

2023年二年级美术流动的颜色教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

二年级美术流动的颜色教案篇一

学习目标:

- 1、了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。
- 2、吹画后,展开想象,并添画成一幅完整的作品。

教学重点:

学生在活动中发现并认识色彩的变化,体验活动带来的乐趣。

教学难点:

学生将颜色调到适合的浓度。

教学准备:

- 1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料,吸管等管状材料一根,毛笔,水罐,铅画纸,玻璃球三个,小抹布一块。
- 2、教师除需要准备与学生相同的材料外,还需准备几张范作(每小组一张)。

教学时间: 40分钟流动的颜色

教学过程：

1、引导阶段：

欣赏范作，交流讨论：这些作品分别是怎样画出来的？使用了几种颜色？吸管在今天的作业中有什么作用？让学生在讨论交流中明确学习任务，找到本次作业的绘画方法及步骤，使下一阶段的学习更有针对性。

2、发展阶段：

教师根据学生交流总结的方法做一次范画，让学生明白使颜色流动的条件——调好颜色是关键。

学生练习调色（告诉学生在调色时，只能用一种颜色），小组总结怎样调色，调到什么程度在纸上吹最合适。

鼓励学生大胆吹画，分别调出红、黄、蓝三色，滴落在纸上吹画。

3、探索阶段：

引导学生仔细观察自己获小组作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么事情？这些颜色是怎样“变”出来的？交流观察到的色彩变化情况，教师帮助学生一起总结流动的颜色。

其思妙想做一做，对画面进行添加，使其构图、情节更完美，也可根据画面效果进行裁减。

除了吹画的方法，你还能想出什么样的方法，让三个好朋友一起玩耍，拿出三个玻璃球，想一想，做一做。

4、收拾与整理：

学生将作业放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后，用抹布擦净桌子，最后将水罐及毛笔洗净。

二年级美术流动的颜色教案篇二

课时：1课时

学习领域：造型*表现 施教时间：9月3日-9月5日

教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。

教学目标：

- 1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。
- 2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。
- 3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

- 1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。
- 2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。

教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程：

活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。

活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以一到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃擦在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色混在一起会有什么变化的规律。

活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。

课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。

札记：

美术学具盒里的彩色墨水对于本课来说很实用，但要提醒学生在剪口时要大小合适，否则用的时候容易一下子挤出好多，将作业本润湿，而且作业不容易干；画完后墨水瓶子要把盖子盖紧，好多孩子都是这样把墨水撒了一书包的。这些虽然都是细节问题，但也是学生的习惯问题，所以一定要强调到。

二年级美术流动的颜色教案篇三

设计理念：

通过观察发现——实践验证——交流探索——再发现系列贯穿的活动，流动的颜色让学生轻松愉快的学习了调色的方法及两种颜色的调和会产生第三种颜色等知识，充分体现以学生的

主观探索为本，如调色让学生实践后总结，而不是直接告诉学生调色应怎么样调，再如老师提问红、黄、蓝三个好朋友在玩耍时发生了什么事，从而引起学生的好奇心，学生会主动观察发现色彩交融后的变化，提高了学生对色彩的学习兴趣，最后教师提问到除了吹画你还能想出什么办法，让三个好朋友一起玩耍，从而巩固本课所学知识，如学生让蘸色的玻璃球在纸上滚动的游戏。

学习目标：

- 1、了解两种颜色调和后会产生第三种颜色。
- 2、吹画后，展开想象，并添画成一幅完整的作品。

教学重点：

学生在活动中发现并认识色彩的变化，体验活动带来的乐趣。

教学难点：

学生将颜色调到适合的浓度。

教学准备：

- 1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料，吸管等管状材料一根，毛笔，水罐，铅画纸，玻璃球三个，小抹布一块。
- 2、教师除需要准备与学生相同的材料外，还需准备几张范作（每小组一张）。

教学时间：40分钟

教学过程：

- 1、 引导阶段：

欣赏范作，交流讨论：这些作品分别是怎样画出来的？使用了几种颜色？吸管在今天的作业中有什么作用？让学生在讨论交流中明确学习任务，找到本次作业的绘画方法及步骤，使下一阶段的学习更有针对性。

2、 发展阶段：

教师根据学生交流总结的方法做一次范画，让学生明白使颜色流动的条件——调好颜色是关键。

学生练习调色（告诉学生在调色时，只能用一种颜色），小组总结怎样调色，调到什么程度在纸上吹最合适。

鼓励学生大胆吹画，分别调出红、黄、蓝三色，滴落在纸上吹画。

3、 探索阶段：

引导学生仔细观察自己获小组作品，红、黄、蓝三个好朋友在玩耍的过程中，发生了什么事情？这些颜色是怎样“变”出来的？交流观察到的色彩变化情况，教师帮助学生一起总结。

其思妙想做一做，对画面进行添加，使其构图、情节更完美，也可根据画面效果进行裁减。

除了吹画的方法，你还能想出什么样的方法，让三个好朋友一起玩耍，拿出三个玻璃球，想一想，做一做。

4、 收拾与整理：

学生将作业放在通风的窗台或地面晾干，保持作业整洁。然后，用抹布擦净桌子，最后将水罐及毛笔洗净。

二年级美术流动的颜色教案篇四

教学重、难点：

- 1、让学生在观察两种颜色互相渗透过程中，感受色彩变化的美。
- 2、培养学生动手能力和观察能力。
- 3、根据吹画的效果巧妙地添画。

教具学具：水彩颜料、画纸、吸管、毛笔、调色盘。

教学过程：

一、组织教学：

导入阶段：

- 1、请一位同学和老师一起做游戏：老师有红、黄、蓝三种颜色，两人各滴一种颜色在画纸上，再用吸管吹，让颜料混合、互相渗透。利用多媒体的投影仪，让全班同学观察两种颜色互相渗透的变化过程，并且把看到的变化分别在小组里说一说。
- 2、请两位同学上台，再做一次游戏，把看到的变化经小组讨论后，在班上说一说。
- 3、教师小结：两种流动的颜色在互相混合、渗透的过程中变幻无穷，今天，我们一起动手试试，看看这种美妙的变化。
- 4、揭示课题：流动的颜色

二、课堂教学：

1、师示范调颜色：用毛笔蘸水放在调色盘里，再蘸颜料在调色盘里调匀，调到毛笔蘸颜料时，水份饱满且欲滴落。

2、教师示范让颜色互相混合、互相渗透的方法：倾斜画面，直接用嘴吹，用吸管吹，等。

3、师问：除了老师的这些方法之外，大家想想还有什么办法可以使颜色流动吗？（要求同学在小组里讨论，在作业时应用、尝试。）

4、强调在作业游戏的过程中要注意观察色彩融合、渗透时的美妙变化。

5、教师帮助学生一起总结，示范语句表达形式。

师示范：我用办法，让色和色融合在一起，我看到：。

三、布置课堂作业：

1、会调匀水粉颜料。

2、用各种方法让颜色互相流动，观察颜色融合时美妙的变化，且把观察到的在小组里进行交流。

3、比一比，哪组的颜色流动方法多？说说观察到色彩有什么变化？

四、学生练习：学生以小组开展作业游戏，教师进行巡视指导。

五、小结：各小组展示自己的作品，说一说用的方法、讲一讲观察到的情况。

六、板书设计

1流动的颜色

七、教学反思：

成功之处：教学中首先通过观察色彩的组合变化，发现色彩流动的美，进而运用滴、吹、流的方法，感受色彩变化之美，从而调动起学生对色彩学习产生浓厚的兴趣。

不足之处及改进措施：少数学生可能只顾玩耍，应及时引导这些学生有意识的去体会去表现颜色的流动及变化之美。

二年级美术流动的颜色教案篇五

教学目标：

- 1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。
- 2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。
- 3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

- 1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。
- 2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。
- 3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。

教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程：

活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。

活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以一到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃擦在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色

混在一起会有什么变化的规律。

活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。

课后拓展：回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片，观察世界，体会色彩流动带来的美感。