小组喜欢的方式朗读一一对应的句子，进行小组间的赛读。

(四) 感受内容、练习背诵

1. 指导朗读2~4节的第一句诗，体会出一句比一句强烈，从而感受到作者热情歌颂伟大祖国的那份越来越浓烈的激情□

2. 分角色读配乐诗歌。

3. 选自己喜欢的句子、段落练习背诵。要注意作者所要表达的感情。

4. 指名背诵自己喜欢的部分。

(五) 提出疑问，升华主题

文章学到这儿，有没有不懂的问题？（师生共同解决学生的疑问）

师可提问：“美丽的”集邮册，仅仅是指它漂亮吗？能体会出“美丽”这个词所能表达出的感情吗？（内容，知识丰富、抒发着对集邮册的喜爱、对祖国的热爱）

(六) 回顾课文，拓展延伸

1. 小作者认为“我”的集邮册是“美丽”的，带着这种自己的体会有感情地朗读全文。（配乐）

2. 我们很多同学都展示了自己的集邮册，你能仿照这篇文章用诗歌的形式、用一一对应的句子，把你对集邮册的喜爱展示给同学们吗？试着动笔写一段。

3. 指名给大家念一念自己的创作，互相评价。

(七) 布置作业

1. 背诵文章。

2. 完成仿写内容。