

2023年彩色的梦教学设计一等奖(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

彩色的梦教学设计一等奖篇一

1、认识“盒、聊”等10个生字，会写“彩、梦”等10个新字。会写“彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

2、了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

一、创设情境，引入梦境

1、师：小朋友们好，你们昨晚睡得好吗？有没有做梦？谁来讲讲你的梦？

2、学生讲自己做的梦。

3、师：我昨晚想着今天要给孩子们上课，也兴奋得睡不着，感觉自己也做了一个奇妙的梦。我梦到自己仿佛有了魔力，我用脚尖轻轻一滑，大片的草坪绿了，到处野花都红了，天空也蓝了，蓝得可爱，蓝得透明。在葱郁的森林里，雪松们手拉着手唱着歌、跳着舞。在一座小屋的烟囱上，结出了一个又大又红的苹果般的太阳。一切都是那么的美好。

师：你们觉得老师的梦怎么样？

生：神奇、甜美。

师：看来大家都做过梦，今天我们也要学学《彩色的梦》。

4、揭示课题《彩色的梦》。

二、初读课文，认识生字

1、学生自读课文，检查学生的课前预习情况。完成以下要求：

- (1) 借助拼音将课文读通顺，读流利。
- (2) 有不认识的字借助拼音认一认，实在不认识的请圈出来。
- (3) 找出文中的新词，联系上下文理解。
- (4) 说说课文中讲了一个什么样的彩色的梦？

2、检查学生的初读情况。

- (1) 将学生分成4个小组，每个小班读一个小节，看看哪个小组读得。
- (2) 认生字。同桌互相认生字，看谁还有不认识的生字，同桌教教他。
- (3) 强调存在困难的生字□ a后鼻音：坪、囱、精、叮、叮b
边音：聊
- (4) 将生字的拼音帽子去掉，再开火车读一读。
- (5) 将生字宝宝藏到词语中读一读。

铅笔盒 烟囱 森林 聊天 精灵 雪松 草坪

叮咛歌声葱郁彩色苹果拉手脚尖季节

(6) 有不理解的词语吗？联系上下文思考。

葱郁：森林里的雪松长得很好，很茂盛。

叮咛：本文指紫葡萄叮嘱、交待。

3、课文主要讲了一个什么样的彩色的梦？

(1) 学生再读课文。

(2) 请学生概括主要讲了一个什么样的彩色的梦。

(3) 师小结。课文主要讲了我用画笔描绘了一个彩色的梦。

三、指导书写

1、学生自由观察10个要求书写的生字，看看有哪些地方需要提醒同学们注意。

2、同学们互相提醒。

3、老师指导容易出错的生字。

(1) 彩字的左上面的部分的写法。

(2) 蓝字的上中下部分。

(3) 森字三个不同的. 木字的写法。

(4) “般”字与“船”字的区别。

(5) “灵”字的“冫”部分没有出头。

4、学生描红，老师巡视指导。

5、学生书写生字。

四、作业

1、书写生字。

2、朗读童谣，读熟悉，读流利。

彩色的梦教学设计一等奖篇二

《纲要》指出“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”皮亚杰儿童发展理论“儿童语言发展与外界环境应交互作用。教师应为幼儿创设语言运用的环境，充分调动幼儿参与的积极主动性。”

《彩色的梦》是一首非常清新、优美的儿童诗。诗歌以梦为出发点，描述了花、草、云与颜色的关系，描绘出美丽的画面。通过小朋友丰富多彩的梦境，激发幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。

1、理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

2、感受儿歌中描述的事物与颜色的关系。

ppt课件 背景音乐

理解儿歌内容并学习朗诵，提高幼儿的语言表达能力。

感受儿歌中描述的事物与颜色的关系和仿编。

1、创设情景，激发兴趣

(1) 观看ppt“今天陈老师带你们来到了一个美丽的地方。”

小朋友都看到了什么？（让幼儿说说小草、小花、白云的颜色）

他们都闭着眼睛在干什么呢？（请个别或集体回答）

(2) 引导启发：引导幼儿说说自己做过的快乐的梦，教师对幼儿的梦进行总结。

2、理解诗歌，感知事物与色彩的关系

(1) 出示ppt小草

小草睡觉的时候做了一个美丽的梦，猜一猜小草梦到什么了？

播放录音（我梦见我在绿绿的草地上跑来跑去，到处都是绿绿的，好美啊。）

小朋友说说小草的梦是什么颜色的？（绿绿的）

为什么说小草的梦是绿色的？

引导说诗歌里的句式：小草爱做梦，梦是绿绿的。

(2) 出示ppt小花

小花睡觉的时候做了一个快乐的梦，我们一起来问问小花儿吧？（小花小花，你做得什么梦呀？）

播放录音（我梦见和蜜蜂、蝴蝶姐姐在红色的花园里跳舞，到处都是红红的花，好快乐啊。）

小花的梦是什么颜色？（红红的）

引导说诗歌里的句式：小花爱做梦，梦是红红的。

（3）出示ppt:白云

白云也爱做梦小朋友猜白云做什么样的梦？（幼儿猜测）

播放录音（我梦见自己在蓝蓝的天空中和太阳公公捉迷藏，到处都是蓝蓝的，好有趣啊。）

白云的梦是什么颜色的？（蓝蓝的）

引导说诗歌里的句式：白云爱做梦，梦是蓝蓝的。

（4）出示ppt:小朋友

小朋友也爱做梦，每个小朋友每次做得梦都不同，梦是丰富多彩的，所以你们的梦是彩色的。

小结：小朋友爱做梦，梦是彩色的。

3、朗诵诗歌，感受诗歌韵律美

（1）老师有感情的朗诵诗歌。（播放轻音乐）

（2）老师领诵，幼儿跟诵。

（3）提出朗诵的要求，模仿动作，有感情的再次朗诵。

4、创造想象，仿编诗歌

（1）扩展幼儿发散性想象：想一想还有谁爱做梦呢？

（2）完整地朗诵诗歌：把小白兔、葡萄和（小朋友创编的

内容) 请到大家彩色的梦里。(把仿编后的诗歌完整的朗诵一遍)

5、活动结束。

平时都是爸爸妈妈给你们讲睡前故事，今天就由小朋友来给爸爸妈妈朗诵这首优美的诗歌，祝爸爸妈妈做个快乐的梦，我们一起祝各位老师今晚也做个甜甜的梦。

彩色的梦教学设计一等奖篇三

- 1、认识“炽、沛”等个生字，积累“色彩斑斓、强悍、粗犷”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，了解非洲独特的自然景观与人文风情。
- 3、体会作者对非洲的赞美之情，揣摩文章的写作特点。

体会作者对非洲的赞美之情，揣摩文章的写作特点。

了解“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面，领悟课文的写作方法。

1课时

一、读题导入，初知彩色

今天，金老师要带你们去非洲旅游。关于非洲，你们有哪些了解？指名说（非洲全称“阿非利加洲”，约占世界陆地总面积20%，是仅次于亚洲的第二大洲。）

- 1、现在让我们随课文去旅游，一起读课题——彩色的非洲。
- 2、加重“彩色”。

师：看到这个词，你的脑子里会蹦出哪些与彩色意思相近的词。（色彩斑斓、五彩缤纷、五光十色、五颜六色、七彩、多姿多彩）一起来感受一下。

非洲真是一个色彩斑斓的世界！

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师：一起来读读看。（生读）发现了吗？这两个句子都是说非洲的——色彩多。

二、初读感知，梳理文脉

1、检查一下大家的预习情况，试试看，你能读好它们吗？

扎伊尔戈马 扎伊尔维龙加天然动物园

刚果民主共和国”的旧称。

炽热 充沛 渗透 殷红 强悍 粗犷

作者说：非洲真是一个色彩斑斓的世界，体现在哪些方面呢？让我们一起走进课文。

2、出示默读要求，默读课文。

（1）默读课文，思考：课文写了非洲哪几大方面的色彩，在文中找到概括性的子并划下来。

（2）交流。出示：

师：这些句子分别是3——7自然段的第一句，也是这一段的——总起句。

（3）强调其中两句过渡句。师：你看，这两句既是一段话的

总起句，又是一——过渡句。

师：过渡句的作用是：承上启下。

师：使用过渡句，承上启下，使文章的前后内容衔接得更自然、更紧凑。

3、概括课文内容。

师：可这样的表述还不够简洁。请同学们在这五句话中各自圈出或概括出一个关键词。简单地把非洲的色彩斑斓体现在哪些方面连起来说一说。

非洲是一个色彩斑斓的世界！

她的_____是彩色的；她的_____是彩色的；她的_____是彩色的；她的_____是彩色的；她的_____是彩色的。色彩在非洲_____！

指名说，其实，抓住关键词来概括主要内容也是一种好方法。

4、整体观照

加上开头结尾作者对非洲的赞叹，形成了一篇文章，我们把这样的文章结构叫做：（总——分——总）

三、感知文本，体会写法

师：就是这么几句话，作者却写得那么具体，那么生动，他是怎么做到的呢？让我们潜入文本，细细品味。

（一）走近非洲，感受非洲自然景观的色彩斑斓。

2、谁来谈谈动植物世界给你留下的印象？请你说（花很多，色彩多、蝴蝶种类多、动物的颜色很多……）那作者具体介

绍了哪些花来写出植物世界的色彩多？（出示文本，显红树名）

3、其中，印象最深刻的是——花树。（出示文本）谁来读读这句话。谁也想读读？

还有一种叫花树的树，更是妙不可言，远远望去，树上像开满五彩缤纷的花，非常壮观。走近一看，却是满树的彩叶，紫的、黄的、绿的、红的，好似含情脉脉的少女，向人们频频点头。

（1）师：读着这个句子，你觉得作者哪里写得最精妙？

（2）师：你关注到了“比喻”。通常我们会将叶子比作什么？

比如黄杏叶我们会把它比喻成——

枫叶——

（3）师：但作者却把满树的彩叶比作一群——含情脉脉的少女。

一起读读这个词，这个词会令你想到哪些诗？

这使老师想起了白居易的诗——千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

还想起诗人徐志摩的诗——最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

（4）读了这些诗，再来读读画线的句子，相信你们会读得更好！

4、迁移写话。

在这多姿多彩的动物世界里，最引人注目的是多达一万四千多种的非洲蝴蝶，（播放课件）色彩斑斓，让人目不暇接。可作者却没有举例介绍，具体描写。拿起笔，发挥想象把你看到的蝴蝶的色彩、姿态或样子写下来。如果能用上拟人、比喻这些修辞手法，那会更加形象生动的。

尤其是七彩的非洲蝴蝶，真让人大饱眼福。你们看，它们有的_____，有的_____，有的_____……一只只，一群群不断地变幻着，交织着，渗透着，辉映着。

自由写话，指名反馈。

此情此景，我们怎么能不赞叹：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

（二）走近非洲人，感受非洲艺术生活的色彩斑斓

师：也请你默读课文的第6、7两个自然段，作者分别写了非洲日常生活与艺术的哪些方面的色彩斑斓，找相关句子，并圈关键词或是自己进行概括。

非洲人的日常生活中色彩无处不在。他们的_____、_____、_____都是彩色的。

非洲的艺术更是处处有色彩。_____、_____、_____也都是彩色的。

了解了这么多，我们知道非洲人的生活都离不开色彩，与色彩息息相关，怎能不赞叹——非洲真是一个色彩斑斓的世界！

四、拓展提升，探秘色彩

1、此时，你的脑海中会出现哪些疑问？（为什么非洲人会如

此钟爱色彩)

师：你们觉得这是为什么呢？

2、资料拓展：（播放图片）同学们也许你们不知道，非洲，这是一片美丽的土地，却被称为最贫困的大陆。许多地方正遭受着疾病、饥荒、缺水的折磨。每天都有成千上万的非洲人因为饥渴，因为疾病而死亡。非洲人的生活十分灰暗。

但走进非洲世界，我们看到的却——

3、此时，色彩对非洲人而言还仅仅是一些颜色吗？请你说。你说。请你选择两个词语写下来。

师：有了色彩，有了这群热情乐观的非洲人，这片红土始终孕育着希望！非洲生活怎能不——多姿多彩。

一起读：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

五、课堂小结，作业延伸

现在，请同学们看我们的作业纸。今天的学习我们收获了许多，在不知不觉中，我们也为非洲写了一份“彩色非洲解读词”，只要在第二部份将文中你喜欢的体现非洲色彩斑斓的句子选一两处抄进去。它就是一份完整的解说词了。我们可以用它把非洲的色彩介绍给大家。

彩色的梦教学设计一等奖篇四

- 1、感受儿歌优美的意境。
- 2、初步理解儿歌内容，知道梦境与色彩之间的关系。
- 3、有感情地朗诵儿歌并尝试模仿儿歌的句式进行创编。

课件准备：《彩色的梦》儿歌音频及伴奏；“彩色的梦”儿歌图片。

出示组图“彩色的梦”，激发幼儿兴趣。

1. 组织谈话，引导幼儿说说自己的梦。

你们做过梦吗？梦到了什么？

2. 出示儿歌图片，鼓励幼儿大胆想象梦境。

图片上谁也在做梦呢？（小草、小花、白云和小朋友）

你觉得他们会梦见什么？他们的梦会是什么颜色的？

播放儿歌音频《彩色的梦》，引导幼儿思考梦境与色彩之间的关系。

在这些图片里还藏着一首好听的儿歌，我们一起来听一听。

儿歌里小草/小花/白云/小朋友的梦是什么颜色的？

小结：小草是绿色的，所以小草的梦是绿色的；小花是红色的，所以小花的梦是红色的；天空是白云的家，天空的颜色是蓝色的，所以白云的梦是蓝色的；小朋友的生活多姿多彩，所以小朋友的梦是彩色的。

播放儿歌音频及伴奏《彩色的梦》，出示图片，鼓励幼儿有感情地朗诵并尝试仿编儿歌。

1. 播放音儿歌频及版偶组，出示图片，带领幼儿朗诵儿歌23遍。

2. 组织讨论，鼓励幼儿大胆想象其他事物的梦境，并尝试仿编儿歌。

你觉得谁也喜欢做梦？它的梦会是什么颜色的呢？

请你用“xx爱做梦，梦是xx的”说一说。（大树爱做梦，梦是绿绿的）

区域活动

在语言区，投放儿歌音频及图片《彩色的梦》，鼓励幼儿继续朗诵、仿编儿歌。

附儿歌

彩色的梦

小草爱做梦，梦是绿绿的；

小花爱做梦，梦是红红的；

白云爱做梦，梦是蓝蓝的；

小朋友爱做梦，梦是彩色的。

彩色的梦教学设计一等奖篇五

教学目标：

1. 会认9个生字；会写9个字；理解有关词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

教学重点：

1. 启发学生回忆和想象，凸显个性，力求创新。

2. 梦的色彩情感体验及画面布局和形象的塑造。

一、导入

同学们好!昨晚睡得好吗?有没有做梦?谁来讲讲你的梦?

二、插上想象的翅膀,学习诗歌

1. 上节课我们知道作者彩色的梦是用彩色铅笔画出来的,你是从哪里看出来的?(学生自由回答)

2. 出示第一小节。(指名朗读)

(1)我有一大把彩色的梦,有的长,有的圆,有的硬。(学生练习用“有的……有的……有的……”说句子)

(2)他们躺在铅笔盒里聊天,一打开,就在白纸上跳蹦。(想一想:他们会聊些什么?“在白纸上跳蹦”写得多生动,他们会在白纸做些什么呢?)

3. 同学们真聪明,彩色铅笔们在白纸上画上了绿的草坪,红的野花,蓝的天空,这是多美的画面。我们一起来读一读。(出示第二小节)

(1)小组轮读。全班齐读。(比赛)

(2)天空蓝得透明是一种什么样子?(出示图片引导学生观察理解)

4. 彩色铅笔还画了什么?(出示第三小节)没错,还有葱郁的森林、雪松、小鸟、小屋、烟囱和太阳。(1)指名朗读。

(2)出示图片,理解“葱郁”一词。

(3)“雪松们拉着手”是什么意思?

(4) 仿照句子说一说：一个苹果般的太阳，又大又红

又又() (学生填词)

5. 如果给你一把彩色的铅笔，你还想画上什么?(学生自由讨论)

6. 同学们想画的东西可真不少，那么我们接下来看看作者还给大森林画上了什么吧。(出示第四小节)

(1) 齐读第四小节。

(2) 指名学生回答问题。(水果、季节、紫葡萄、溪水)

(3) “紫葡萄的叮咛”是什么意思?(结合生活实际,引导学生从形旁表意的角度理解“叮咛”二字)

三、拓展延伸

你想用彩色铅笔画些什么?试着仿照第2小节或第3小节，把你画的内容用几句话写下来吧。

彩色的梦教学设计一等奖篇六

《彩色的梦》是一篇童谣，写的是小朋友用五彩的画笔，编织了一个美丽的童话。让孩子们插上想象的翅膀，发现这个世界其实是那么的奇妙。培养学生的想象力。

《语文新课程标准》要求第一阶段的学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望，掌握汉字的基本笔顺偏旁，欣赏汉字的形体美；并能在阅读的过程中初步学会体验语言的美。

二年级学生处于低年级阶段，尚未形成完整的知识体系。从整体上看，二年级学生都比较活跃，上课基本上能够跟上教

师的讲课的思路，而且学生的积极性也比较容易调动。本篇课文安排了精美的图画，可以帮助学生理解课文，而且用彩色铅笔编织的梦也容易调动孩子的学习积极性。

1、认识“盒、聊”等9个生字，会写“彩、梦”等9个新字。会写“彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

2、了解各种各样的梦，体验梦的多彩之处。

3、感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘梦境，培养学生的丰富想象力。

4、感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。
教学重点：发学生回忆和想象力，突显个性，力求创新。

认识“盒、聊”等9个生字，会写“彩、梦”等9个新字。会写“彩色、脚尖、森林、雪松、歌声、苹果、精灵、季节”等词语。

感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘梦境，培养学生的丰富想象力。

感受梦的色彩情感，培养学生的丰富想象力。

教学准备：课件、学生课前绘画

教学课时：2 课时

一、谈话导入

师：同学们，课前让大家画了一幅画，水能为大家介绍一下自己的画作呢？学生介绍画作。

师：同学们画的真棒，一幅幅绚丽多彩的作品由一支支神奇

的彩笔画成，今天我们就一起走进由彩笔编织的童话世界。请同学们轻轻打开课本的第42页，然后跟老师一起板书课题8彩色的梦（学生齐读课题）

师：看到这个课题，同学们有什么疑问吗？

预设生1：彩色的梦是什么？

预设生2：为什么说梦是彩色的？

预设生3：……

师：好的，咱们把同学们的问题记录下来，待会去文中找找答案（简单板书在黑板上）

二、指导书写“彩”

师：同学们，课题上哪个字你已经认识了？

生：彩、色、的、梦，并让学生说出原因或出处。

（结合学生回答教学生写“彩”，并指导书写）

师：同学们积累的字词可真不少，“彩”这个字也是咱们今天需要会写的一个字，请看（课件出示畅言教学界面）

师：标准的姿势是认真书写的前提，请大家调整：头正、肩平、臂开、腰直、足开与肩宽，心要静）学生边说边调整。

观察“彩”字的结构、偏旁、间架结构；学生书空，并讲解关键笔画；师范写并相机指导难点；学生临摹、练写，教师巡视指导；适当进行评价。

二、初读课文，检查预习

过渡：课前，同学们对课文进行了预习，首先告诉老师，本课共有几个小节呢？

生：4个小节

1、检查课文朗读

师：现在我要检查一下大家对课文的朗读情况（学生分小节开火车朗读课文，教师正音）

2、检查生字认知情况

师：同学们读的真不错，那么本课还有一些字词想和大家见面，你看：（课件出示带拼音词语）

聊天 草坪 葱郁 烟囱 一般 精灵 叮咛 铅笔盒

学生自由拼读（1遍）、指名读（2生）、去拼音读、领读（2生）、

师：现在，请同学们再仔细地看看，你对这其中的哪些词语有所了解呢？（生根据自己的了解说词语，练说一句话并趁机交流识字方法）

预设：学生会说出“聊天、草坪、烟囱、精灵、铅笔盒”，剩下的“一般、葱郁、叮咛”师生共同探讨。（图片、查字典等方法）

请同桌互相再读这些词语。（2组）

师：现在生字从词语里面跳了出来，同学们还能认出他们吗？

一齐拼读、指名认读（2生）

三、精读课文，理解感悟

过渡：彩色的梦中充满各种颜色，下面让我们带着认知的生字、词语再读课文，请看要求（课件出示初读课文要求）

1、教学第一小节

（1）师：我有一大把彩色的梦，下面我请一个同学来读第一小节。

（抽学生读，教师及时评价）

（2）师：我的彩色的梦都有什么呢？他们到底是什么呢？

预设生1：有的长‘有的圆，有的硬

预设生2：他们是彩笔。师：你怎么知道他们是彩笔的呢？

（3）你从什么地方感受到他们是“彩笔”呢？

学生自由回答（铅笔盒、白纸等）

（4）师：这一小节运用了什么修辞手法呢？

预设1：它们可能在跳舞

2、教学第二小节

（1）这个同学说得多好啊，它们可能在跳舞，踮起脚尖，舞动着轻盈的步子，你看：

（课件出示第二小节）

交流：大片的草坪、大朵的野花、大片的天空

（3）师：刚才让同学们画出了表示颜色的词语，分别是？生：绿了、红了、蓝了。

指名完整的读第2小节。（可配乐）

（4）师：读的真不错，假如你是编织梦想的设计师，你会为梦中添些什么呢？仿照课文写一写。（播放轻音乐）

学生想想后回答，师给予鼓励。可根据学生回答情况给予提示：果园里的果子熟了（课件出示葡萄、樱桃、橘子的图片）

（创设意图：意在通过仿写等说话练习，发挥学生丰富的想象力，展开想象的翅膀……）

3、教学第3小节

（3）师：现在请同学们互相说一说。

学生汇报交流。

学生汇报交流路。（拟人、比喻）

（5）师：很好，把修辞方法都找了出来，森林里还会有哪些小伙伴，他们会在做什么呢？张开想象的翅膀，为彩色的梦编织一些新的画面。

（6）我们再齐读本小节好吗？注意最后一句“又大——又红”，破折号表示声音的延长。

4、教学第4小节

（1）师：彩色的梦，葱郁的森林，梦中多姿多彩。小设计师是用什么编织的彩色的梦呢？下面我们一起来读一读第4小节，找找答案吧。

学生读第4小节。

（2）师：你们找到答案了吗？对，“我的彩色铅笔”。

(3) 师：我的彩色梦境中还有……（师引导读）

学生发挥想象，进行交流。

汇报交流成果。

(5) 最后，让我们再美美地读一读课文吧！

四、教师小结

师：用彩色铅笔编织出来的彩色的梦，充满孩子们的天真与想象，下课请同学们借助自己所画的作品，编织一个属于自己的彩色之梦。

五、板书设计

8 彩色的梦

介绍我的“彩色的梦”

具体介绍“我”的梦境有哪些

仿写“我的梦境”还有哪些